

Titre Créer des mesures		Date	
Discipline Musique	Ordre Secondaire	Cycle 1er_cycle	
Durée du projet		Année du cycle 1	
Domaine général de formation et son axe de développement		Repères culturels	
Compétences transversales et leur composante		Résoudre_des_problèmes Analyser les éléments de la situation	
Dimensions du Cadre de référence de la compétence numérique, leurs éléments et niveau ciblés		Exploiter_le_potentiel_du_numérique_pour_l_apprentissage Exploiter le numérique pour développer ou codévelopper des compétences disciplinaires, pédagogiques et technopédagogiques Débutant	
Compétences disciplinaires		C1-Créer des oeuvres musicales C2-Interpréter des oeuvres musicales	
Savoirs essentiels/Contenus ciblés			
Catégorie	Choix	Par cycle	
Langage_musical	Durée	Figures de notes	Figures de silences
Langage_musical	Représentation_graphique_à_l_aide_d_un_code_traditionnel_ou_d_un_code_non_traditionnel_conventionnel	Symboles graphiques liés au langage musical	
Intention pédagogique		Les élèves auront à valider par démonstration leur compréhension de la constitution des mesures simples.	
Résumé de l'activité		Par différentes activités, les élèves consolideront l'apprentissage de la représentation graphique traditionnelle en musique.	
Critères d'évaluation		C1-C2 Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical	
Phase de préparation	Enseignant  Amorce / Activation des connaissances antérieures : L'enseignant a créé et partager un bingo mettant en vedette les signes de durée en musique : ronde, blanche pointée, blanche, noire, croche, deux croches et saute. Il ajoutera les figures de silence pause, demi-pause et soupir, les symboles comme la barre de mesure et les chiffres indicateurs	Tâche(s) de l'élève Sur papier ou en ligne, participe au bingo et révise les concepts	Ressources numériques et matérielles Jeu de bingo dirigé par le prof Type d'évaluation/observation
	Modalités:		
Phase de réalisation	Enseignant  Activité 1 Au TNI, faire interpréter des cellules rythmiques avec RythRandomizer	Tâche(s) de l'élève L'élève participe au TNI et en grand groupe en interprétant les cellules rythmiques	Ressources numériques et matérielles https://www.rhythrandomizer.com/
	Activité 2 Au TNI, faire construire des cellules rythmiques en grand groupe avec le tableau Canva		Lien du modèle Canva Type d'évaluation/observation
Modalités:			
Phase d'intégration	Enseignant  Retour sur les apprentissages Faire une révision des concepts. Demander aux élèves à quoi sert ce que nous venons de faire (rép: à interpréter des pièces de musique sur partition)	Retour réflexif	Ressources numériques et matérielles Type d'évaluation/observation
	Modalités:		
Pour aller plus loin	Complexifier l'activité avec des mesures ternaires ou des chiffres indicateurs irréguliers. Ex.: Mission impossible en 5/4		