

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Primaire – Danse



ANICOUNI

Guide

Situation réalisée par SOPHIE BÉLAIR ET JUDITH CAJELAIS

dans le cadre du cours DAN4111-30 *La danse au préscolaire/primaire*

offert par Mme LINDA TOUCHETTE, chargée de cours à l'UQAM

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES.....	2
PRÉSENTATION	4
DÉCLENCEUR.....	4
DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION	4
PROPOSITION DE CRÉATION	4
PRODUCTION ATTENDUE	4
ÉVALUATION	4
SAVOIRS ESSENTIELS.....	5
OUTILS	5
VUE D'ENSEMBLE.....	6
PRÉPARATION	7
AMORCE.....	7
DÉCLENCEUR.....	7
FICHE D' APPRÉCIATION	7
MISE EN SITUATION	8
PROPOSITION DE CRÉATION	8
LES TRACES DU TRAVAIL	8
PROCHAINE PÉRIODE	8
RÉALISATION.....	9
1^{ÈRE} PÉRIODE	9
RAPPEL.....	9
DÉROULEMENT DE LA PÉRIODE	9
PROCHAINE PÉRIODE	9
2^E PÉRIODE	10

INDICATIONS.....	10
RÉALISATION ET CONSIGNES.....	10
ÉVALUATION	11
PROCHAINE PÉRIODE	11
3^E PÉRIODE	12
DÉROULEMENT	12
ÉVALUATION	12
PROCHAINE PÉRIODE	12
INTÉGRATION	13
PROLONGEMENT	13
BIBLIOGRAPHIE.....	14
ANNEXES.....	15
1 BANQUE D’IMAGES.....	17
2 FICHE D’APPRÉCIATION.....	19
3 CAHIER DE L’ÉLÈVE	20
4 DÉMARCHE DE CRÉATION	26

PRÉSENTATION

DÉCLENCHEUR

Causerie sur les amérindiens et visionnement d'une danse traditionnelle amérindienne sur vidéo.

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Vivre-ensemble et citoyenneté

Intention éducative : Permettre à l'élève de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

- Axe de développement

Culture de la paix : interdépendance des personnes, des peuples et de leurs réalisations.

PROPOSITION DE CRÉATION

Inventer une danse sur la chanson « Ani Couni » en s'inspirant du style de danse des amérindiens.

PRODUCTION ATTENDUE

- Travailler en équipe à créer une phrase de trois à cinq mouvements sur la chanson « Ani Couni » en lien avec les savoirs essentiels préalablement enseignés.
- Présenter sa danse inventée en équipe aux autres équipes de la classe.
- Enchaîner une séquence de 3 à 5 mouvements.
- Avoir une position de début et de fin dans la danse.

ÉVALUATION

Compétence transversale d'ordre personnel et social :

- Coopérer.

Critères ciblés :

- Attitudes et comportements adaptés.
- Engagement dans la réalisation d'un travail de groupe.

Compétences disciplinaires :

- Inventer des danses.
- Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

Critères d'évaluation :

- Utilisation pertinente et variée des éléments de technique du mouvement.
- Organisation simple des éléments.
- Présence d'une décision dans son appréciation.
- Utilisation du vocabulaire disciplinaire.

SAVOIRS ESSENTIELS

Connaissances du langage de la danse :

- Actions locomotrices : marcher
- Actions non-locomotrices : tourner

Relations entre partenaires :

- Emplacements :
 - Face à face.
- Unité de groupe :
 - En cercle.

Procédé de composition :

- Répétition d'une phrase de mouvements.

Structure :

- Position de départ et de fin de danse.

OUTILS

- Musique et paroles de la chanson « Ani Couni ».
- Vidéo d'une danse traditionnelle amérindienne.
- Costumes amérindiens mis à leur disposition ou créer en arts plastiques.