



Arts plastiques – Primaire

Langage plastique

Savoirs essentiels – PFEQ

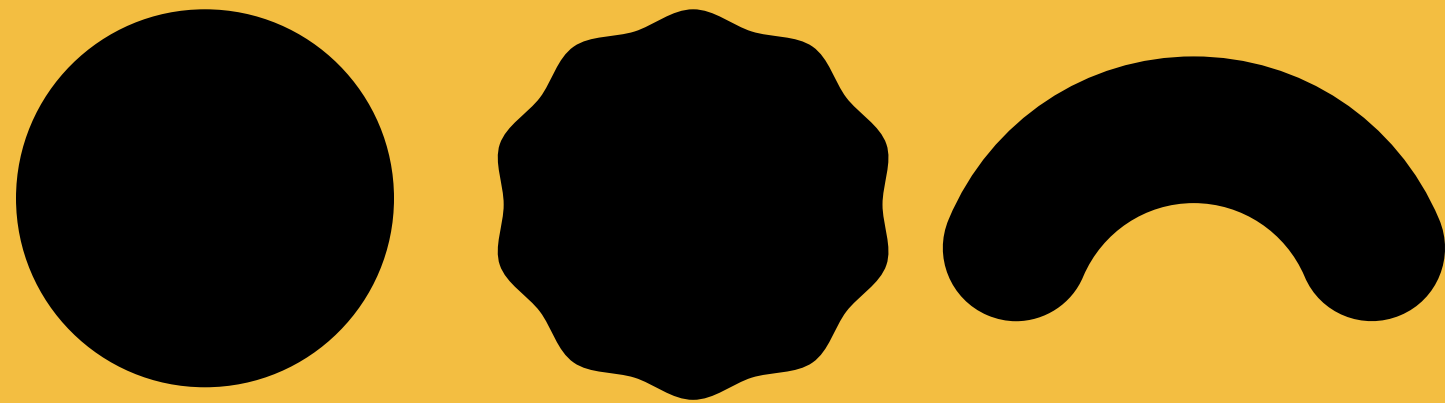
2 e cycle



La forme

2 e cycle

La forme arrondie



La forme angulaire



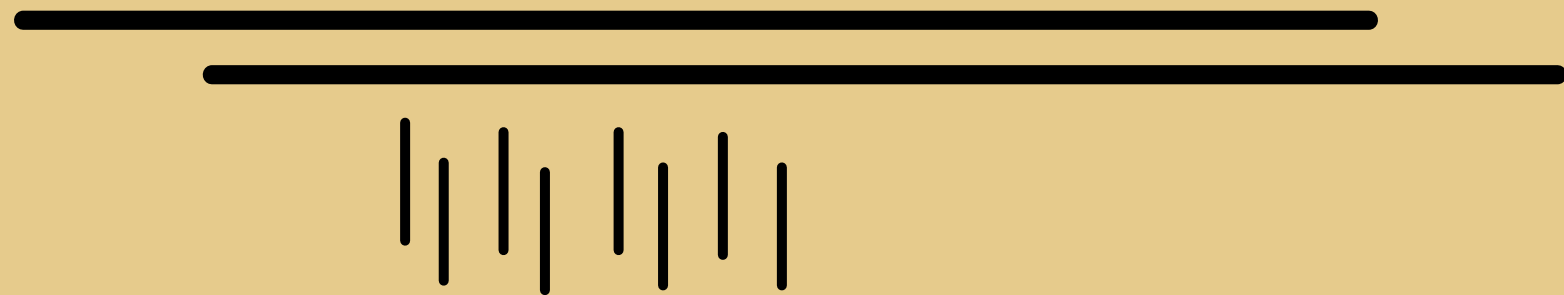
La ligne

2 e cycle

Ligne large
Ligne étroite



Ligne horizontale
Ligne verticale



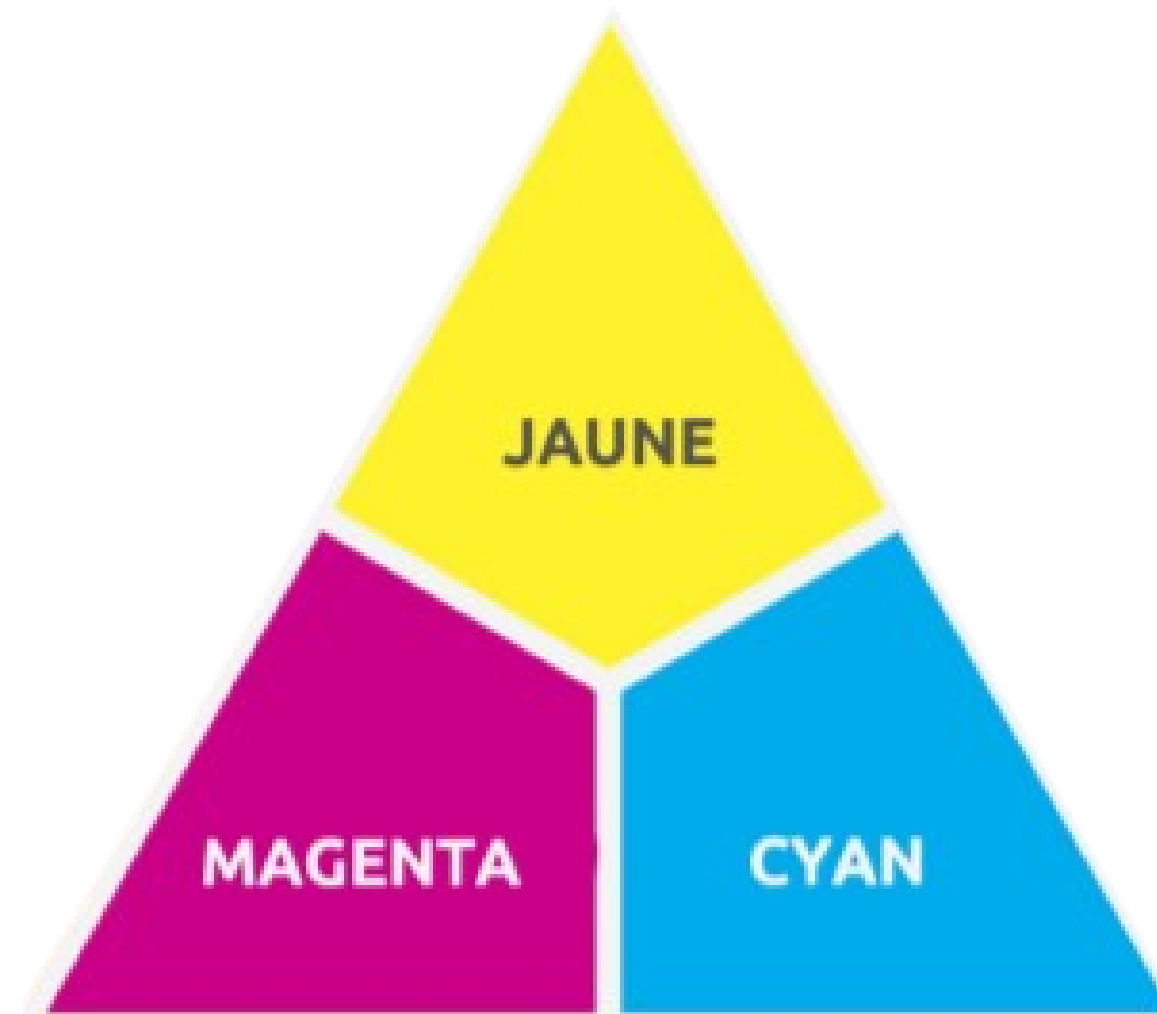
Ligne courte
Ligne longue



Les couleurs pigmentaires

2 e cycle

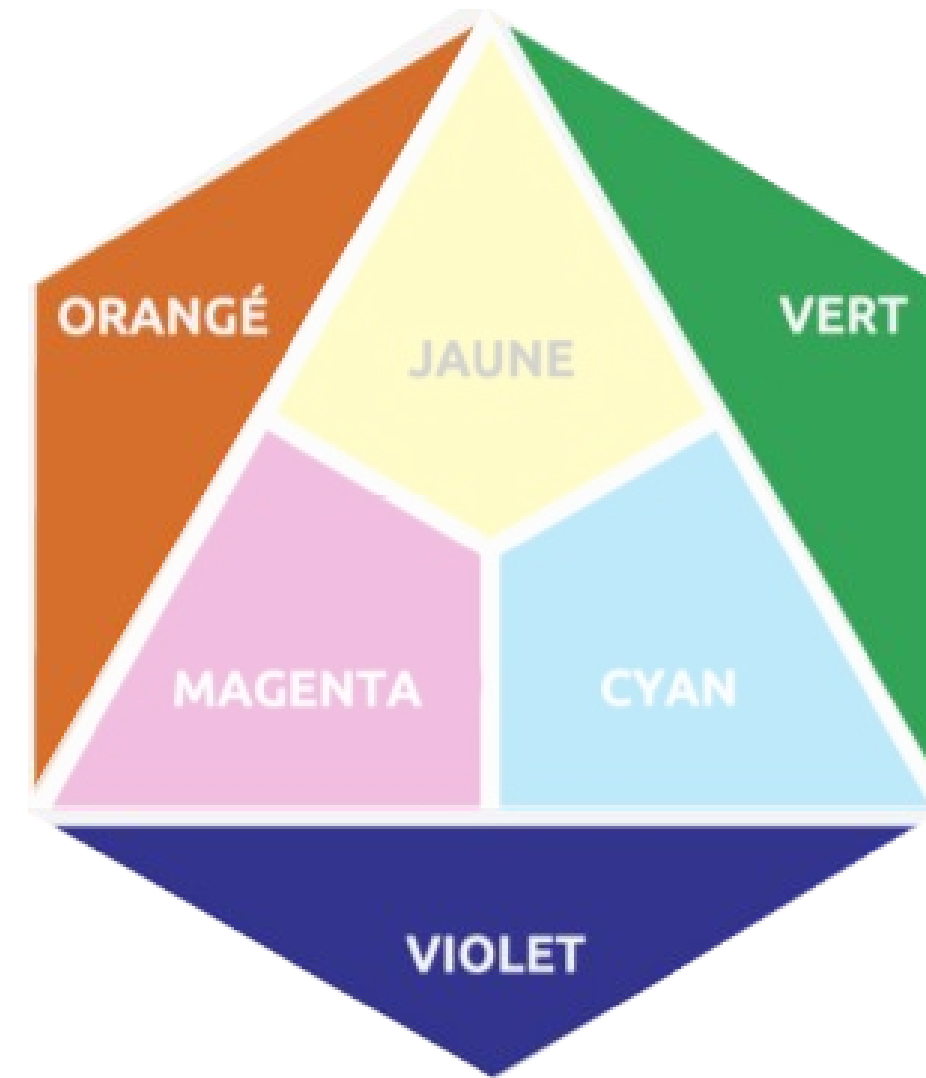
Les couleurs pigmentaires primaires



Les couleurs pigmentaires

2 e cycle

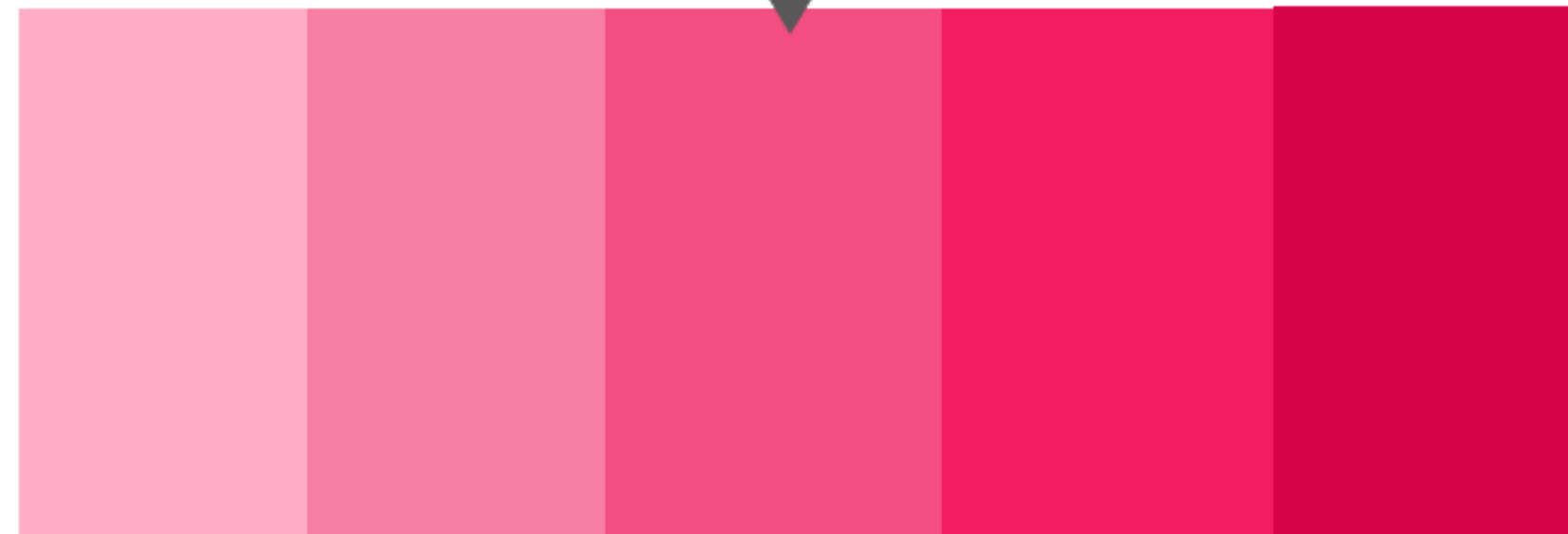
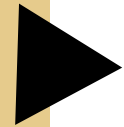
Les couleurs pigmentaires secondaires



Les valeurs

2 e cycle

**Valeurs
claires**



couleur originale

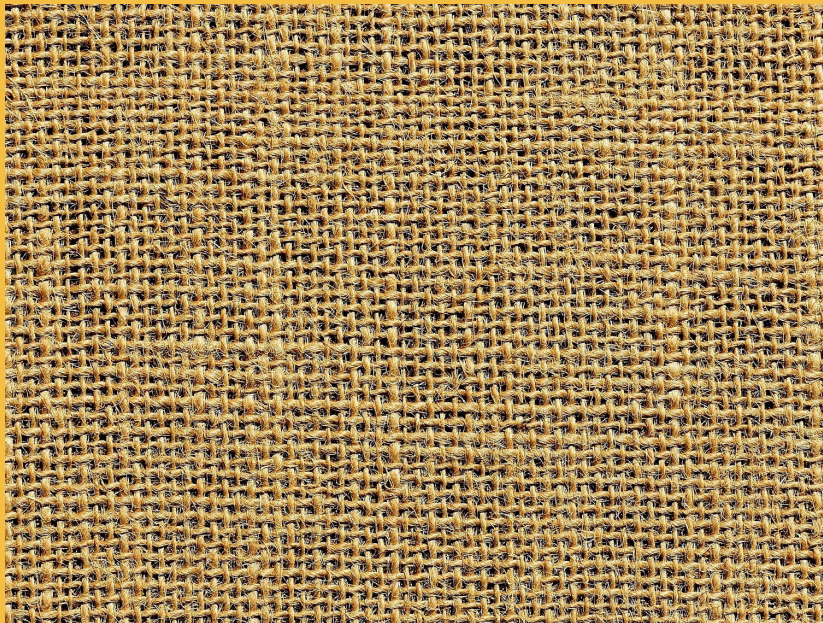
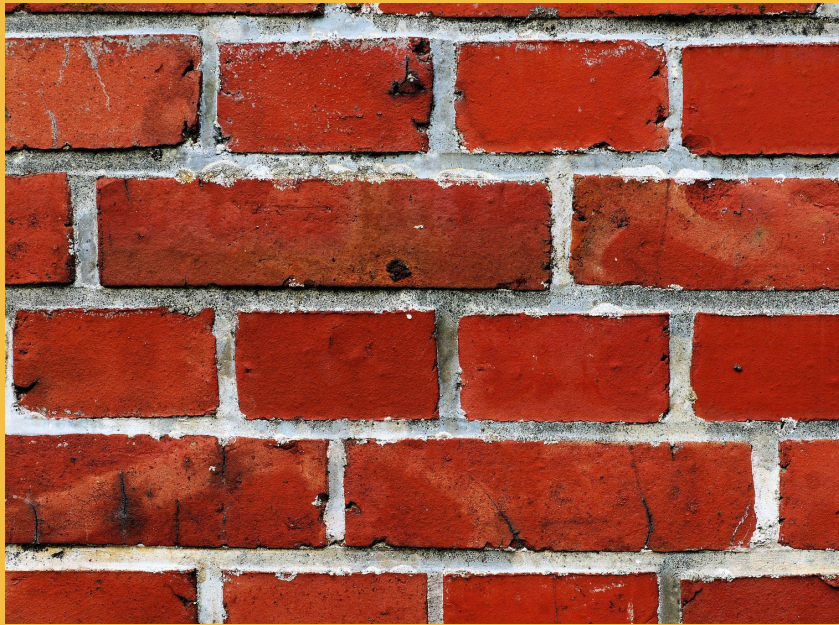


**Valeurs
foncées**



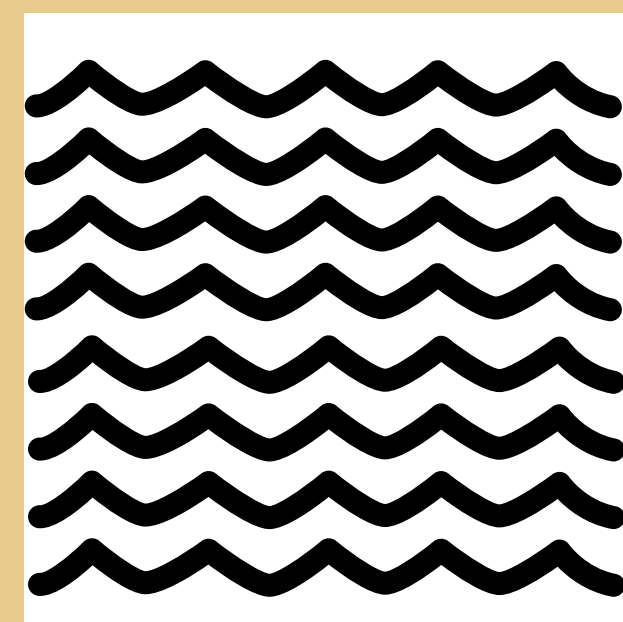
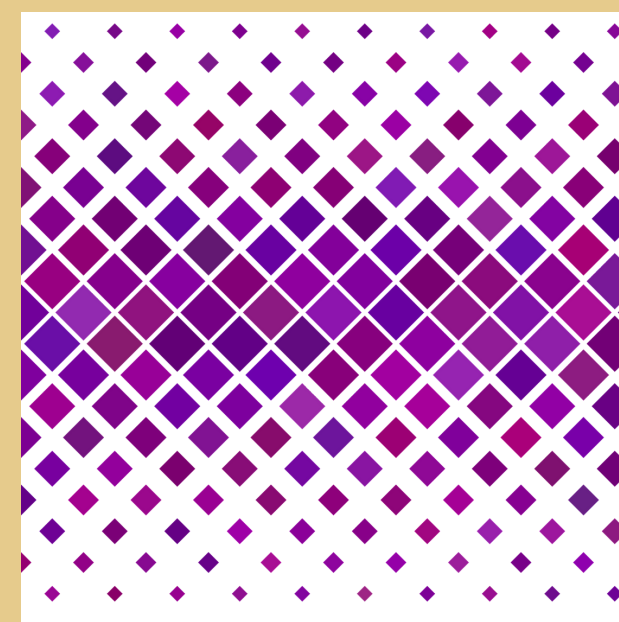
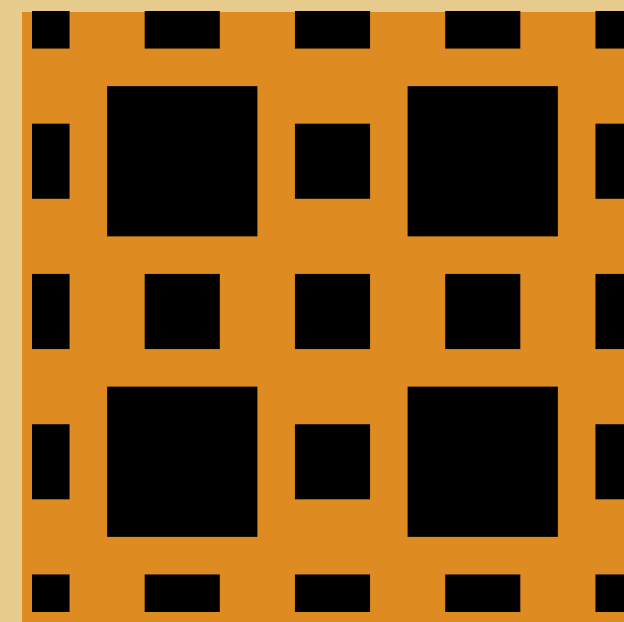
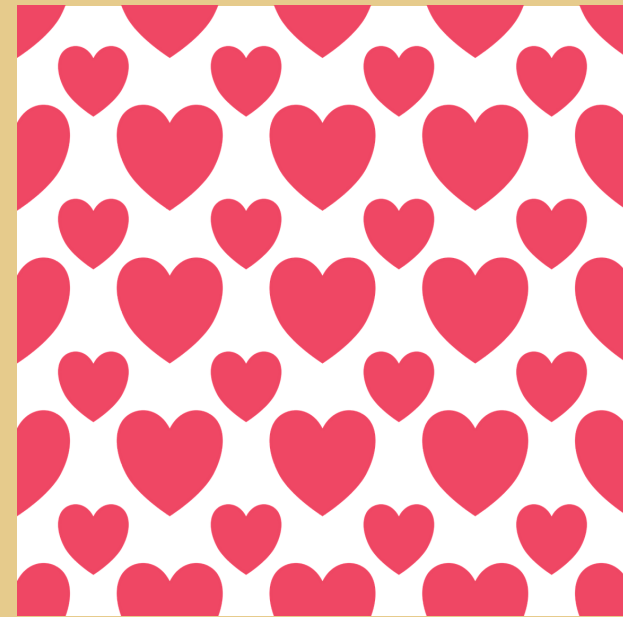
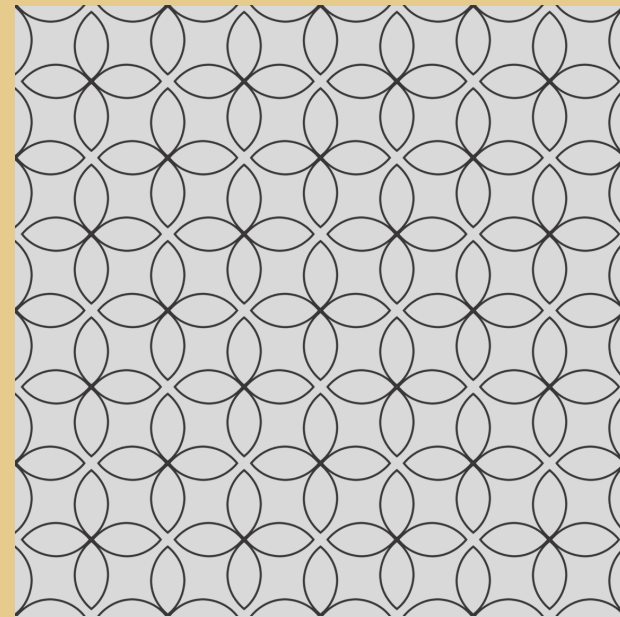
La texture

2 e cycle



Le motif

2 e cycle



Le volume

2 e cycle

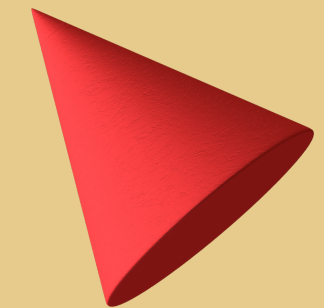
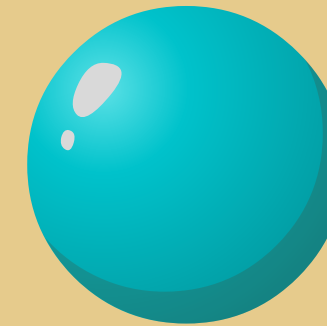
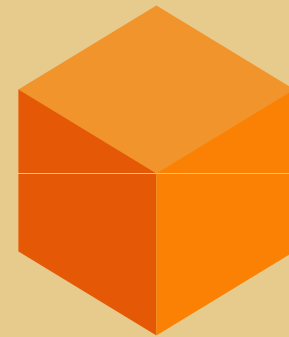


L'organisation de l'espace

2 e cycle

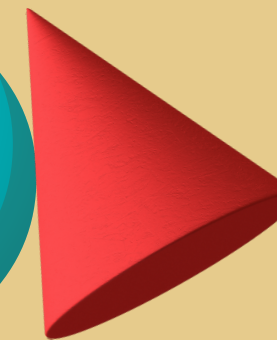
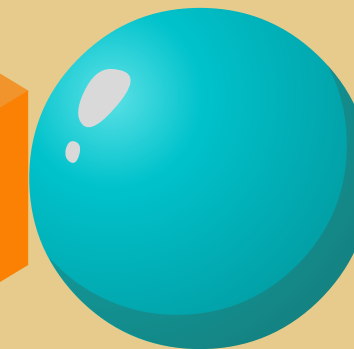
Énumération

Aucun élément ne touche l'autre.



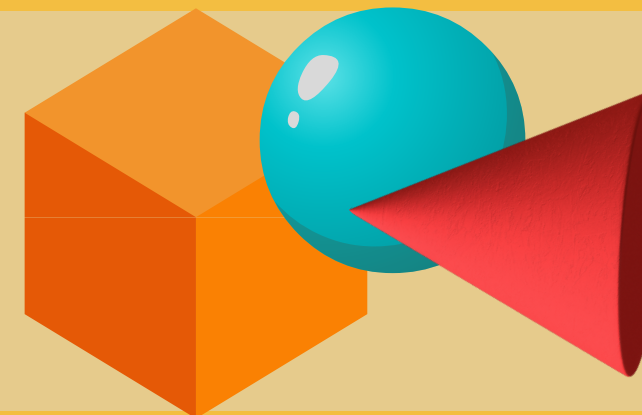
Juxtaposition

Les éléments sont placés les uns 'juste-à-côté' des autres sans laisser de d'espace, ni se superposer.



Superposition

Les éléments sont les uns sur les autres et se cachent en partie.

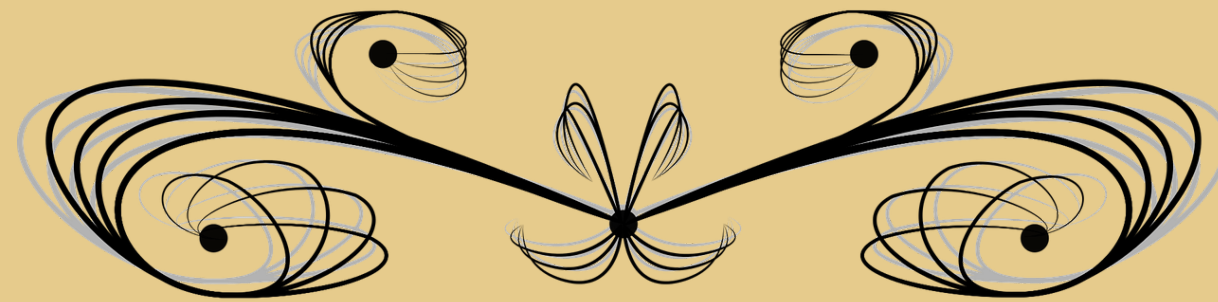


L'organisation de l'espace

2 e cycle

Organiser l'espace consiste à disposer différents éléments sur une surface pour former une image.

Symétrie



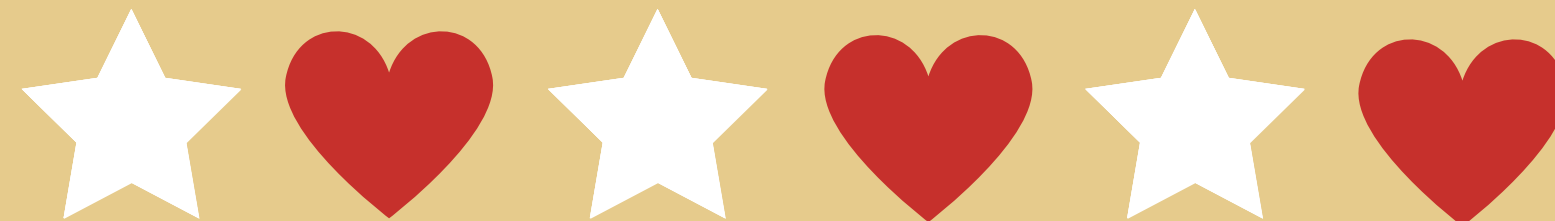
Asymétrie



Répétition



Alternance



Représentation de l'espace

2^e cycle

Perspective à chevauchement

