



Arts plastiques – Primaire

Langage plastique

Savoirs essentiels – PFEQ

2^e cycle

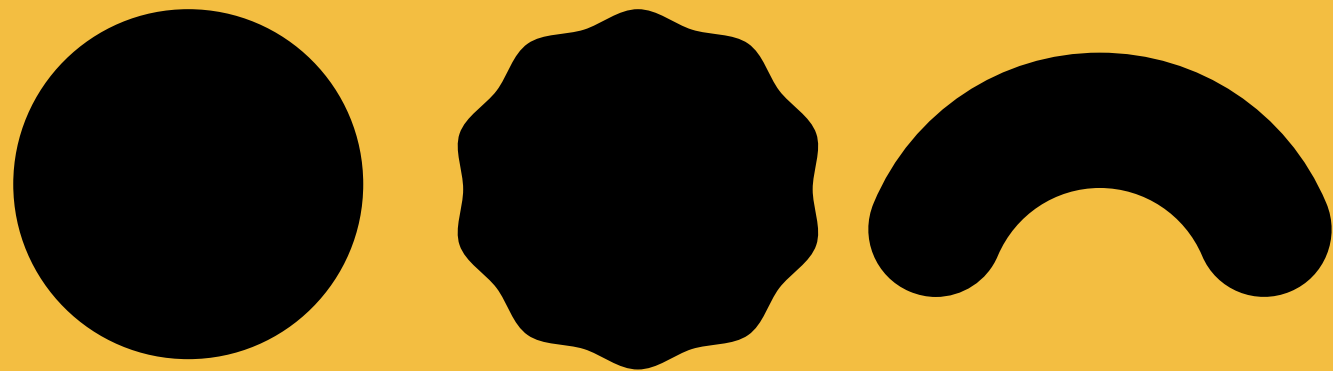


La forme

2 e cycle

On appelle 'forme' l'ensemble des contours qui délimitent un élément.

La forme arrondie



La forme angulaire



La ligne

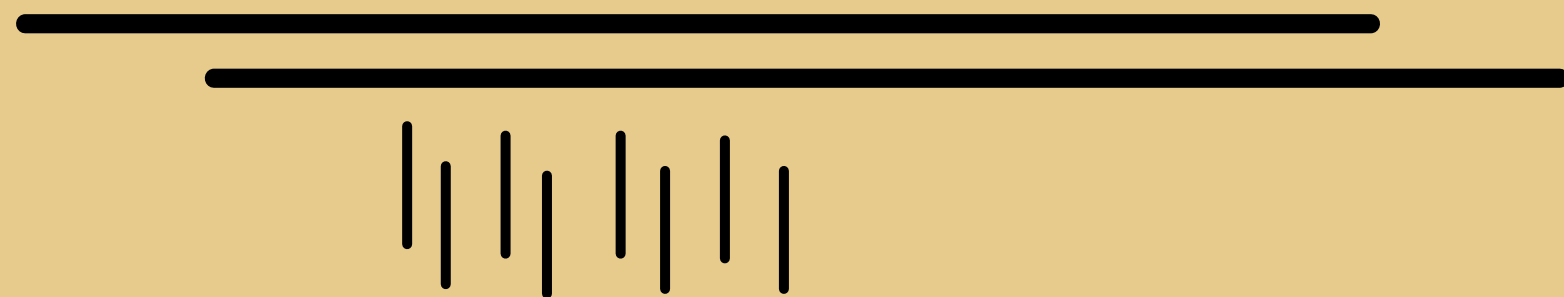
2 e cycle

La ligne est soit une suite de petites marques soit un trait continu.
La ligne peut être dessinée, peinte ou gravée.

Ligne large
Ligne étroite



Ligne horizontale
Ligne verticale



Ligne courte
Ligne longue

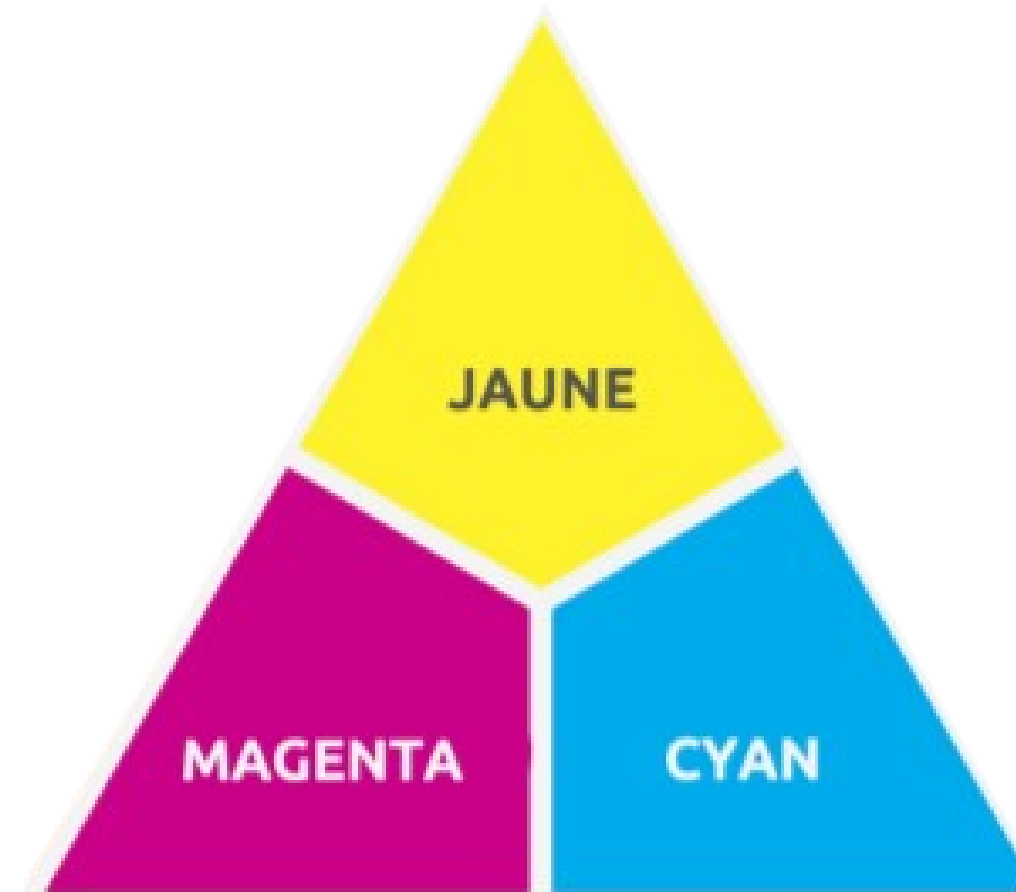


Les couleurs pigmentaires

2 e cycle

La couleur est l'impression que fait sur l'oeil la lumière diffusée par les éléments. La couleur se présente de deux façons différentes: sous forme de lumière ou de pigments. Les couleurs primaires sont appelées ainsi parce qu'elles permettent de recréer toutes les autres couleurs.

Les couleurs pigmentaires primaires

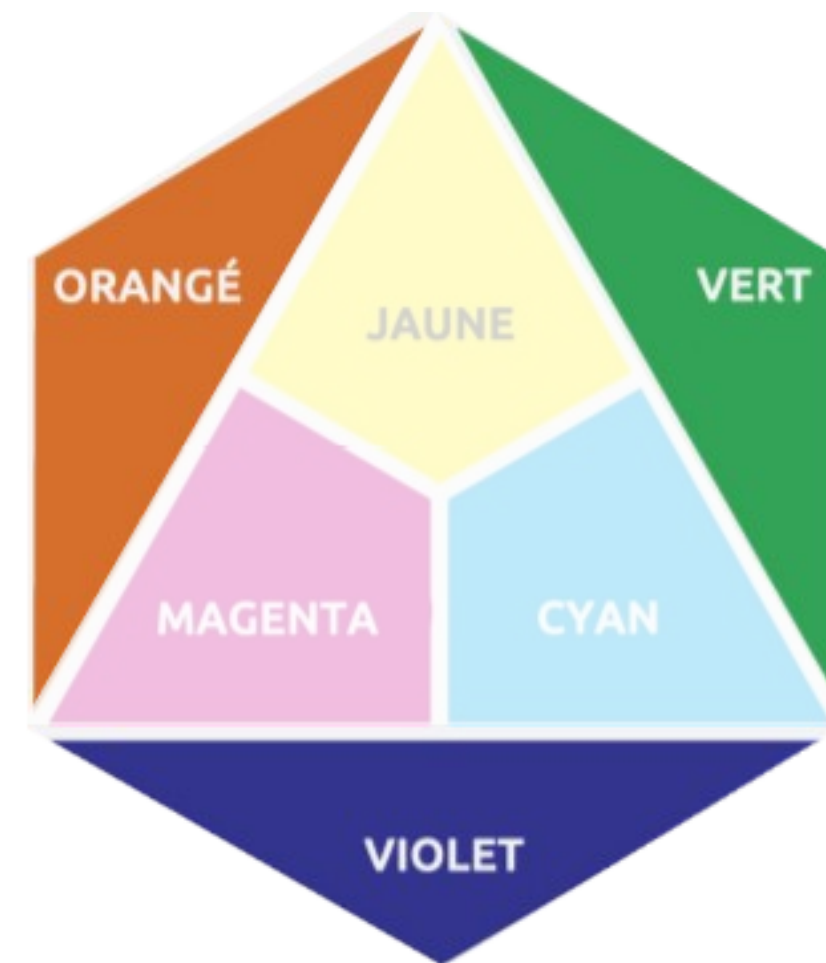


Les couleurs pigmentaires

2 e cycle

La couleur est l'impression que fait sur l'oeil la lumière diffusée par les éléments. La couleur se présente de deux façons différentes: sous forme de lumière ou de pigments. Les couleurs secondaires sont le résultat du mélange moitié-moitié de deux couleurs primaires.

Les couleurs pigmentaires secondaires



Les valeurs

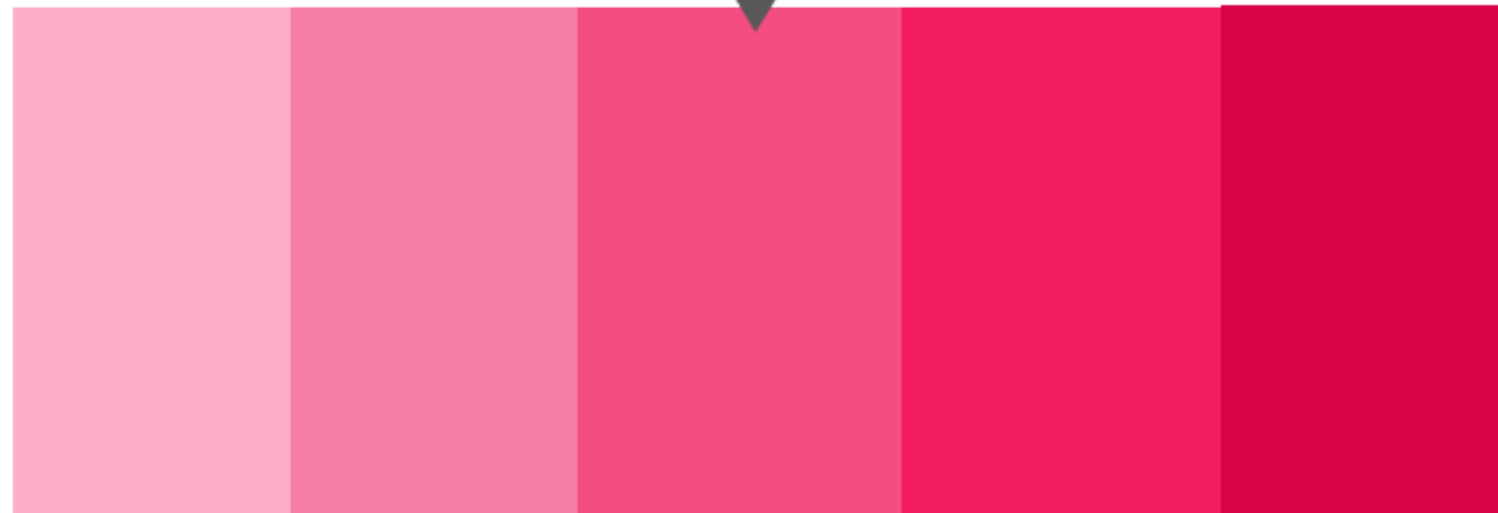
2 e cycle

Désigne l'intensité lumineuse d'une couleur en fonction de l'ombre et de la lumière. On parlera de valeurs claires, moyennes et foncées.

**Valeurs
claires**

couleur originale

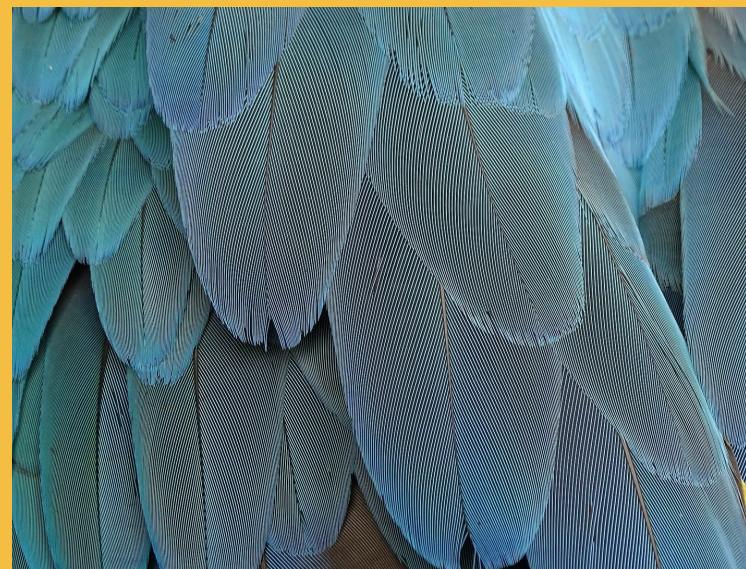
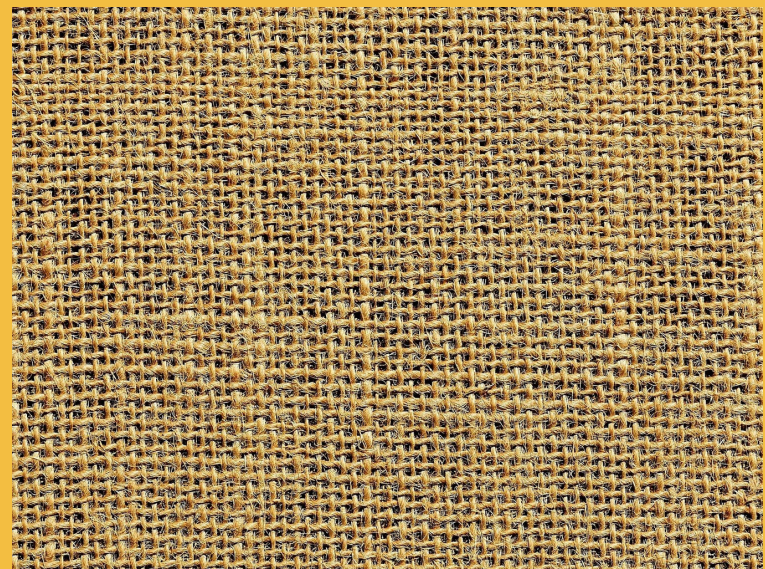
**Valeurs
foncées**



La texture

2 e cycle

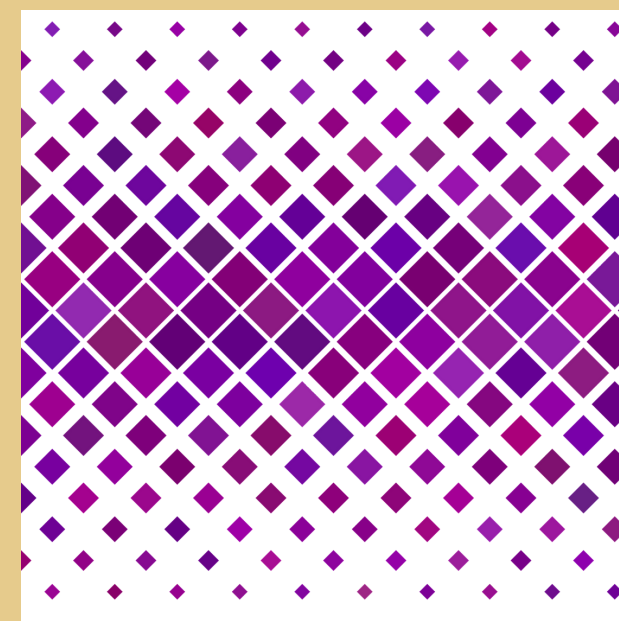
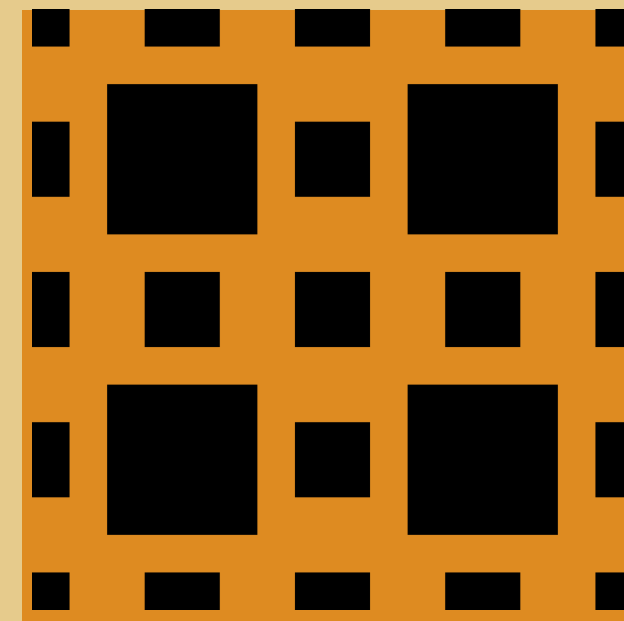
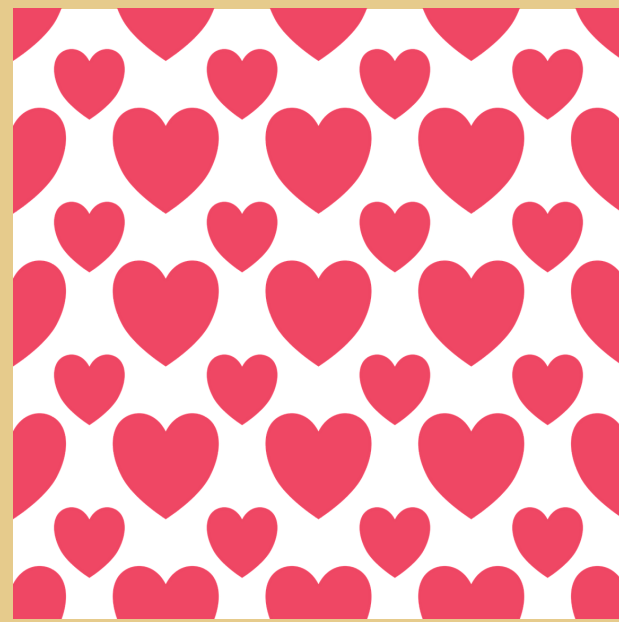
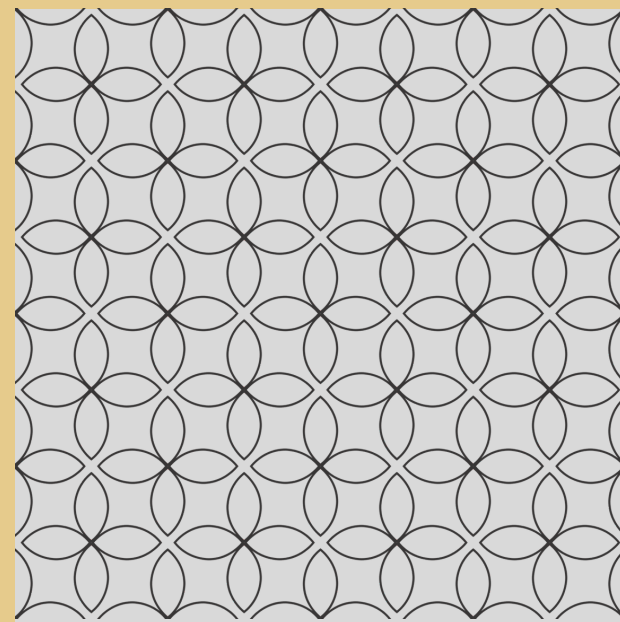
La texture est formée par les éléments qui permettent de reconnaître un matériau, tels que: grains de bois, fibres de tissus, poils d'une fourrure, etc. La texture réelle peut être vue et sentie au toucher. La texture représentée implique la répétition assez rapprochée d'un ou plusieurs éléments (le point, la ligne, la tache, etc.).



Le motif

2 e cycle

Le motif désigne un thème ou un ornement qui, le plus souvent, se répète.



Le volume

2 e cycle

Le volume réel est une forme qui occupe une place dans l'espace, car on peut mesurer sa hauteur, sa largeur et son épaisseur.



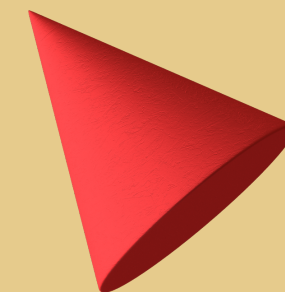
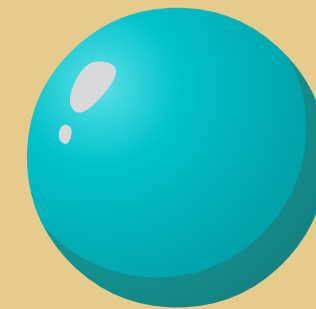
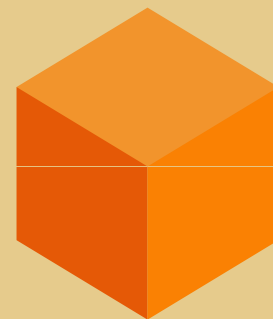
L'organisation de l'espace

2 e cycle

Organiser l'espace consiste à disposer différents éléments sur une surface pour former une image.

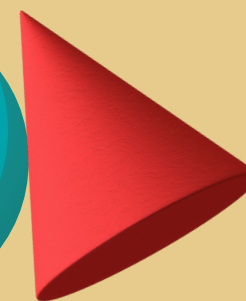
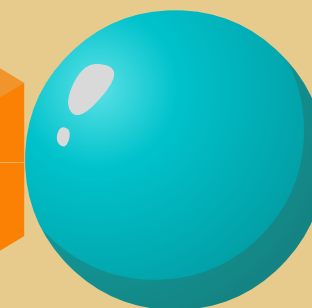
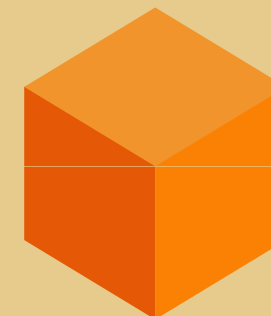
Énumération

Aucun élément ne touche l'autre.



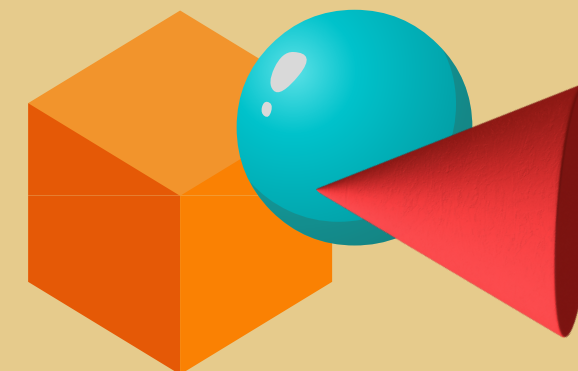
Juxtaposition

Les éléments sont placés les uns 'juste-à-côté' des autres sans laisser de d'espace, ni se superposer.



Superposition

Les éléments sont les uns sur les autres et se cachent en partie.

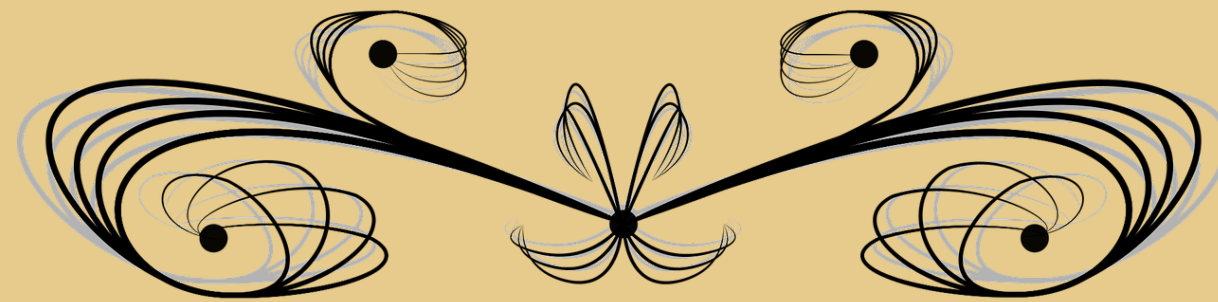


L'organisation de l'espace

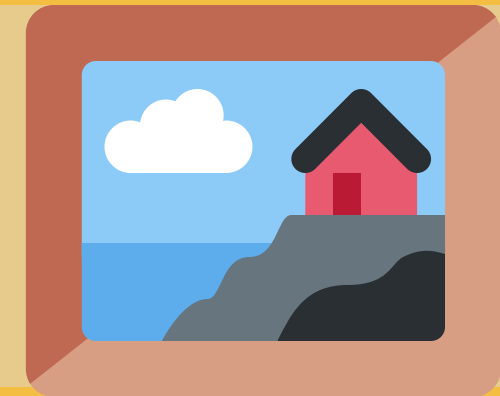
2 e cycle

Organiser l'espace consiste à disposer différents éléments sur une surface pour former une image.

Symétrie



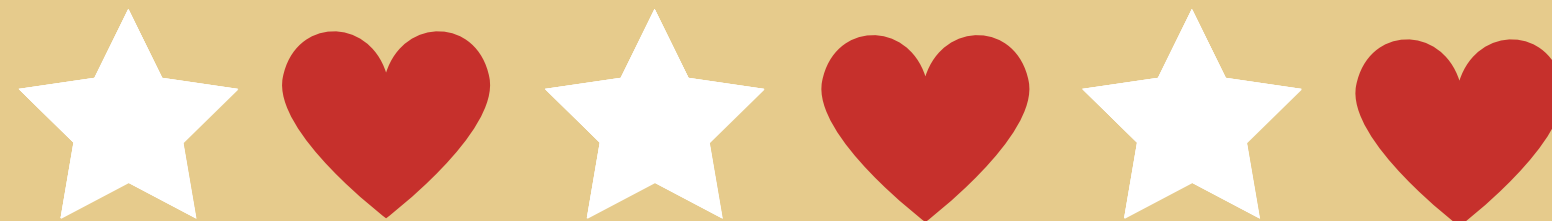
Asymétrie



Répétition



Alternance



Représentation de l'espace

2 e cycle

La perspective est un moyen pour suggérer la profondeur ou l'éloignement dans une image.

Perspective à chevauchement

Elle implique la superposition d'éléments dont le plus loin sera partiellement caché par celui placé devant.

