

Les chutes

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

Niveau

1^{re} année, primaire

Objectifs

- Dominante corps-espace : (déplacements, action de chuter)

Préalables

Aucun.

Description de l'activité

Qu'y a-t-il de drôle dans les actions d'un clown? Faire bouger les élèves sur la musique de la piste 1. Puis reprendre en activant la piste 5 pour entendre le son qui correspond à l'action de tomber. Ce son étant joué trois fois, les élèves doivent donc se relever après chaque chute. Discuter avec les élèves du fait qu'une chute n'est pas toujours comique et qu'il y a donc différentes façons de tomber.

Faire entendre les pistes 2 et 6 en demandant aux élèves de se déplacer librement sur la musique tout en essayant de trouver un mot qui en décrit le caractère (épuisé ou triste). Faire de même avec les pistes 3 et 7 (pressé) et les pistes 4 et 8 (mystérieux). Insister pour que la manière de tomber respecte bien le caractère de la musique qui précède.

Placer les élèves en équipes de deux. Leur demander de se montrer mutuellement leurs deux types de chute préférés et les façons de se déplacer qui y correspondent. Chaque élève doit apprendre les mouvements de l'autre élève. Les élèves doivent conserver deux caractères de mouvements et les enchaîner dans l'ordre suivant: déplacement 1, chute 1, déplacement 2, chute 2.

Quand les équipes ont eu suffisamment de temps, demander à l'une d'entre elles de présenter sa série de mouvements.

Les chutes

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

Demander aux autres élèves de trouver les caractères retenus par l'équipe et valider les réponses. On peut aussi demander au préalable à l'équipe choisie de dévoiler les caractères retenus. Dans ce cas, faire jouer les pistes appropriées à l'ordinateur pour accompagner la danse.

Les chutes

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

Compétences à développer

Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- ☐ La capacité d'analyse et de synthèse.
- ☐ L'aptitude à résoudre des problèmes.
- ☐ La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- ☐ Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- ☐ La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- ☐ L'aptitude à la communication.

Autres Compétences liées aux apacités intellectuelles

sans objet

Les compétences méthodologiques

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- ☐ La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- ☐ La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec acce
- ☐ La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

Les chutes

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

Les compétences liées à la socialisation

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- ☐ L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- ☐ Le développement d'un sens éthique et moral.
- ☐ L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- ☐ L'éducation à l'environnement.
- ☐ L'ouverture à la compréhension internationale.
- ☐ L'éducation aux médias.

Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

Auteurs

Hélène Béchar, Commission scolaire des Découvreurs.

Courriel de l'auteur

Commentaires

sans objet