

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

*trouver*  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

Bienvenue à tous!

# Art photographique sur appareil mobile

Rencontre virtuelle RÉCIT  
mars 2016





# Documents

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

*trouver*  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS



<http://recitarts.ca/spip.php?rubrique190>





# Ordre du jour

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

1. Culture des jeunes et médias sociaux
2. Appareils mobiles et apprentissage
3. Intégration pédagogique arts plastiques  
et français
4. Ressources didactiques



# Culture des jeunes

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

## Selon danah boyd

Selon danah boyd, blogueuse sans majuscule, chercheuse chez Microsoft Research et professeure associée à l'université de New York (1) :

### 1. Les copains d'abord

Les réseaux sociaux sont un endroit où les jeunes peuvent **se retrouver avec leurs amis**. Il faut prendre ça comme un espace public dans lequel ils traînent.

### 2. La vie privée n'a pas disparu

Les jeunes sont obsédés par leur vie privée. Ils veulent avoir le contrôle de leur vie sociale à tous les niveaux. Le succès de Snapchat montre que les jeunes ont **conscience des risques** à poster des photos sur les réseaux sociaux puisque cette applications les efface après quelques secondes.

boyd, d. It's complicated : the social lives of networked teens (disponible gratuitement en anglais). Résumé d'un article du Monde [En ligne]. En savoir plus, [http://www.lemonde.fr/technologies/article/2014/03/10/6-cles-pour-comprendre-comment-vivent-les-ados-sur-les-reseaux-sociaux\\_4380123\\_651865.html#BPqKvPBeLMcFIEu.99](http://www.lemonde.fr/technologies/article/2014/03/10/6-cles-pour-comprendre-comment-vivent-les-ados-sur-les-reseaux-sociaux_4380123_651865.html#BPqKvPBeLMcFIEu.99)



# Culture des jeunes

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

## Selon danah boyd

### 3. Les « J'aime » leur font du bien

Dans un moment de leur vie où ils sont en **recherche d'identité**, les adolescents utilisent les réseaux sociaux afin de se sentir importants.

### 4. Les selfies ne sont pas (que) narcissiques

Les selfies ou égoportraits qui ont envahi les réseaux sociaux ne sont pas le reflet d'un nouveau narcissisme. Un selfie permet à celui qui se photographie de prendre possession d'un lieu, d'un moment ou d'un contexte. C'est une façon de célébrer **et d'affirmer** au monde qu'on existe, ici et maintenant.

boyd, d. It's complicated : the social lives of networked teens (disponible gratuitement en anglais). Résumé d'un article du Monde [En ligne]. En savoir plus, [http://www.lemonde.fr/technologies/article/2014/03/10/6-cles-pour-comprendre-comment-vivent-les-ados-sur-les-reseaux-sociaux\\_4380123\\_651865.html#lBPqKvPBeLMcFIEu.99](http://www.lemonde.fr/technologies/article/2014/03/10/6-cles-pour-comprendre-comment-vivent-les-ados-sur-les-reseaux-sociaux_4380123_651865.html#lBPqKvPBeLMcFIEu.99)



# Médias sociaux

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

## Avantages à les exploiter à l'école

- Exploiter la culture des jeunes
- Améliorer la communication
- Développer la compétence TIC
- Partager, échanger et réagir
- Rencontrer un multitude de points de vue
- Exploiter l'intelligence collective
- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Augmenter la motivation en ayant un public réel

Résumé d'un article [En ligne]. O'Keeffe, G.S. et K. Clarke-Pearson (2011). «Clinical Report – The Impact of Social Media on Children, Adolescents, and Families». American Academy of Pediatric. Pediatrics, vol. 127, no 4. p. 799-805.



# Tablette tactile

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

*trouver*  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

## Avantages à l'école

- Plusieurs outils dans le même appareil : caméscope - appareil photo - tablette graphique - numériseur - applications - etc.
- Accès Internet
- Autonomie
- Spontanéité
- Multimédia
- Jumelage d'applications (app smashing)
- Contextes et tâches variées
- Accès à l'extérieur - réel et virtuel (nomadisme)



# BYOD - AVAN

Service national du  
**RÉCIT**  
domaine des  
**ARTS**

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

## Bring Your Own Device Apportez votre appareil numérique

Avantages	Défis
<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilisation des élèves;</li><li>• Accès à l'information en tout lieu et en tout temps;</li><li>• Continuité entre l'école et le domicile;</li><li>• Réduction des coûts pour l'école;</li><li>• Préparer les élèves aux réalités professionnelles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pré-requis techniques : bande passante et infrastructure;</li><li>• Manque d'équité possible entre les élèves;</li><li>• Gestion de classe complexifiée;</li><li>• Nécessite une maîtrise technique supplémentaire pour l'enseignant;</li></ul>

 **Domaine des langues**

Adapté de : <http://www.ecolebranchee.com/2015/02/27/pourquoi-utiliser-le-byod-dans-une-classe/>

Pour aller plus loin, consulter l'article sur le blogue de Lyonel Kaufmann qui résume les observations de Larry Cuban, professeur honoraire à Stanford et spécialiste de l'histoire des technologies à l'école. Disponible : <http://lyonelkaufmann.ch/histoire/2016/01/05/byod-et-histoire-une-experience-concluante-chronique-no-162/>



# Intégration pédagogique en arts plastiques

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

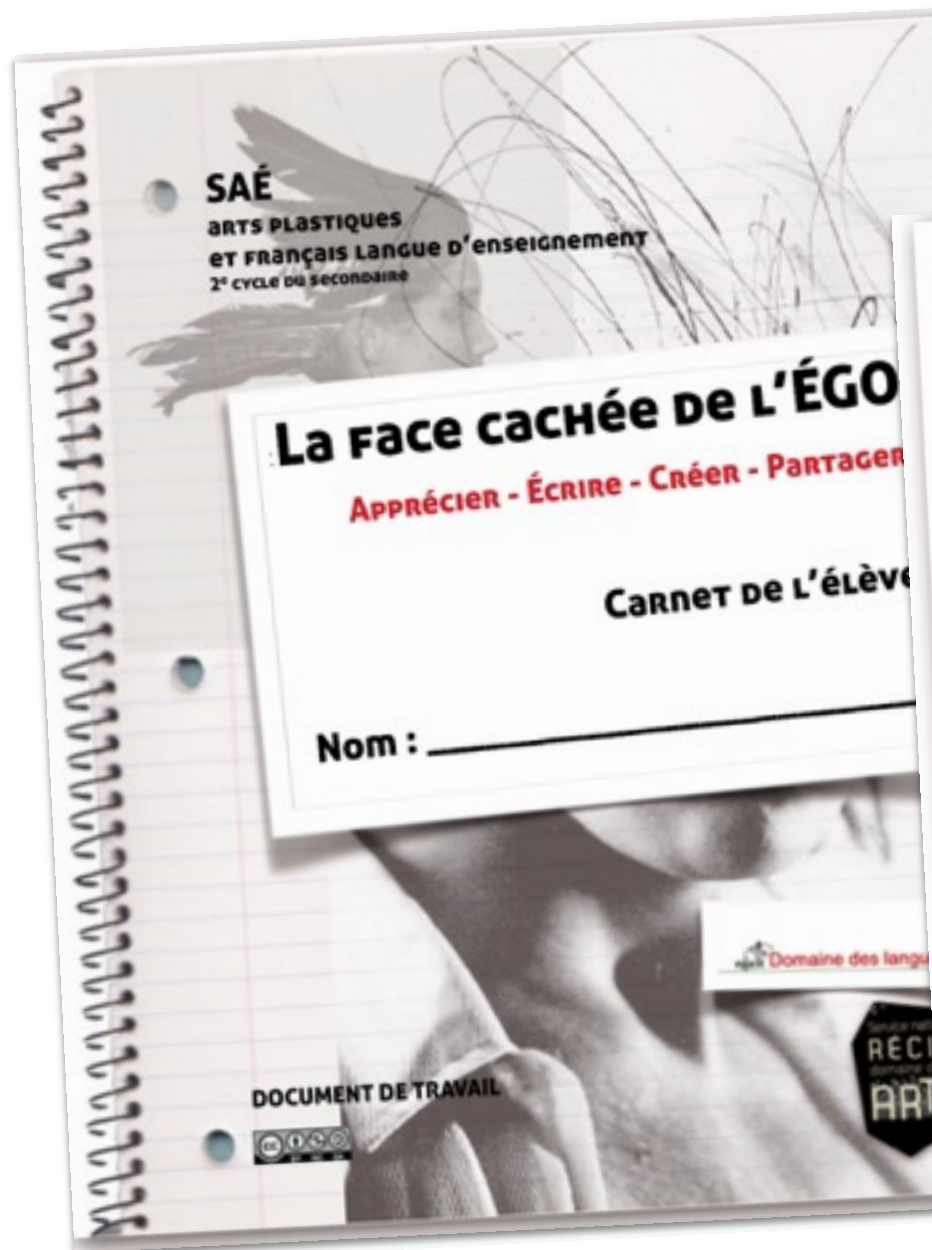
**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**Trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS





## Se questionner ?

**VOICI UN PROJET QUI T'INVITE À TE QUESTIONNER SUR CERTAINS PHÉNOMÈNES ACTUELS EN LIEN AVEC LES MÉDIAS SOCIAUX. RÉFLÉCHIS AUX QUESTIONS SUIVANTES.**

Le phénomène de l'égoportait est-il nécessairement une manifestation d'un narcissisme ?

Quelles sont les facettes visibles et invisibles de soi ?

Quels sont les éléments de ton identité que tu désires partager publiquement et ceux que tu désires conserver privés ?

Es-tu conscient de ton identité numérique, de ton image publique sur les médias sociaux ?

## PROPOSITION DE CRÉATION

**VOICI LA CRÉATION QUI T'EST PROPOSÉE :** à l'aide d'un appareil mobile, produit une création multimodale (photo + texte) inspirée du surréalisme dans le but de partager un fragment de ton identité, un élément de la face cachée de ta personne. Tu pourras si tu le désires, publier cette création sur les médias sociaux. **PUBLIER UNE IMAGE DE SOI, C'EST AUSSI UNE FAÇON D'AFFIRMER ET DE CÉLÉBRER SON EXISTENCE AU MONDE...**



## Déroulement du scénario

### Intention pédagogique

À l'aide d'un appareil mobile, produire une création multimodale (photo + texte) inspirée du surréalisme dans le but de partager un fragment de son identité, un élément de la face cachée de sa personne. Cette création sera ensuite publiée sur les médias sociaux.

### Compétences

Français : Écrire des textes variés

Arts plastiques : Apprécier des images - Créer des images personnelles

### Phase de préparation

Amorce : Présenter le mouvement surréaliste à travers des oeuvres littéraires et artistiques telles que poèmes, oeuvres d'arts, clips...

1) Dégager les principales caractéristiques du surréalisme à travers une appréciation d'oeuvres artistiques surréalistes en ciblant particulièrement les éléments suivants :

- le rêve et l'inconscient
- l'insolite et l'étrange
- l'ombre et la lumière
- la superposition et la dualité
- la face cachée

2) Vivre une activité d'appréciation (voir le Carnet de l'élève).

3) S'exercer à la pratique d'écrits courts qui s'inscrivent dans le courant surréaliste : récit de rêves, écriture automatique, cadavre exquis, etc. (voir le Carnet de l'élève).

## Déroulement du scénario

### Phase de réalisation

Production et diffusion de la création multimodale

### Proposition de création

Produire, à l'aide d'un appareil mobile, une création multimodale (photo + texte) révélant une face cachée de soi-même dans le but de la diffuser sur les médias sociaux. Poser les questions suivantes :

- Le phénomène de l'égoportrait est-il nécessairement une manifestation d'un narcissisme ?
- Quelles sont les facettes visibles et invisibles de soi ?
- Quels sont les éléments de l'identité que vous désirez partager publiquement et ceux que vous désirez conserver privés ?
- Êtes-vous conscients de votre identité numérique, de votre image publique sur les médias sociaux ?

### Déroulement de la création multimodale

1) Présenter les éléments du langage plastique en art photographique (voir PREZI La face cachée de l'ÉGO).

2) Prendre des photos :

- de soi (égoportrait)
- d'un environnement immédiat, d'un animal ou d'un objet représentant une face cachée de soi
- avec les contraintes suivantes : travailler le clair-obscur, la superposition, les plans.

3) Rechercher des images sur Internet d'un environnement immédiat, d'un animal ou d'un objet représentant une face cachée de soi. Les archiver sur l'appareil mobile. Vérifier les droits d'utilisation.



# GUIDE

## Déroulement du scénario

4) À l'aide d'une des applis suivantes, traiter l'égoportrait et la photo représentant une face cachée de soi.

PixlrOmatic



Snapseed



PS Express



5) À l'aide d'une des applis suivantes, superposer les 2 photos de façon artistique.

Instant Blend



Superimpose



Fused : Double



6) Rédiger un court texte poétique en intégrant des #mots-clics.

7) Diffuser la création multimodale (photo accompagnée de texte) sur les médias sociaux de votre choix comme Instagram, Twitter, Pinterest ou Snapchat.

Instagram



### Phase d'intégration

Présentation des créations multimodales. Inviter les élèves à repérer les liens avec le surréalisme, la proposition de création, la représentation de soi, la face cachée, la singularité de l'identité, etc.

SAÉ

ARTS PLASTIQUES  
ET FRANÇAIS LANGUE D'ENSEIGNEMENT  
2<sup>e</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

## La face cachée de L'ÉGO

APPRÉCIER - ÉCRIRE - CRÉER - PARTAGER

Guide de L'enseignant

DOCUMENT DE TRAVAIL



Domaine des langues





# Intégration pédagogique en arts plastiques

Service national du  
**RÉCIT**  
domaine des  
**ARTS**

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS



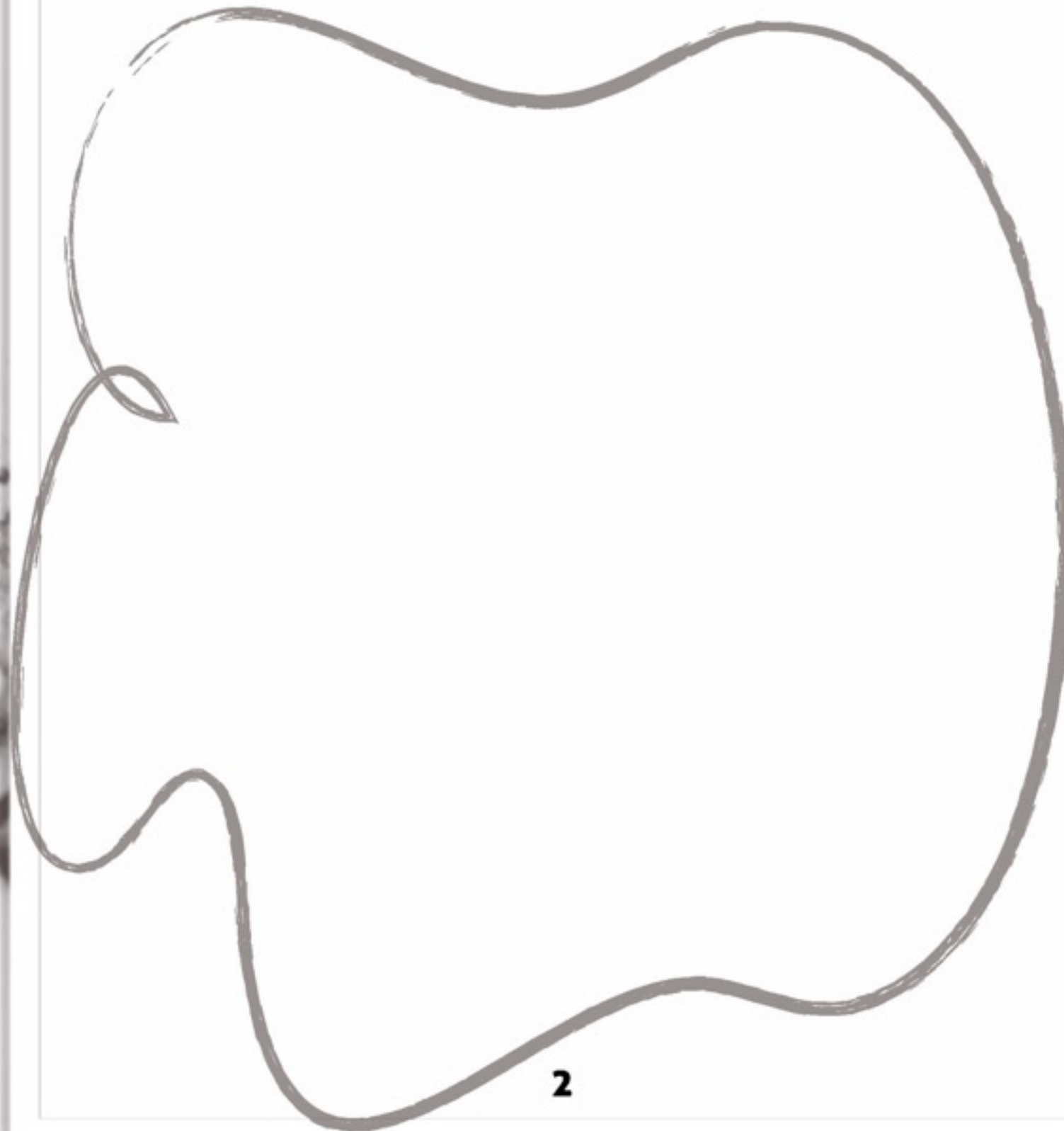
<https://goo.gl/Tmr084>



# CARNET

## Apprécier...

À partir des oeuvres visuelles et photographiques présentées, choisis celle qui t'interpelle le plus et trace une esquisse rapide.





## Apprécier...

Repère les éléments que tu **reconnais** dans cette image et énumère-les ici :

---

---

---

Dégage les éléments qui te **touchent** particulièrement :

---

---

---

Repère les **éléments historiques** que tu peux retrouver

---

---

---

Note les liens que tu reconnais avec **L'inconscient ou Le rêve** :

---

---

---

Quels **messages ou symboliques** lis-tu dans cette image ?

---

---

---



## Apprécier...

Note ici la définition du **SURRÉALISME** :

---

---

Vers quelles **années** ce mouvement a-t-il eu lieu ?

---

---

Énumère dans quelles **DISCIPLINES** le mouvement surréaliste a été actif :

---

---

Nomme quelques **ARTISTES ET AUTEURS MAJEURS** surréalistes :

---

---

Selon toi, trouves-tu que l'esthétique surréaliste est toujours **ACTUELLE** ?

---

---

Quel élément te **PLAIT** particulièrement dans ce mouvement artistique ?

---

---

---



## ÉCRIRE...

Les artistes surréalistes se plaisaient à écrire de différentes manières : récit de rêves, écriture automatique, cadavre exquis, etc. C'était une façon d'accéder à leur inconscient. À ton tour de jouer avec ces écrits non conventionnels.

**RÉCIT DE RÊVE :** écris un **rêve** que tu as fait et dont tu te souviens :

---

---

---

---

**ÉCRITURE AUTOMATIQUE :** écris trois phrases, **sans RÉFLÉCHIR**, en utilisant les mots pour leur évocation, même si la phrase n'a pas de sens.

---

---

---

---

**CADAVRE EXQUIS :** pour jouer à ce jeu, tu peux utiliser un bout de papier que tu fais passer à ton voisin en cachant les mots déjà écrits. Sinon, tu peux jouer en ligne ici : <http://www.lecadavreexquis.com>. Note au moins un cadavre exquis auquel tu as participé.

---

---

---

---






Maintenant à ton tour de créer ton **ÉGO PORTRAIT SURREALISTE** qui révélera un de tes côtés cachés... Ça peut être une passion, un loisir, un trait de caractère, une passion que les gens qui te connaissent peu ignorent de toi.

**1) PRENDS DES PHOTOS :**

- de toi style égoportrait
- d'un environnement immédiat, d'un animal ou d'un objet représentant une face cachée de toi.

**2) RECHERCHE DES IMAGES SUR INTERNET** d'un environnement immédiat, d'un animal ou d'un objet représentant une face cachée de toi. Archive-les sur un appareil mobile comme une tablette ou un téléphone intelligent. Vérifie les droits d'utilisation de ces images.

**3) TRAITE TES PHOTOS** en choisissant une des applis suivantes, ou utilise une appli que tu as déjà :

PixlrOmatic	Snapseed	PS Express
		




Traite l'égoportrait et la photo représentant une face cachée de soi. Par exemple, tu peux enlever une partie de la photo, rehausser le contraste d'une autre partie, augmenter la saturation des couleurs, appliquer un effet, etc. Porte attention aux éléments suivants :

- ombre et lumière
- différents plans et cadrages



## Créer !

**4) SUPERPOSE TES DEUX PHOTOS DE FAÇON ARTISTIQUE.** en choisissant une des applis suivantes, ou utilise une appli que tu as déjà :

Instant Blend	Superimpose	Fused : Double
		

Amuse-toi à faire plusieurs versions afin de trouver la meilleure. Tu peux aussi multiplier les superpositions.

**5) RÉDIGE UN COURT TEXTE POÉTIQUE** inspiré du surréalisme en intégrant des #mots-clics. Exemple : *#Moi face cachée révélée dans un monde fondant sous la #lune bleue encrée dans ma #peau #anarchique...*

---



---



---



---

**6) DIFFUSE, SI TU LE DÉSIRES, TA CRÉATION.**

On peut nommer une oeuvre qui regroupe une image et un texte une création multimodale. Tu peux donc publier ta création multimodale surréaliste sur les médias sociaux de ton choix comme Instagram, Twitter, Pinterest, Facebook ou Snapchat.

Instagram





# Art photographique

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

*trouver*  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

## Langage plastique

1. Sujets d'intérêt
2. Règle des tiers
3. Cadrage
4. Décentrage
5. Angle inhabituel
6. Répétition
7. Similitude
8. Plans
9. Reflets
10. Ombres
11. Lignes
12. Traitement de l'image



# Applications

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

Prise de photos

- Appareil photo intégré
- Hipstamatic

Traitement de  
l'image

- PixlrOmatic
- PS Express
- Photo Editor by Aviary

Superposition

- Instant Blend pro
- BlendMix
- Superimpose
- Image Blender
- Dubble

Partage et  
diffusion

- Instagram
- Pinterest
- Twitter
- Facebook
- Snapchat





# Exercice

## Créer !




Maintenant à ton tour de créer ton **ÉGO-PORTRAIT SURREALISTE** qui révélera un de tes côtés cachés... Ça peut être une passion, un loisir, un trait de caractère, une passion que les gens qui te connaissent peu ignorent de toi.

### 1) PRENDS DES PHOTOS :

- de toi style égoportrait
- d'un environnement immédiat, d'un animal ou d'un objet représentant une face cachée de toi.

2) **RECHERCHE DES IMAGES SUR INTERNET** d'un environnement immédiat, d'un animal ou d'un objet représentant une face cachée de toi. Archive-les sur un appareil mobile comme une tablette ou un téléphone intelligent. Vérifie les droits d'utilisation de ces images.

3) **TRAITE TES PHOTOS** en choisissant une des applis suivantes, ou utilise une appli que tu as déjà :




PixlrOmatic	Snapseed	PS Express
		

Traite l'égoportrait et la photo représentant une face cachée de soi. Par exemple, tu peux enlever une partie de la photo, rehausser le contraste d'une autre partie, augmenter la saturation des couleurs, appliquer un effet, etc. Porte attention aux éléments suivants :

- ombre et lumière
- différents plans et cadrages

## Créer !

4) **SUPERPOSE TES DEUX PHOTOS DE FAÇON ARTISTIQUE.** en choisissant une des applis suivantes, ou utilise une appli que tu as déjà :

Instant Blend	Superimpose	Fused : Double
		

Amuse-toi à faire plusieurs versions afin de trouver la meilleure. Tu peux aussi multiplier les superpositions.

5) **RÉDIGE UN COURT TEXTE POÉTIQUE** inspiré du surréalisme en intégrant des #mots-clics. Exemple : *#Moi face cachée révélée dans un monde fondant sous la #lune bleue encreée dans ma #peau #anarchique...*

---

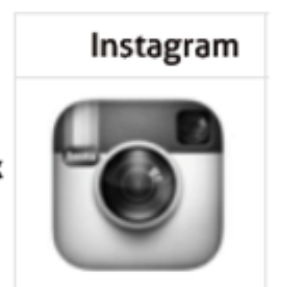
---

---

---

### 6) DIFFUSE, SI TU LE DÉSİRES, TA CRÉATION.

On peut nommer une oeuvre qui regroupe une image et un texte une création multimodale. Tu peux donc publier ta création multimodale surréaliste sur les médias sociaux de ton choix comme Instagram, Twitter, Pinterest, Facebook ou Snapchat.





# Intégration pédagogique en français

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS


**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

- 
- 1 Découvrir et explorer
  - 2 Lire et apprécier
  - 3 Écrire
  - 4 Créer une oeuvre médiatique

<https://goo.gl/2XVSMf>



# Nous suivre sur Youtube

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

YouTube CA

- Accueil
- Ma chaîne
- Abonnements 1
- Historique
- À regarder plus t... 3

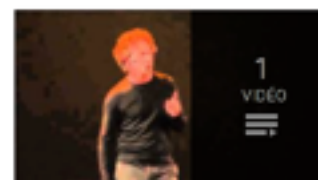
#### PLAYLISTS

- Les TIC à l'école
- Classe inversée en ar...
- TNI en musique
- Plus

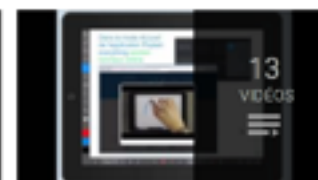
#### ABONNEMENTS

- MBAM MMFA 1
- Maryse Rancourt 1
- stambroisecsdm 3
- Madame Plastique 1
- Marc-André Lalande
- Récit CSBE
- Domaine des langues...
- OperadeMtl 1
- mbacmedia 1
- The Metropolita... 10
- Museum of Mod... 1
- Steve Morissette
- CentreCrifpe 1
- Recitcsdn

Andrée-Caroline Boucher Vidéos **Playlists** Chaînes Discussion À propos



Les TIC à l'école  
Mise en ligne hier



Classe inversée en arts  
plastiques  
Mises en ligne il y a 4 jours



TNI en musique



VIDÉOS À APPRÉCIER - danse



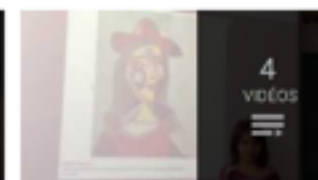
Dessin numérique



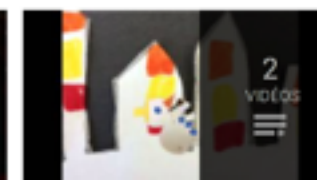
Adaptation scolaire et arts  
plastiques



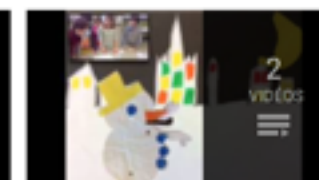
Ludification et jeux sérieux



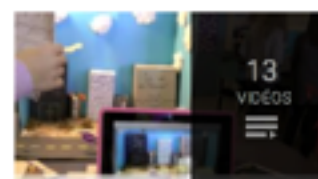
TRASS - Mois de la culture à  
l'école



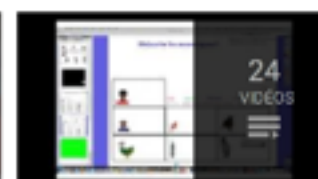
Beaux projets arts plastiques et  
TIC



Beaux projets musique et TIC



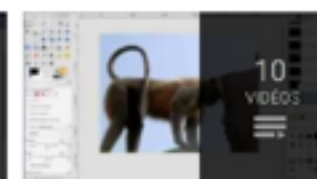
Tablette tactile en arts plastiques



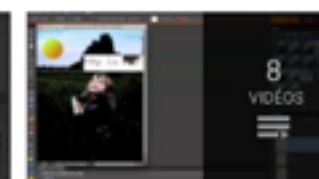
TNI en arts plastiques



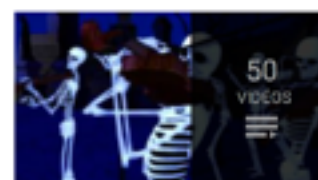
Web 2.0 dans les 4 arts



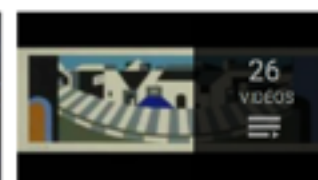
Traitement de l'image - Gimp



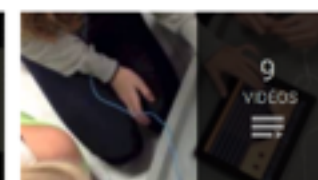
Traitement de l'image -  
Photoshop Elements



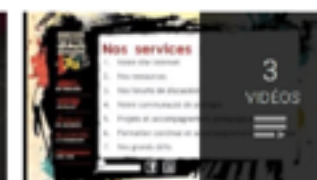
VIDÉOS À APPRÉCIER - musique



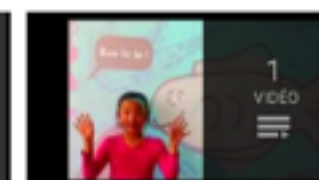
VIDÉOS À APPRÉCIER - arts  
plastiques



Tablette tactile et musique



Présentation du RÉCIT en ARTS



Tablette tactile en art dramatique



# Nous suivre sur Pinterest



Service national du  
**RÉCIT**  
domaine des  
**ARTS**

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

Rechercher



**RECIT ARTS**

recitarts.ca

11  
Tableaux

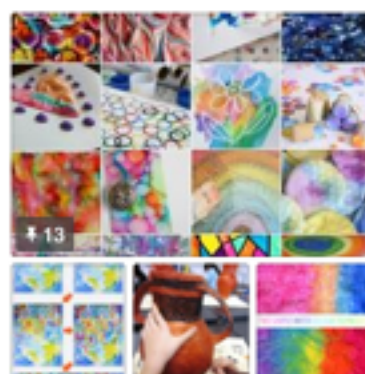
98  
Épingles

4  
J'aime

66  
Abonné(e)s

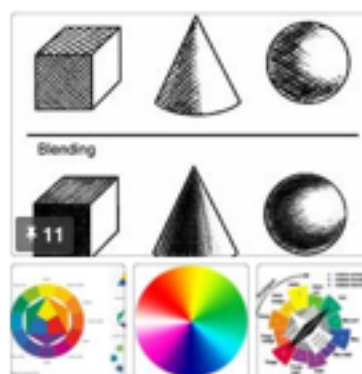
58  
Abonnements

TECHNIQUE ARTS



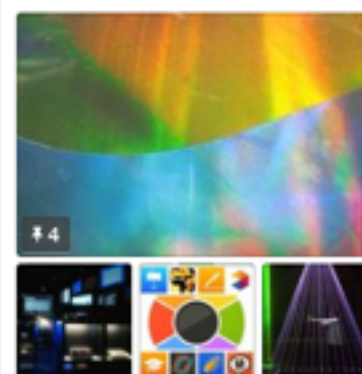
S'abonner

LANGAGE PLASTIQUE



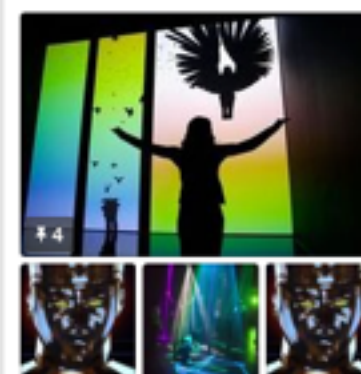
S'abonner

ART NUMÉRIQUE



S'abonner

INSTALLATION MULTIMÉDIA ...



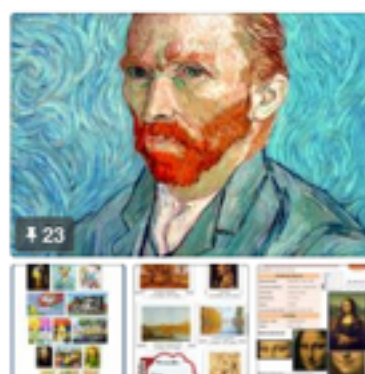
S'abonner

MAPPING



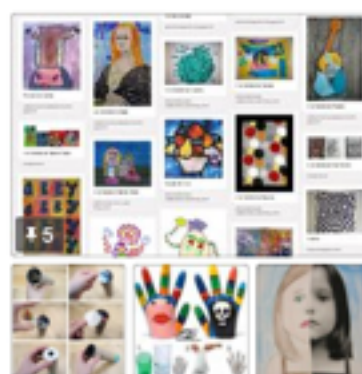
S'abonner

HISTOIRE DE L'ART



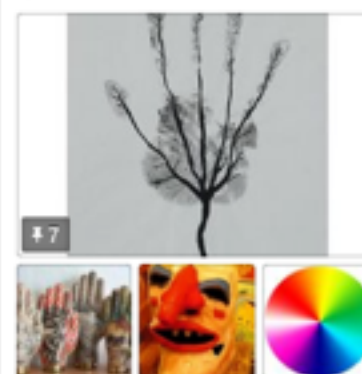
S'abonner

PRIMAIRE



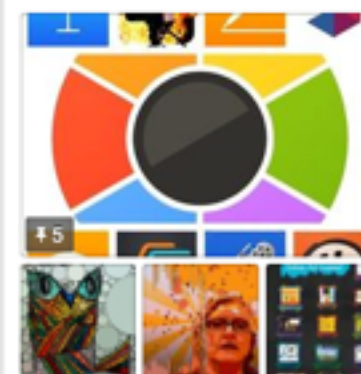
S'abonner

SECONDAIRE



S'abonner

CRÉATION AVEC IPAD



S'abonner



# Nous suivre Facebook

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

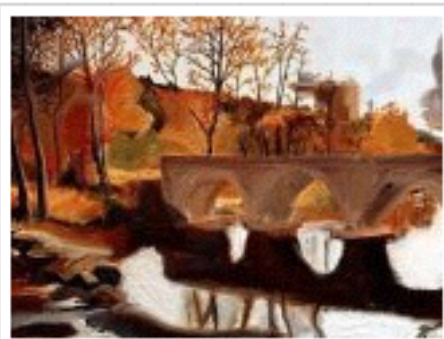
**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

facebook

## Photos du mur

Par Récit Domaine des Arts (albums) · Mis à jour : il y a environ 2 mois · [Modifier l'album](#)



[Ajouter une description](#)

J'aime · Partager

2 personnes aiment ça.



Rédiger un commentaire...



# Nous suivre sur Twitter

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS



Vous avez déjà un compte ? [Se connecter](#)



**RÉCIT ARTS**

@recitarts

Développement des compétences des élèves par l'intégration des technologies; TIC; ; domaine des arts; art dramatique, arts plastiques, danse et musique.

Montréal; Québec · <http://www.recitarts.ca>

Suivre

711 TWEETS

30 ABONNEMENTS

334 ABONNÉS

## Suivre RÉCIT ARTS

S'inscrire

Tweets

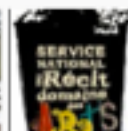
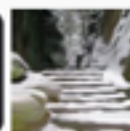
Abonnements

Abonnés

Favoris

Listes

Images récentes



## Tweets



RÉCIT ARTS @recitarts

21 h

StreetArt admirable à Carthagène [bit.ly/ToJaDO](http://bit.ly/ToJaDO)

Ouvrir



Carrefour éducation @carrefour\_edu

31 Oct

[ow.ly/eUq1N](http://ow.ly/eUq1N) Appareils mobiles personnels à l'école : faire en sorte que ça fonctionne! - Les élèves qui... [fb.me/1XqDtbH0i](http://fb.me/1XqDtbH0i)

Retweeté par RÉCIT ARTS

Ouvrir



RÉCIT.qc.ca @recitqc

31 Oct

Voici un film créé par des participants inscrits à l'atelier «Street Art et iPad» donné par le Service national du... [fb.me/K3jHbzFc](http://fb.me/K3jHbzFc)

Retweeté par RÉCIT ARTS

Voir la vidéo



Benoit Petit @petitbenoit

31 Oct

Share the party: [youtu.be/g-a41bOd35o](http://youtu.be/g-a41bOd35o) Vidéo interactive très efficace pour réfléchir sur #IdentiteNumerique #eECR #EduQc #RECITqc #ClavEd

Retweeté par RÉCIT ARTS

Voir le résumé



RÉCIT ARTS @recitarts

30 Oct

Les (étonnantes) particularités du système éducatif finlandais via Abonenfant [bit.ly/RrXR1](http://bit.ly/RrXR1)

Ouvrir



A-Caroline Boucher @AndreeCaroline

26 Oct

Quoi faire avec nos vieux claviers d'ordi....?Un stop motion inventif! [bit.ly/S3luHn](http://bit.ly/S3luHn)

© 2012 Twitter À propos Aide Conditions  
Confidentialité Blog Statut Applications  
Ressources Offres d'emploi Annonceurs  
Professionnels Médias Développeurs Annuaire



# Nous suivre sur les médias sociaux numériques

Service national du

RÉCIT  
domaine des  
ARTS

**SUIVRE**  
UNE FORMATION

**VIVRE**  
UN PROJET

**trouver**  
DES RESSOURCES

**REJOINDRE**  
LA COMMUNAUTÉ

**Communiquer**  
AVEC NOUS

- Site: [www.domainelanguages.qc.ca](http://www.domainelanguages.qc.ca)
- Twitter: @domainelanguages
- Facebook: [www.facebook.com/domainelanguages](http://www.facebook.com/domainelanguages)







## Mot de la fin !

Abandonnons pour un instant les **préjugés** que nous pourrions entretenir à l'égard de l'acte lui-même, souvent décrié comme le symptôme d'une époque nombriliste.

**L'égoportrait**, partagé sur les réseaux sociaux, a souvent pour fonction primordiale d'attester de la présence d'un individu en un lieu ou auprès de quelqu'un. Or, d'une certaine manière, la langue ne joue-t-elle pas un peu le même rôle? N'est-elle pas tout autant un moyen de **manifestar sa présence au monde**, d'affirmer son appartenance à un lieu géographique ou à une communauté?