|  |  |
| --- | --- |
| Noms des élèves: | Groupe: |
| Titre de l’ambiance sonore: | Date: |

**SAÉ L’étincelle créatrice: feuille de création**  
Danse, 3e cycle du primaire

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ordre de la création** | | **Exemple de Jason et Sandra** | **Remplir par l’équipe** | **Aide-mémoire: dessins, mots, croquis** |
| **1** | Position de départ | Jason est en forme étoilée au sol tandis que Sandra prend la même forme niveau haut. |  |  |
| **2** | “Défi #1” (30 secondes) | Faire le contraire. |  |  |
| Savoir essentiel lié au “défi #1” | Rôles à jouer (niveaux et amplitudes). |  |
| **3** | Transition | Marche avec accélération jusqu’à la course. |  |  |
| **4** | “Défi #2” (30 secondes) | Danser l’un derrière l’autre. |  |  |
| Savoir essentiel lié au “défi #2 | Emplacements (relations entre partenaires). |  |
| **5** | Position Finale | Sandra et Jason sont dos à dos. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Noms des élèves: | Groupe: |
| Titre de l’ambiance sonore: | Date: |

**SAÉ L’étincelle créatrice: grille d’évaluation**  
Danse, 3e cycle du primaire

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétence à inventer des danses** Relation entre sa réalisation et la proposition de création  Organisation complexe des éléments |  | **Oui, tout à fait.** | **Quelques lacunes.** | **À travailler davantage.** |
| La création est complète.  Elle comprend 5 parties liée les unes aux autres. |  | 10-9 | 8-7-6 | 5-4-3-2-1 |
| Le “défi #1” est développé par une séquence chorégraphique d’une durée de 30 secondes. Il est clairement identifiable par le spectateur.   Le “défi #1” : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | 10-9 | 8-7-6 | 5-4-3-2-1 |
| Le “défi #2” est développé par une séquence chorégraphique d’une durée de 30 secondes. Il est clairement identifiable par le spectateur.  Le “défi #2” : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | 10-9 | 8-7-6 | 5-4-3-2-1 |
| L’équipe a su se dépasser et aller plus loin que la première idée. |  | 10-9 | 8-7-6 | 5-4-3-2-1 |
| **Total** | | | | **/40** |
| **Commentaires tout au long du processus de création** | | | | |