



CLASSE INVERSÉE

4 ARTS

Créer, diffuser et partager des capsules vidéo didactiques
CS Énergie
Décembre 2017

récit

ORDRE DU JOUR

1. Présentation
2. Intentions
3. Ressources
4. Théories de l'apprentissage
5. Concepts
6. Organisation
7. Contenu
8. Outils :
 - Ordinateur
 - TNI
 - Tablette tactile
9. Exercice pratique
10. Formation et suivi



**Expérimenter
Créer
Diffuser
S'amuser !**



Et vous ?

1. PRÉSENTATIONS

Andrée-Caroline Boucher

Conseillère pédagogique

Chargée de cours

Auteure du matériel didactique

Doctorante en Études et pratiques des arts

Membre du groupe de recherche en Littératie médiatique multimodale

Champs de recherche : mobilité, création et créativité, matériel didactique numérique, formation à distance, connectivisme, ludification, intelligence collective, communautés de pratique, multimodalité.



2. INTENTIONS

- S'initier à la classe inversée
- S'initier à différentes façons simples de créer des vidéos didactiques



SOURCE : <https://goo.gl/2RPWXH>



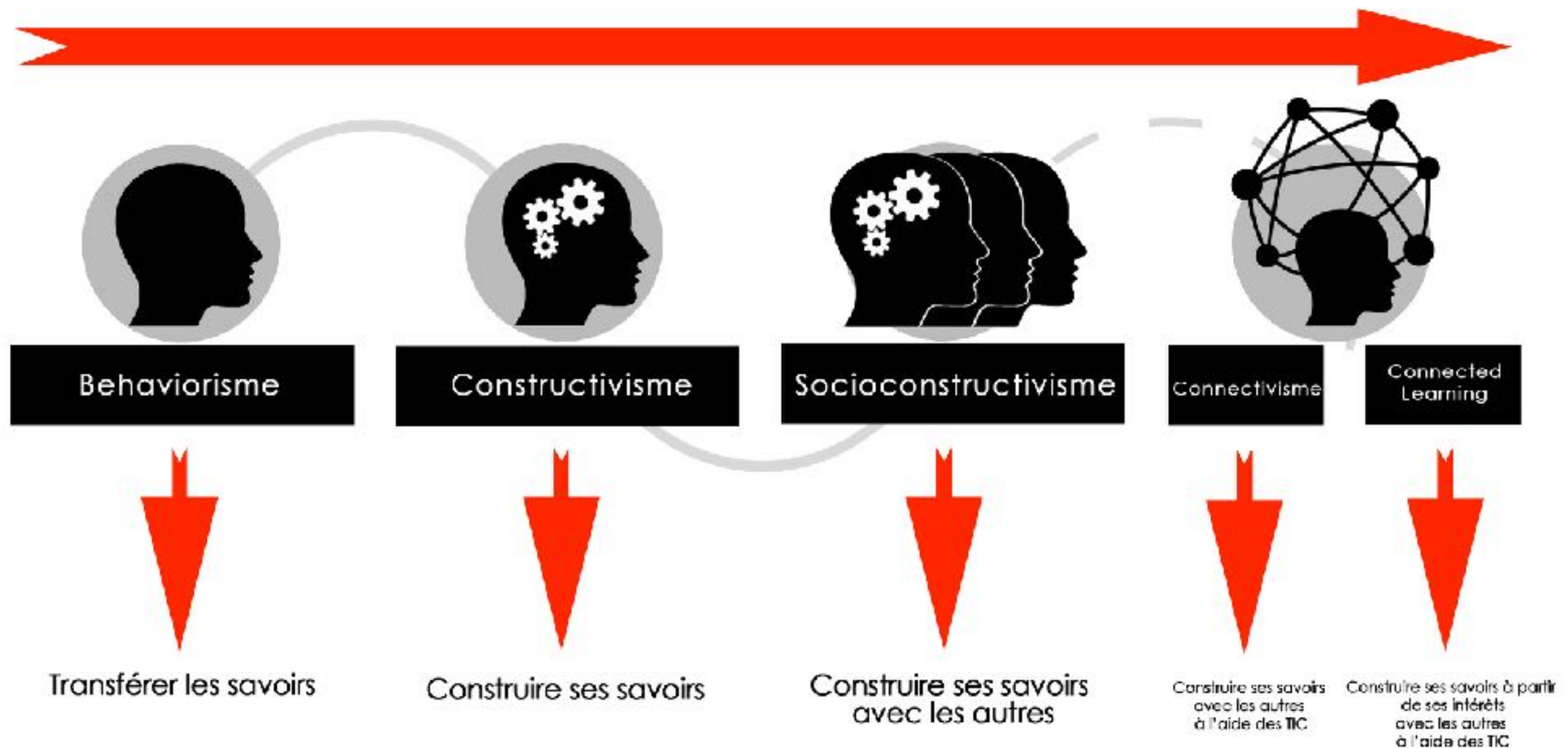
3. RESSOURCES



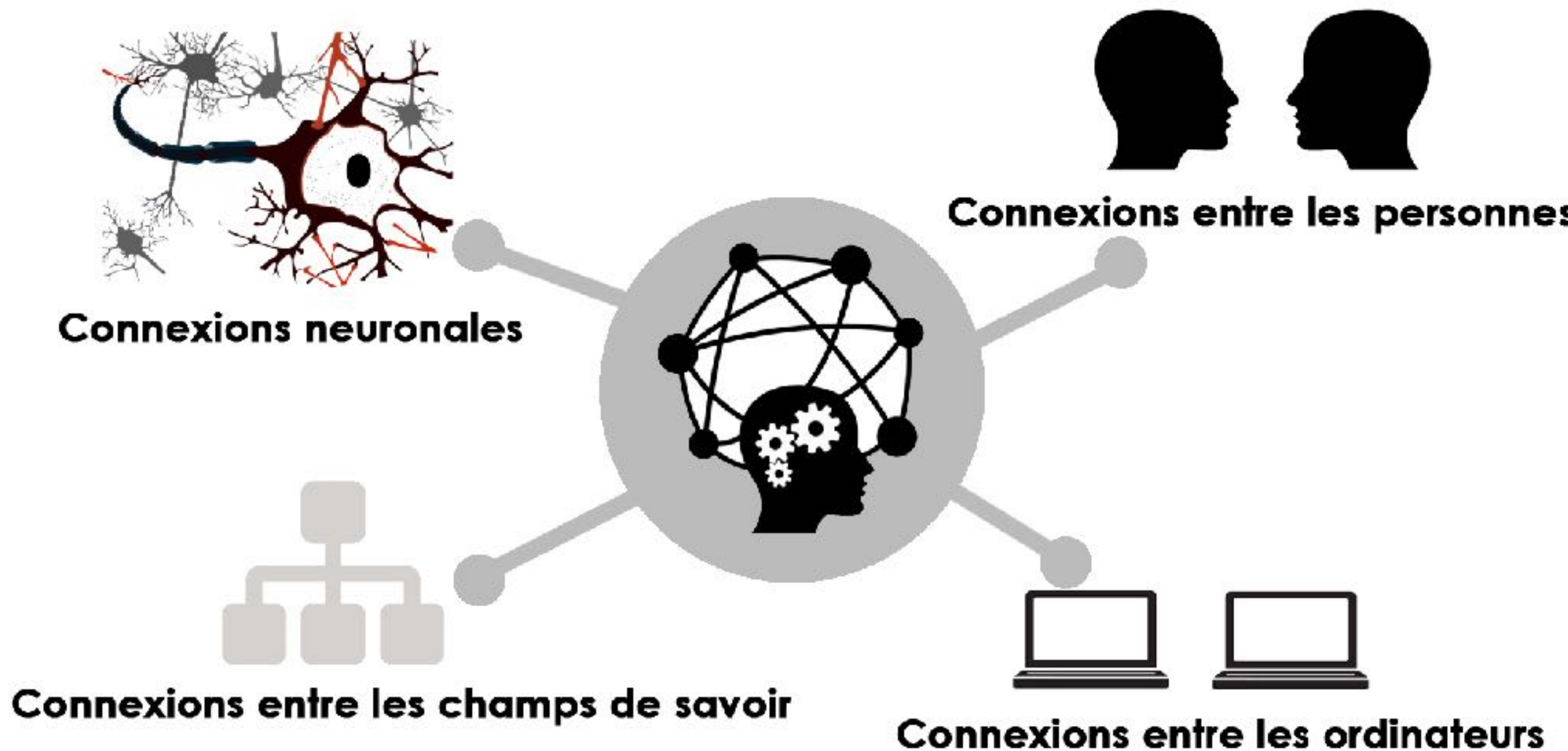
Pour obtenir cette présentation :
[recitarts.ca/Trouver des ressources/Dossiers/Classe inversée](https://recitarts.ca/Trouver%20des%20ressources/Dossiers/Classe%20invers%C3%A9e)

<https://goo.gl/wRv76g>

THÉORIES DE L'APPRENTISSAGE



LE CONNECTIVISME



L'APPRENTISSAGE EST UN PROCESSUS DE CONNEXION.



La classe inversée

D'après mes élèves :

les élèves sont au plafond



récit


SOURCE : <https://www.youtube.com/watch?v=c7hiLuhj2x8>



5. CONCEPTS



QUOI ?


- La classe inversée ou renversée est appelée en anglais **flipped classroom**
 - Premières expériences conduites par Eric Mazur professeur de physique à Harvard, dès les années 1990
 - Nuance entre classe inversée et **modèle mixte** (blended learning)
 - Offre la possibilité aux élèves d'écouter autant de fois qu'ils le désirent les contenus théoriques qui lui seront nécessaires au travail en classe d'art
- 



5. CONCEPTS



POURQUOI ?

- Permet de faire de la **différenciation** auprès des élèves
 - Permet de **recupérer du temps** pour accompagner les élèves dans leur apprentissage
 - Permet une meilleure exploitation du **vocabulaire disciplinaire**
 - **Intégrer les TIC** en classe de façon naturelle
- 



6. ORGANISATION

COMMENT ?

- Vérifier son habileté à trouver des **capsules vidéo pertinentes** ou à créer ses propres vidéos
- S'approprier l'utilisation des **interfaces infonuagiques** afin de déposer, diffuser et partager les capsules vidéos
- Vérifier l'accès à Internet des **élèves à la maison**



6. ORGANISATION

QUAND ?

- Débuter graduellement en présentant les vidéos en classe
- Plus tard, demander aux élèves de visionner les vidéos par eux-même en devoir à la maison
- Inviter les élèves à **créer eux aussi** des capsules vidéos
- Implanter une **rétroaction** en ligne



7. CONTENU

SAVOIRS ESSENTIELS OU CONTENU DE FORMATION	REPÈRES CULTURELS	PROJETS
<ul style="list-style-type: none">• Stratégies• Procédés• Techniques• Éléments du langage plastique, musicale, dramatique ou de la danse• Moyens• Médias• Outils• Concepts• Structure• Principes• Conventions• Règles• Vocabulaire disciplinaire• ETC	<ul style="list-style-type: none">• Artistes• Musiciens• Interprètes• Chorégraphes• Comédiens• Oeuvres• Lieux• Instruments• ETC	<ul style="list-style-type: none">• Qui présente l'ensemble de la SAÉ.



7. CONTENU

Savoirs essentiels

Outre les savoirs essentiels énumérés ci-après, il faut considérer les savoirs essentiels communs aux quatre disciplines artistiques présentés dans la section consacrée au domaine des arts. Les éléments qui suivent constituent ceux que l'élève utilise de façon autonome à la fin du cycle, et ce, dans des situations d'apprentissage complètes et complexes.

CONNAISSANCES

GESTES TRANSFORMATEURS ET LEURS PROLONGEMENTS, LES OUTILS

Les gestes transformateurs seront exploités par l'entremise des techniques suivantes : dessin, peinture, collage, gravure, impression, modelage, façonnage et assemblage.

• Gestes

- | | | | |
|---|---|---|---|
| – Tracer à main levée (crayon feutre, craie, pastel, fusain). | 1 | 2 | 3 |
| – Appliquer un pigment coloré : en aplat (gouache). | 1 | | |
| – Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache (gouache). | | 2 | |
| – Appliquer un pigment coloré : en aplat, à la tache et au trait | | | |

- | | | | |
|---|---|---|---|
| – Imprimer (objets divers avec gouache, monotype avec gouache et surfaces texturées). | 1 | 2 | 3 |
| – Souder, pincer un matériau malléable (pâte à modeler). | 1 | 2 | 3 |
| – Souder, pincer un matériau malléable (argile, papier mâché). | | 2 | 3 |
| – Plier, entailler, friser (papier et carton). | 1 | 2 | 3 |
| – Fixer ensemble des volumes (papier, carton et objets). | 1 | 2 | |
| – Fixer et équilibrer des volumes (papier, carton et objets). | | | 3 |
| – Certains gestes seront aussi exploités de façon virtuelle par le biais de l'ordinateur. | 1 | 2 | 3 |

• Outils

- | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| – Brosse | 1 | 2 | 3 |
| – Pinceau | | | 3 |
| – Éponge | | 2 | 3 |
| – Ciseaux | 1 | 2 | 3 |
| – Souris et crayon électronique | 1 | 2 | 3 |



8. OUTILS



Ordinateur



TNI






Tablette tactile



8. OUTIL • ORDINATEUR

Difficulté : ++

Filmer une technique	Expliquer des éléments du contenu de formation ou des savoir essentiels	Présenter un repère culturel
<ul style="list-style-type: none">• Caméscope + ordi• iMovie• Windows Movie maker• Adobe premiere• Final cut pro• Camtasia• ScreenPresso 	<ul style="list-style-type: none">• Movenote• Screencast-O-MATIC• EdPuzzle• Moovly• PowToon   	 

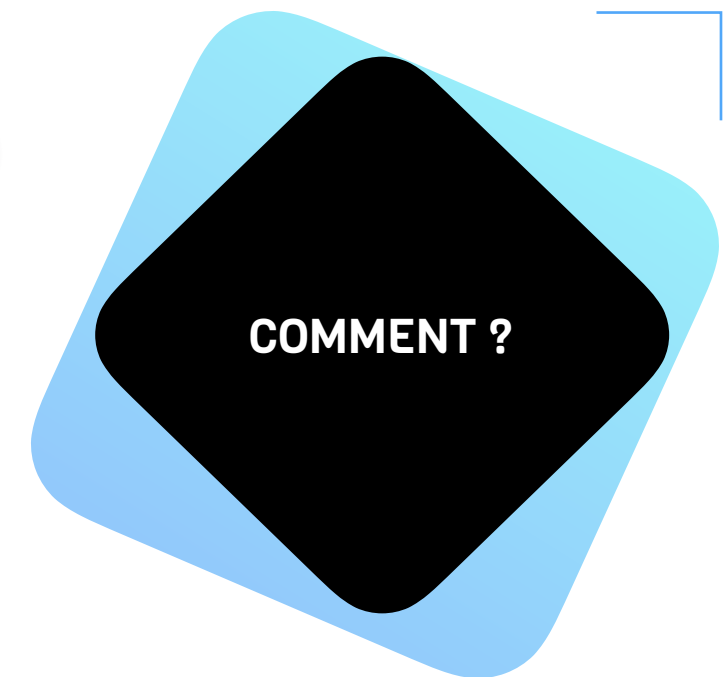




8. OUTIL• TNI

Difficulté : +++

Filmer une technique	Expliquer des éléments du contenu de formation ou des savoir essentiels	Présenter un repère culturel
<ul style="list-style-type: none">• Caméra document + enregistrement d'écran	<ul style="list-style-type: none">• Enregistrement d'écran	<ul style="list-style-type: none">• Micro + enregistrement d'écran• Consultation de vidéo + micro + enregistrement d'écran



8. OUTIL • TABLETTE TACTILE

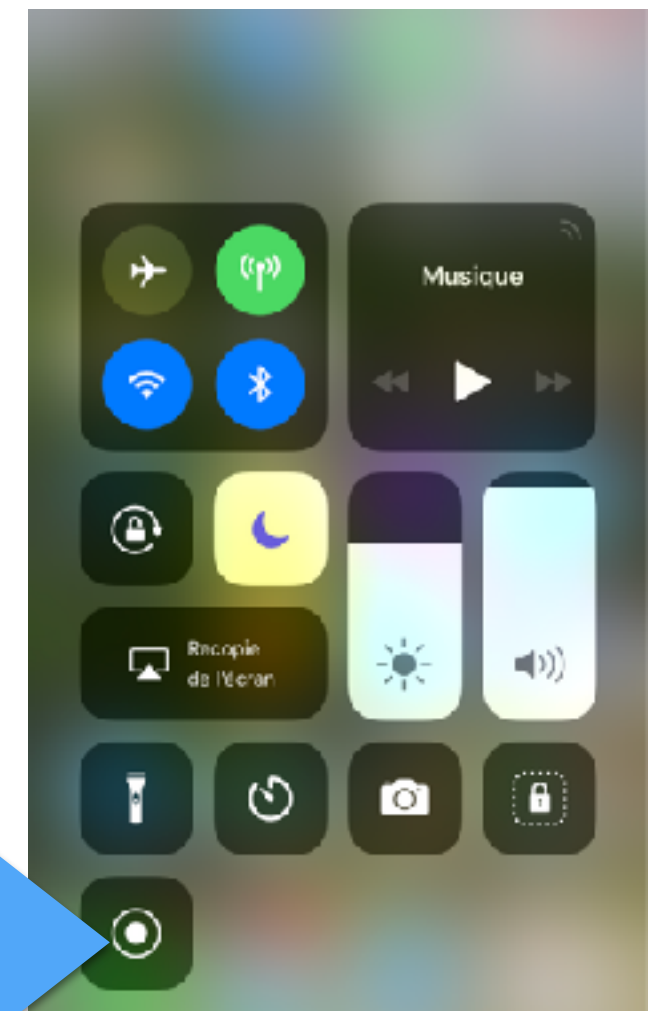
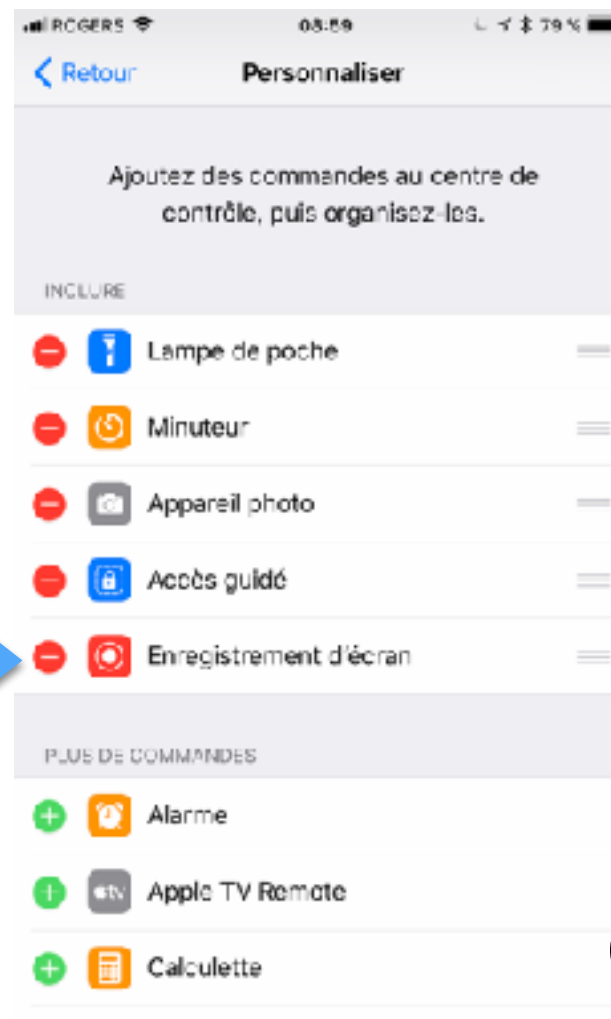
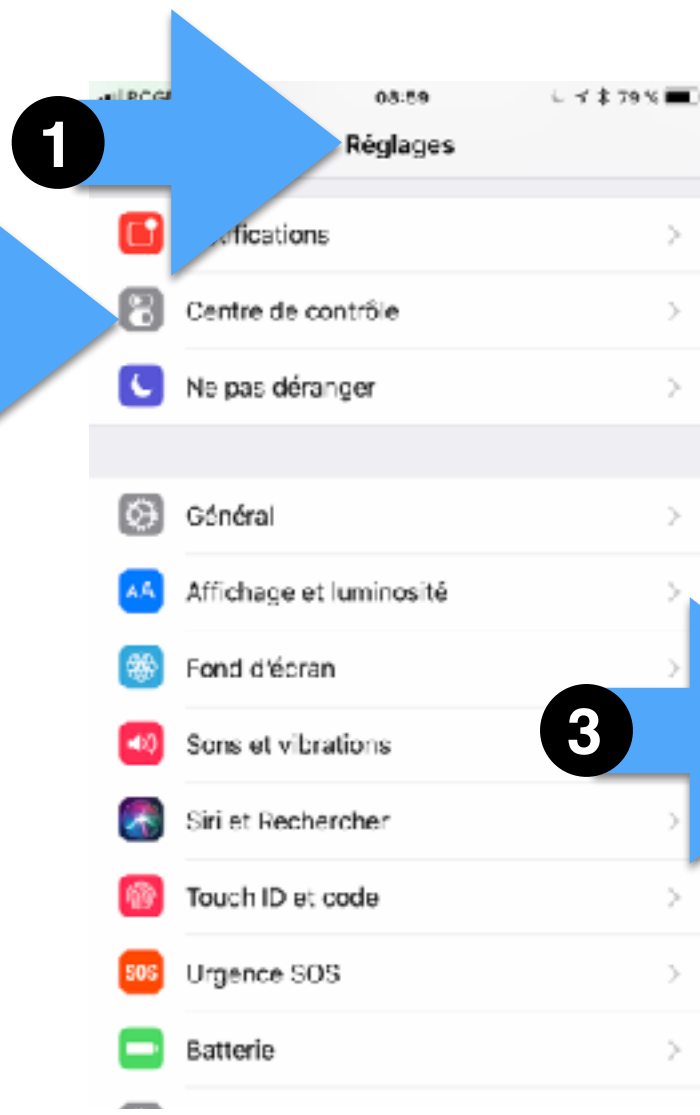
Difficulté : -

Filmer une technique	Expliquer des éléments du contenu de formation ou des savoir essentiels	Présenter un repère culturel
<ul style="list-style-type: none">• Caméra Interne + iMovie• CLIPS	<ul style="list-style-type: none">• Enregistrement d'écran• Explain EveryThing• Educreations	<ul style="list-style-type: none">• Micro• Consultation de vidéo + enregistrement d'écran
 	  	



8. OUTIL • TABLETTE TACTILE

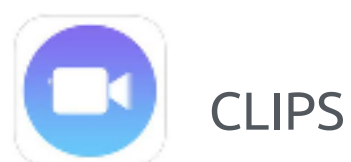
Enregistrement d'écran iOS 11



Pour enregistrer le son : appui long sur le bouton d'enregistrement.



8. OUTIL • TABLETTE TACTILE



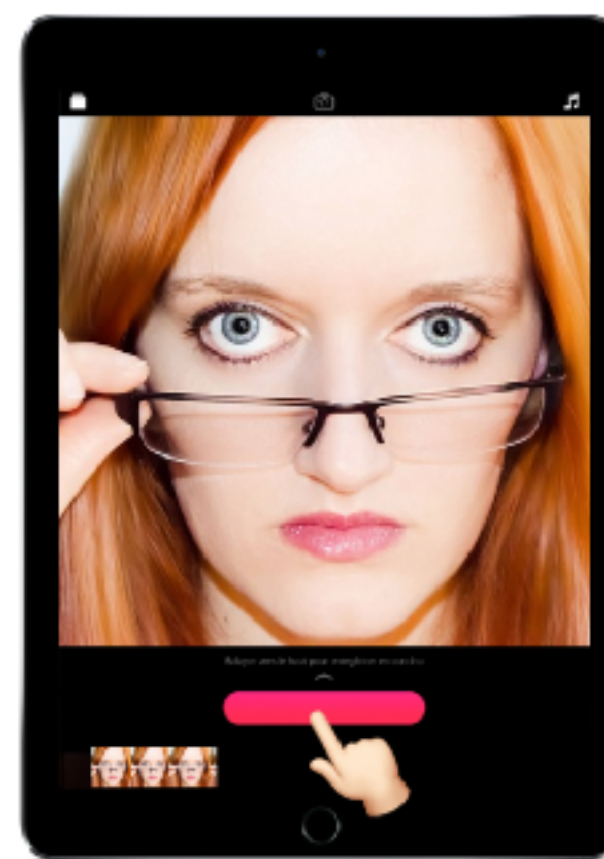
Pour ajouter un titre ou un commentaire

Sélectionner l'icône un forme de **bulle**,
en bas à gauche de l'écran.

Choisir où vous souhaitez voir
apparaître le texte sur l'écran.

Sélectionner l'icône du globe
en bas à gauche de l'écran.

Choisir la langue
en fonction de la langue et de l'accent.



Pour faire un clip video...



Si vous poussez le **bouton rouge vers le haut**,
ceci vous permettra de filmer en continu,
sans avoir à laisser le doigt appuyé sur le bouton.



Appuyer à nouveau pour arrêter

1

Choisir d'utiliser le dictée ou non

2

Enregistrer par séquences courtes



8. OUTIL • TABLETTE TACTILE



CLIPS



Pour ajouter un titre ou un commentaire

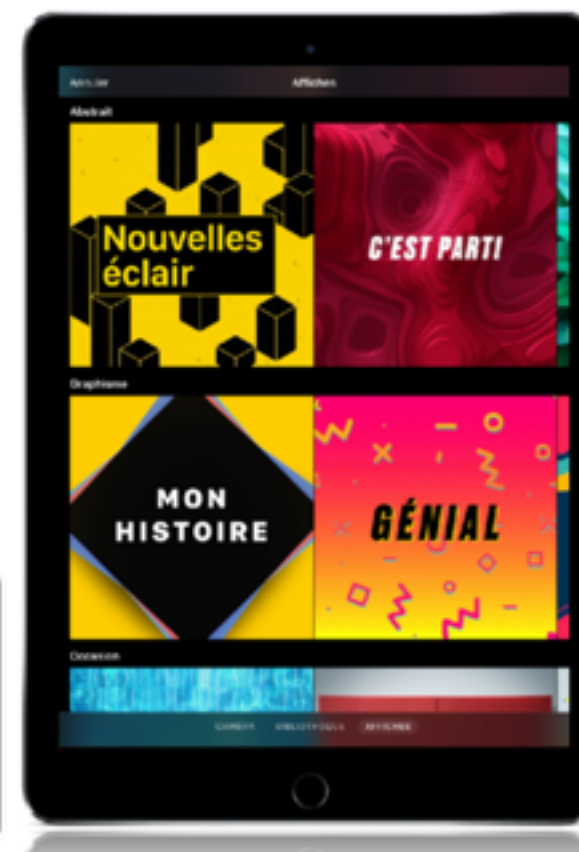
Sélectionner l'icône une forme de bulle, en bas à gauche de l'écran.

Choisir où vous souhaitez voir apparaître le texte sur l'écran.



Sélectionner l'icône du globe en bas à gauche de l'écran.

Choisir la langue en fonction de la langue et de l'accent.



Le bouton **Affiches** vous permet d'accéder à une banque d'affiches statiques regroupées sous sept thèmes

Photo (6), Abstrait (5), Graphisme (8), Occasion (4)
Star Wars (6), Mickey et ses amis (6) et Pixar (6)

Camera

Pour voir l'écran, appuyer sur le bouton

Bibliothèque

Affiches



Pour voir plus d'affiches vous pouvez balayer l'écran de façon horizontale... ou **verticale**.

3 Ajouter étiquettes

4 Lorsque toutes les séquences sont tournées, ajouter les titre (affiche)



8. OUTIL • TABLETTE TACTILE



CLIPS



1. Sélectionner
2. Choisir
3. Écouter



Pour ajouter un fond musical

Sélectionner l'icône des **notes**, pour choisir une pièce musicale.



Cliquer le curseur à l'endroit choisi pour le début de la trame sonore.



Pour enregistrer la vidéo
Appuyer sur le petit icône au bas de l'écran



Le bouton Enregistrer la vidéo



vous permettra de transférer une copie de votre clip dans votre photothèque

5 Ajouter la musique sur le clip (en continu sur toutes les séquences)

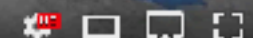
6 Exporter le film dans la pellicule photo

TUTO L'APPLI CLIPS SUR IOS

récit

ARTS

0:03 / 5:08



récit

SOURCE : <https://youtu.be/KI20TSAVKNE?list=PLyTvn5hHbw2benqJAYQs3RnIVNlt0mdPv>



8. OUTIL•TABLETTE TACTILE



CLIPS

8. OUTILS



COMMENT ?

Valider la compréhension des élèves par des questions en ligne

- EdPuzzle
- ChallengeU
- kahoot.it

Kahoot!

Archiver ou publier des vidéos

- Youtube
- Moodle
- Edmodo
- Blogue comme Wordpress
- SiteWeb comme WIX
- ChallengeU
- Etc





9. EXERCICE PRATIQUE

1	Se placer en équipe de 2, un caméraman et un comédien;	
2	Choisir un éléments du contenu de formation ou de savoir essentiel;	
3	Planifier la capsule vidéo dans le storyboard;	
4	Tourner différentes séquences dans CLIPS;	
5	Éditer, monter les séquences en ajoutant des effets, des filtres, titre, musique etc;	
6	Enregistrer la capsule vidéo dans la pellicule photo;	
7	Partager sa capsule vidéo sur les médias sociaux : Facebook RÉCIT ARTS, votre Facebook, Twitter, etc. En ajoutant les mots-clic suivant #recitarts #classeinversée #recit_qc #csenergie ET l'envoyer par courriel andree-caroline.boucher@recitarts.ca	  



9. EXERCICE PRATIQUE

STORYBOARD

TITRE : _____ Nom (s) : _____

D T S	D T S	D T S
D T S	D T S	D T S

D = Description de l'action • T = Texte à l'écran • S = Son (voix ou musique)

recitarts

<http://www.recitarts.ca/IMG/pdf/storyboard.pdf>

10. RESSOURCES ET SUIVI

**SITE CLASSE
INVERSÉE
4 ARTS**



Source : <https://recitdesarts.wixsite.com/classeinversee4arts>

10. RESSOURCES ET SUIVI

**SITE CLASSE
INVERSÉE
arts plastiques**



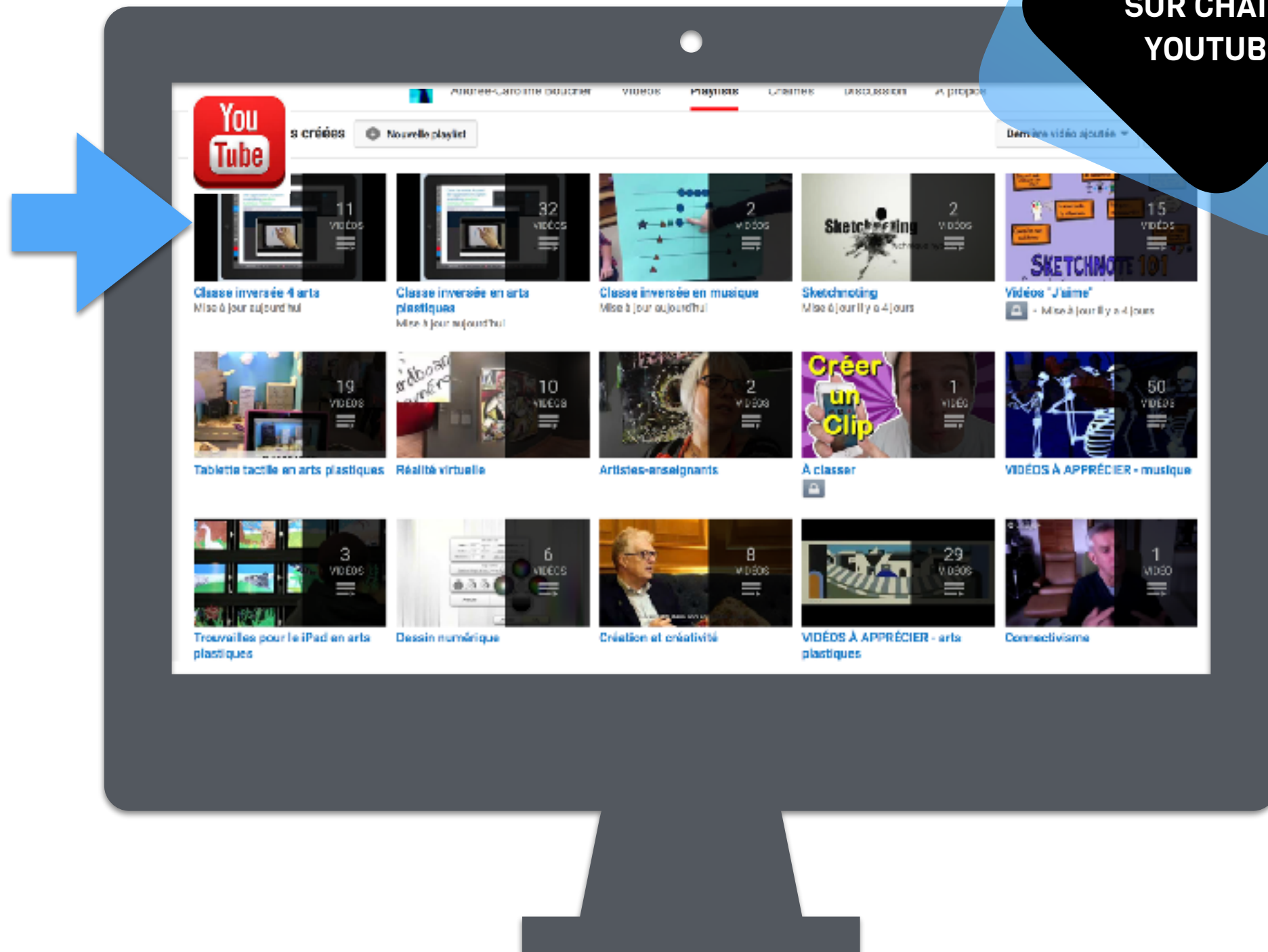
10. RESSOURCES ET SUIVI

SITE
RÉCIT ARTS
DOSSIERS

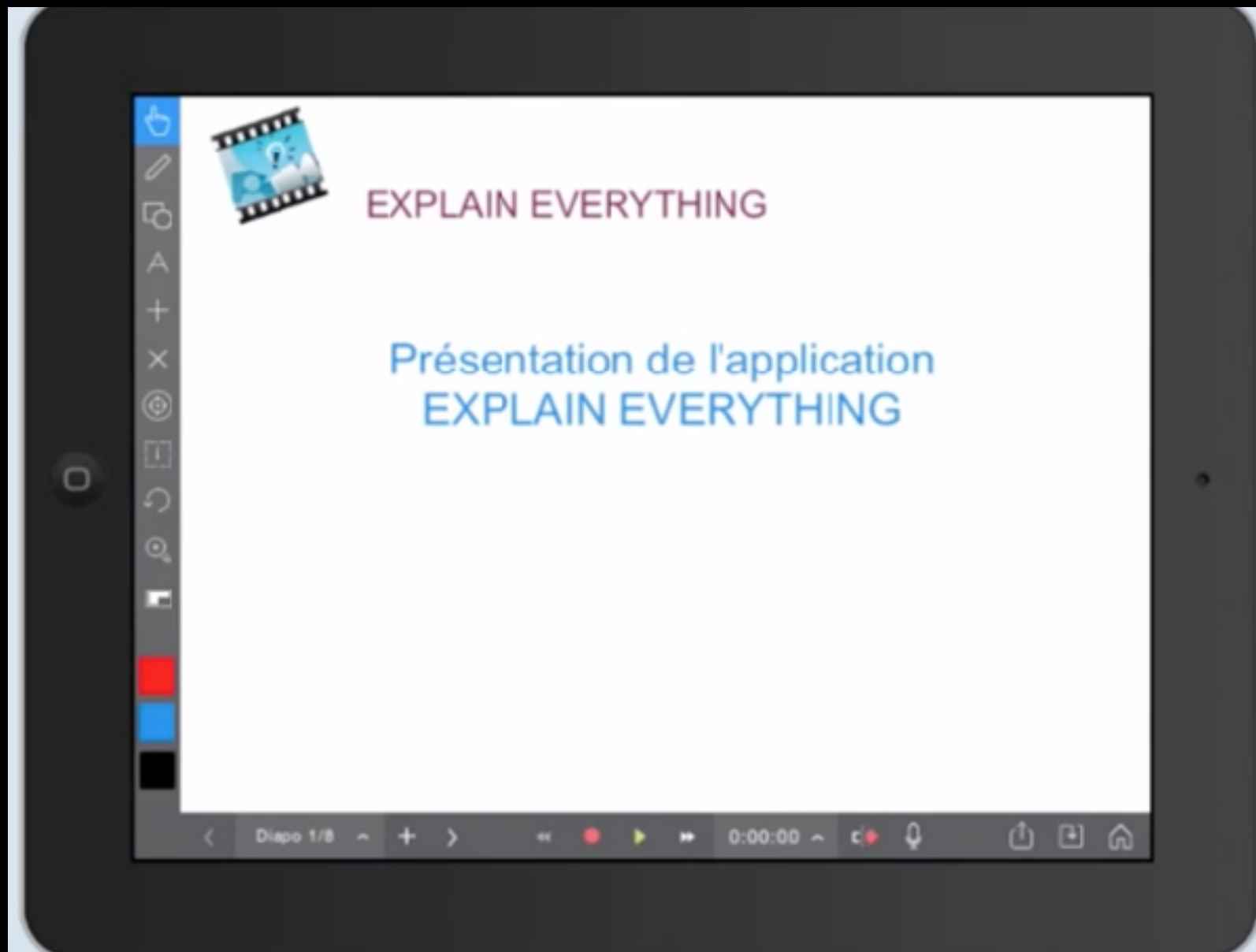


10. RESSOURCES ET SUIVI

PLAYLIST
SUR CHAÎNE
YOUTUBE



Source : <https://www.youtube.com/channel/UCU9MfB0vLmGtPoUGbpErLfw/playlists>



Source : https://www.youtube.com/watch?v=c6PulEXql_E&list=PLyTvn5hHbw2YsADulBrG4X8ObadZ7XORw



9. REMERCIEMENTS

- ÉLYSE MATHIEU, conseillère pédagogique, CSDM
- CÉLINE GUÉRETTE, enseignante, CS de Laval
- ISABELLE PARÉ, enseignante, CS des Patriotes
- ANDRÉ ROUX, consultant en éducation
- YVON VILLENEUVE, directeur d'établissement, CS des Affluents
- TABLE DES ARTS DE LA MONTÉRÉGIE