

iPad, cinéma d'animation et petites bêtes mutantes

GUIDE



RÉSUMÉ DE LA SITUATION

iPad,
cinéma d'animation
et petites bêtes
mutantes

Cycle : du 2^e au 3^e cycle du primaire (facile à adapter au secondaire)

Il s'agit d'une situation où les élèves auront à réaliser un film d'animation à partir des bêtes mutantes qu'ils ont créé précédemment dans la SAÉ «Pellan et petites bêtes mutantes». Ce film d'animation se fera en utilisant principalement la tablette tactile iPad autant pour le tournage que pour le montage final.





Compétence	Savoirs essentiels
C1. Réaliser des créations plastiques personnelles	Couleurs complémentaires
Domaine général de formation	Compétences transversales
	Exploiter sa pensée créatrice Exploiter les TIC

Question de départ

Pouvez-vous imaginer une histoire fantaisiste à partir de vos bêtes mutantes ?

Proposition de création

Réaliser un film d'animation à partir des bêtes mutantes créées précédemment dans la SAÉ «Pellan et petites bêtes mutantes». Ce film d'animation se fera en utilisant principalement la tablette tactile iPad autant pour le tournage que pour le montage final.

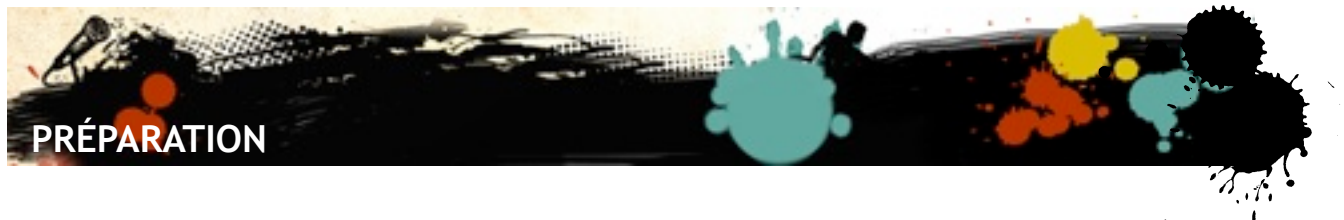
Productions attendues des élèves

Un film d'animation sur support numérique réalisé par un petit groupe de quatre élèves.

Déroulement

Période 1	Période 2-3	Période 4	Période 5
Visionner le film d'animation «Animando». Faire une tempête d'idées. Écrire un synopsis. Dessiner un scénarimage.	Créer les décors.	Réaliser un montage vidéo et audio.	Visionner les films et faire une appréciation des films sous forme de festival.
	Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation		Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation





Matériel nécessaire

Création de décors

- grandes boîtes de carton récupérées
- carton de couleurs
- boules de styrofoam
- papier cache
- papier de couleur
- autres éléments trouvés : bouchon, fil, plumes, cercles autocollants, etc.
- feutres permanents
- colle en bâton

Tournage et montage

- un accès Internet
- un trépied par équipe
- un câble USB - 30 broches pour iPad
- un adaptateur Camera Kit
- un iPad pour chaque équipe
- un compte DropBox pour la classe installer sur chaque iPad
- les applications suivantes installées sur les iPads :
 - applications obligatoires :
 - Brushes 3 (gratuit) - pour dessiner
 - Adobe Photoshop Express (gratuit) - pour retoucher des photos
 - Slopro (gratuit) - pour modifier la vitesse d'un film
 - NFB PixStop (gratuit) - pour faire un film d'animation
 - iMovie (4,99\$) - pour faire du montage vidéo
 - applications suggérées :
 - Procreate (4,99\$) - pour dessiner
 - Art Set (0,99\$) - pour dessiner
 - PhotoForge2 (3,99\$) - pour retoucher des photos
 - GarageBand (4,99\$) - Pour créer une bande sonore ou musicale
 - 8MM (0,99\$) - pour ajouter des effets à un film
 - TTV Camera (0,99\$) - pour ajouter des effets à une photo





1. Inviter les élèves à se mettre en équipe de quatre.
2. Leur remettre les bêtes mutantes qu'ils créent précédemment.
3. Les inviter à faire une tempête d'idées à partir de la question suivante :

Pouvez-vous imaginer une histoire fantaisiste à partir de vos bêtes mutantes ?

4. Les inviter à prendre en note leurs idées sur la fiche 1.1.





1. Présenter le film Animando afin de bien comprendre ce qu'est le cinéma d'animation : <http://www.onf.ca/selections/recently-added-films/visionnez/animando>
2. Inviter les équipes à écrire leur synopsis.
3. Leur rappeler le schéma narratif afin de créer des histoires intéressantes : <http://bv.alloprof.qc.ca/francais/la-grammaire-du-texte/les-types-de-textes-et-leur-structure/le-texte-narratif/le-schema-narratif.aspx>
4. Demander à chaque équipe de verbaliser leur synopsis. Leur faire des suggestions afin de simplifier leur histoire de façon à ce que la réalisation du film soit réalisable. Voir : <http://recitarts.ca/ftp/synopsis.pdf>
5. Demander à chaque élève de dessiner leur propre scénarimage en expliquant l'importance du changement de plans. Ainsi, chaque équipe aura plusieurs scénarimage. Voir : <http://recitarts.ca/ftp/scenarimage.pdf>
6. Demander à chaque équipe de choisir le scénarimage qui sera le plus efficace.
5. Inviter chaque équipe à présenter son synopsis final ainsi que le scénarimage choisi.
6. Inviter les autres équipes à faire des commentaires et des suggestions.
7. Laisser les équipes rectifier leur synopsis et scénarimage selon les commentaires reçus.

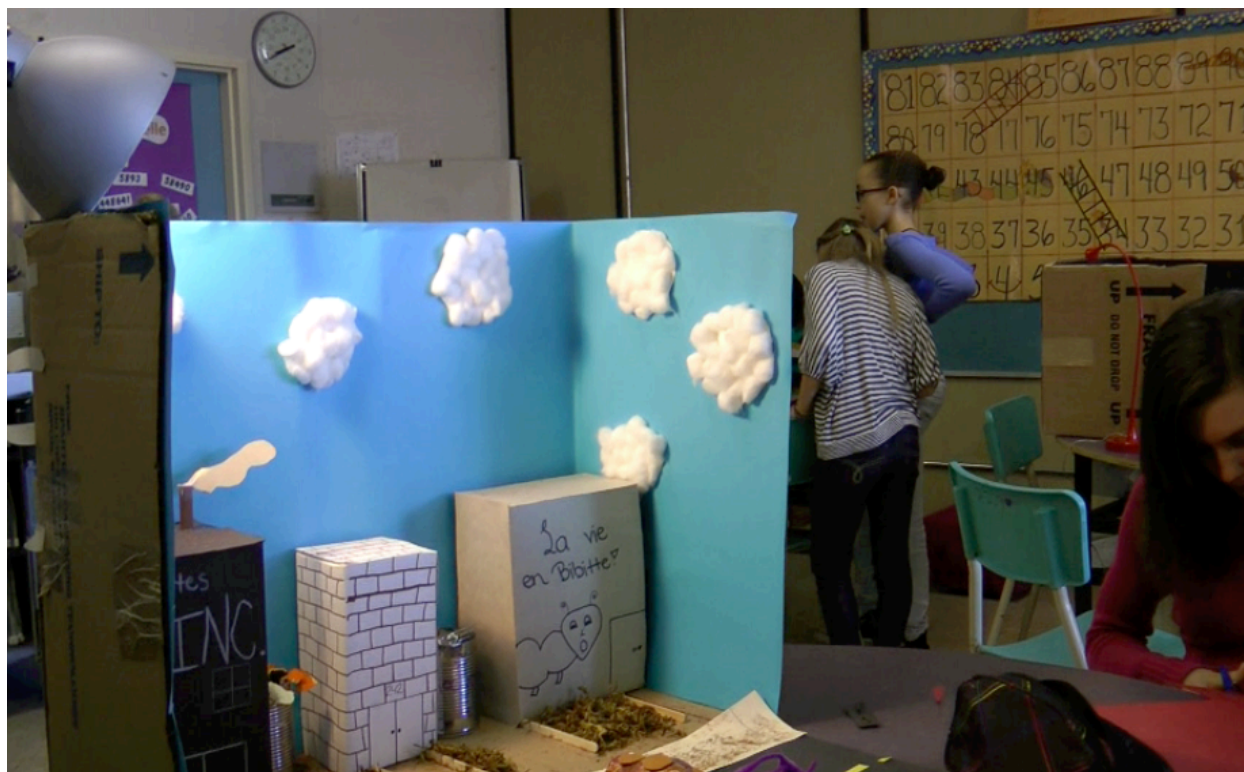


RÉALISATION

Réalisation d'une création plastique personnelle

Élaboration : tournage

1. Inviter les élèves à fabriquer un décor à partir d'une boîte de carton ouverte.
2. Leur donner comme contrainte d'utiliser une couleur complémentaire à leur bête mutante afin de créer un haut contraste entre le fond et la forme.



3. Leur demander de fabriquer les accessoires nécessaires au synopsis.





4. Leur expliquer les phénomènes optiques. Voir : <http://recitarts.ca/spip.php?rubrique575>

5. Leur expliquer la notion de fréquence d'images. Voir : <http://recitarts.ca/spip.php?rubrique579>

6. Leur présenter l'application iMotion HD. Utiliser le tutoriel si nécessaire : http://recitarts.ca/ftp/tuto_imotionHD.pdf

7. Installer solidement le iPad devant le décor en le fixant avec du ruban cache. Leur faire une démonstration d'un tournage image par image.



8. Demander à chaque équipe d'effectuer leur propre tournage en respectant leur scénarimage. Chaque changement de plan implique une nouvelle séquence.

9. Demander aux équipes de déposer au fur et à mesure leur séquence dans le compte DropBox prévu à cet effet. Il s'agit d'une copie de sauvegarde qui ne sera peut-être utilisée.





Réalisation d'une création plastique personnelle

Élaboration : montage

10. Inviter les élèves à créer leur titre et leur générique en utilisant l'application Brushes. Utiliser le tutoriel si nécessaire : http://recitarts.ca/ftp/tuto_brushes.pdf

11. Présenter l'application iMovie. Utiliser le tutoriel si nécessaire : http://recitarts.ca/ftp/Tutoriel_iMovie_iPad.pdf

12. Inviter les élèves à monter leur film en incluant un titre, un générique et une bande sonore.





Réalisation d'une création plastique personnelle

Mise en perspective

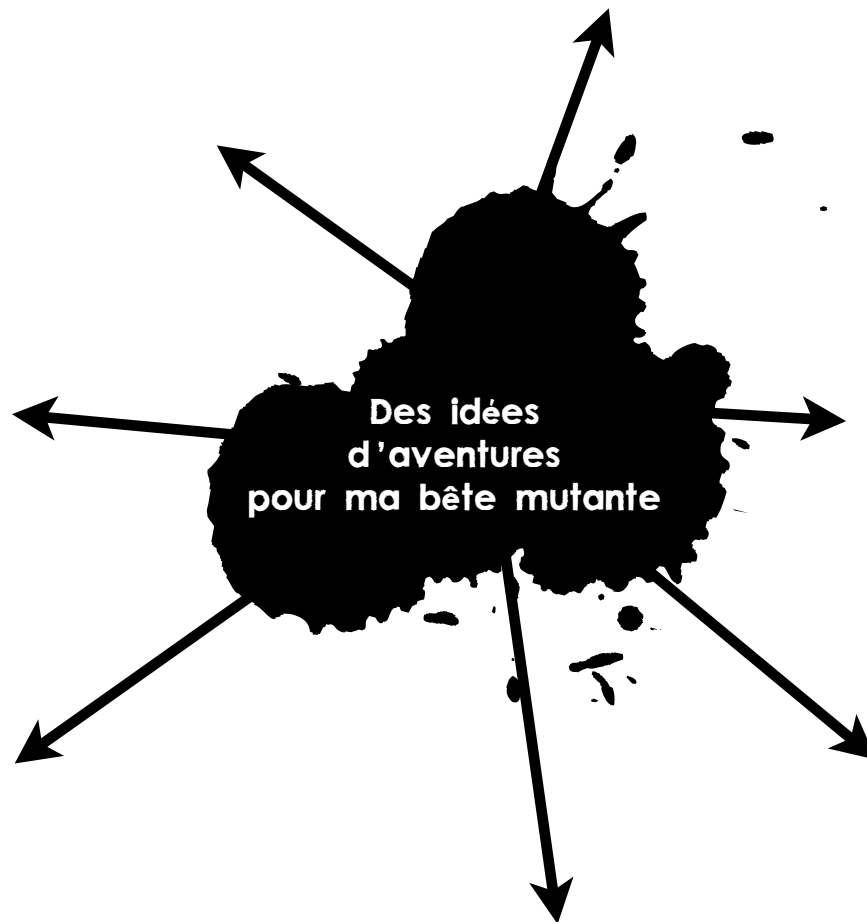
1. Inviter les élèves à remplir la fiche d'autoévaluation.
2. Organiser un festival de film où tous les films seront vus.
3. Inviter chaque équipe à présenter leur film en présentant les aspects notés dans leur autoévaluation.
4. On peut déposer les films dans le portail, sur le site de l'école ou même sur Youtube. On peut aussi présenter les films aux parents lors d'une soirée spéciale.





1. Demander aux élèves quels sont les moments qu'ils ont préférés de ce projet :
écriture du synopsis, réalisation du scénarimage, réalisation des décors, tournage, montage, autre ?
2. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris lors de projet et de quelle façon ils l'ont appris.
3. Leur demander comment ils pourraient se resservir de ce qu'ils ont appris. S'ils n'ont pas d'idées, suggérer :
 - Créer un film qui explique un phénomène scientifique;
 - Créer un film qui raconte un événement historique.





Synopsis

Plan écrit, très succinct, d'une histoire à partir de laquelle on développera le scénario ou le scénarimage.

Date : _____ Noms : _____

Titre : _____

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

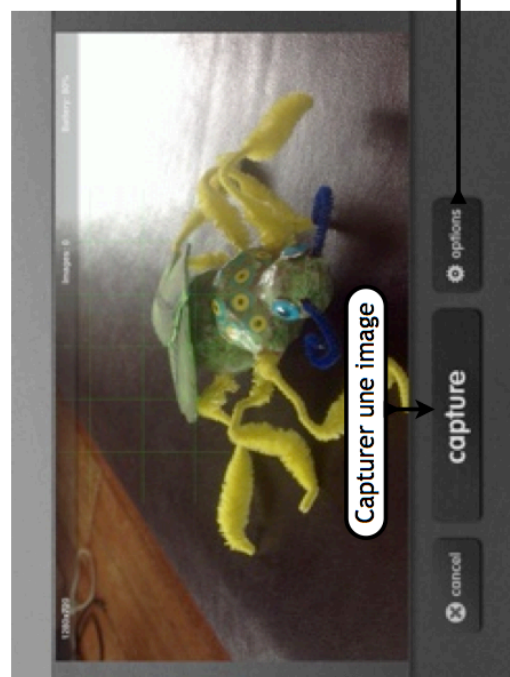
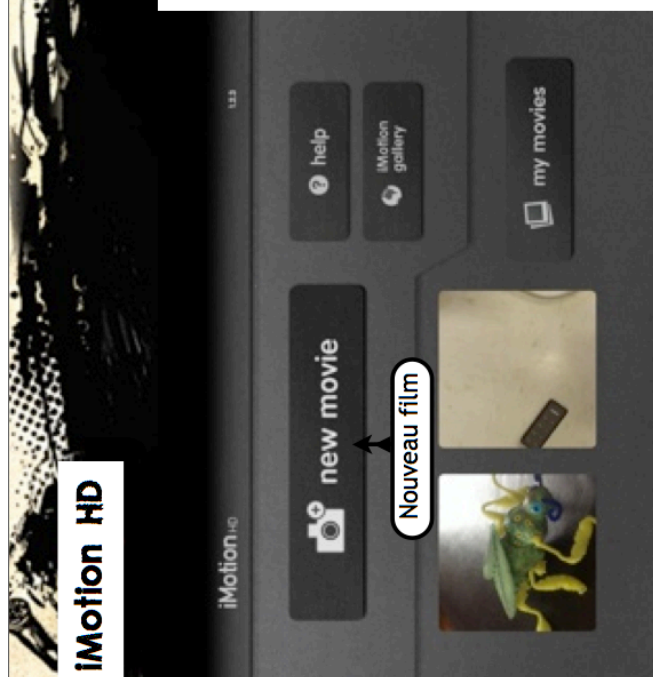
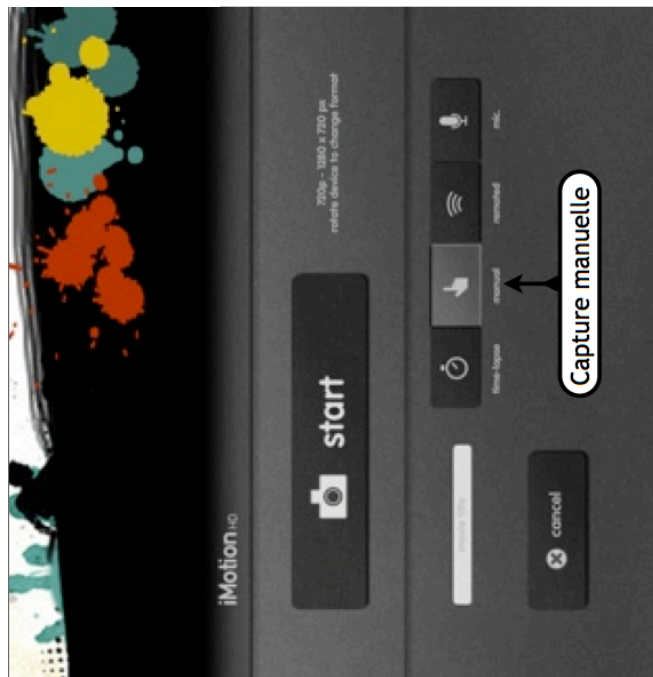


Fiche 3 : SCÉNARIMAGE

Projet :		Participants :		Page /	
Action :	Son :			Action :	Son :
Action :	Son :			Action :	Son :
Action :	Son :			Action :	Son :



Fiche 3 : TUTORIEL iMOTION HD



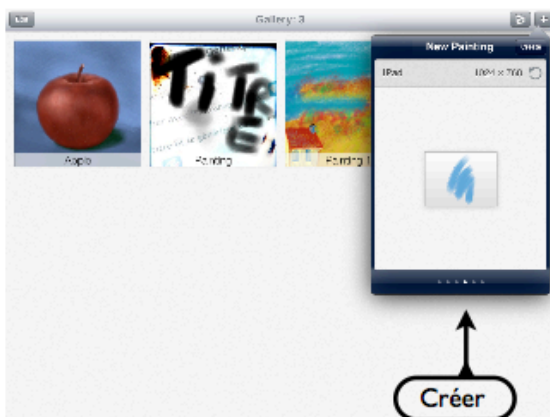
Fiche 4 : TUTORIEL BRUSHES



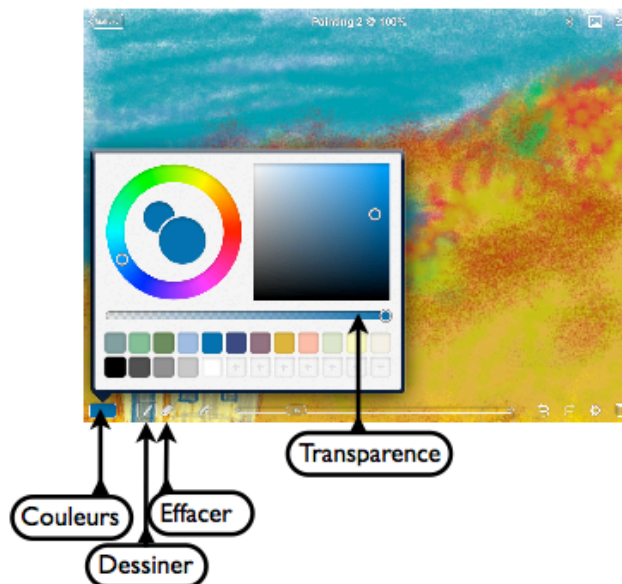
Brushes

L'application Brushes de Taptrix possède un menu écrit en anglais mais qui demeure très intuitif. On peut l'utiliser dès le 2e cycle du primaire en expliquant bien les paramètres à modifier pour chaque outil. Les possibilités sont donc grandes pour cette application gratuite. Pour ajouter la fonction des calques, ils faut déboursé environ 2,99\$.

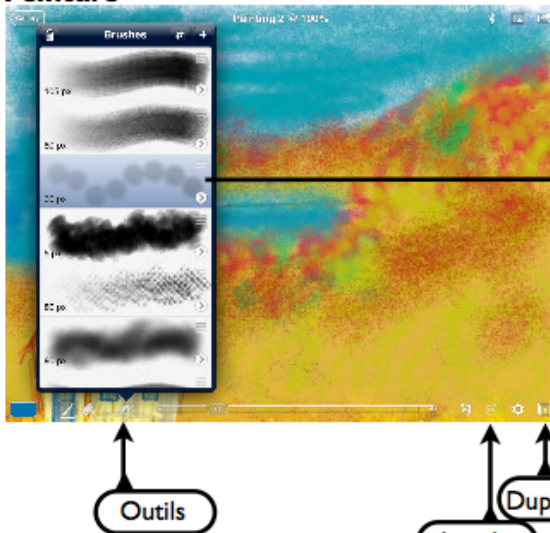
Galerie



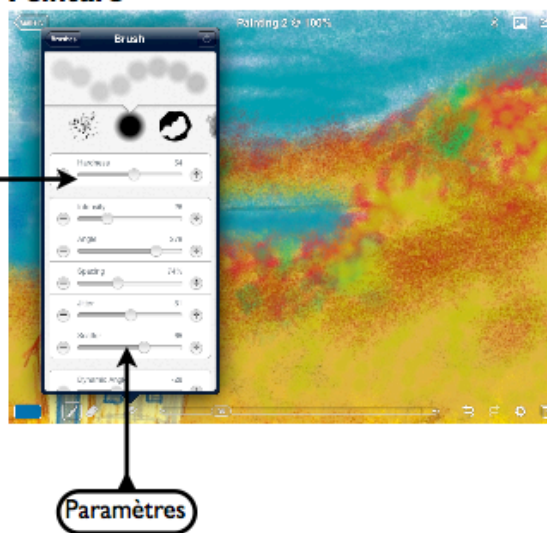
Peinture



Peinture



Peinture



iMovie pour iPad - Tutoriel

Table des matières	
Deux fenêtres principales de iMovie (le tour de propriétaire)	P.1 et 2
Les gestes pour éditer la bande vidéo	P.2 à 4
Les transitions	P.4 et 5
Créer un nouveau projet	P.5
La musique et l'audio	P.6
Titres ajoutés sur la bande vidéo	P.7
Créer une bande-annonce	P.7
Transférer ou partager les projets	P.8 et 9

Le tour du propriétaire

Fenêtre d'ouverture





FICHE 6 : AUTOÉVALUATION

Nom : _____

Date : _____

Tu as participé à la réalisation d'un film qui se nomme :

1. Nomme les couleurs choisies pour le décor et pourquoi.

2. Nomme les éléments que tu trouves réussis dans ce film.



3. Explique ce que tu as appris lors de ce projet.

3. Explique ce que tu aurais aimé faire mieux et comment.

4. Raconte comment tu t'es senti pendant ce projet.
