

***Carnet de traces
Film fixe...
différent et autrement !***

Prénom et nom : _____

Carte d'exploration



Film fixe... différent et autrement ! Les mouvements de la caméra



Voici différents termes qui se rapportent à des mouvements qu'une caméra peut faire lors d'un tournage. Pour chaque terme, donne une définition et représente par un dessin de ton choix le comportement de la caméra.

Nom du mouvement	Définition	Illustration
Travelling	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Zoom	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Panoramique	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Rotation	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Film fixe... différent et autrement !
Extraits de la chanson et images



Retranscris quatre passages du texte qui t'ont particulièrement marqué et illustre, rapidement, les images qui te sont venues à l'esprit à l'écoute de ces extraits.

1-

2-

3-

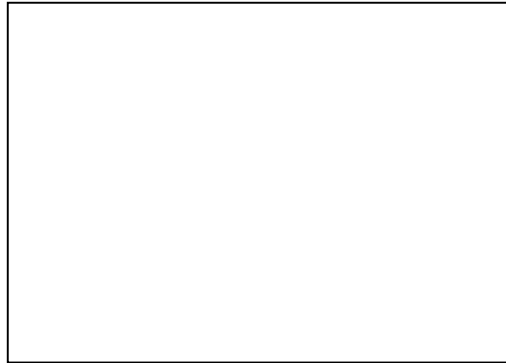
4-



Film fixe... différent et autrement ! **Planification des mouvements de la caméra**



- 1- Reproduis rapidement ta réalisation faite avec le logiciel *Lop Art* ici :



- 2- À l'aide des symboles suivants, planifie, sur le dessin que tu viens de faire, quels seront les mouvements que La caméra fera.

Zoom

départ :



arrivée :



Les proportions des rectangles peuvent être inversées, dans le cas d'un zoom arrière. L'image se trouvant à l'intérieur de chacun des rectangles sera l'image visible à l'écran.

Panoramique



Flèche représentant le sens du déplacement de la caméra, de son point de départ à son point d'arrivée. Le panoramique peut être aussi vertical.

Travelling



Flèche représentant le chemin que suivra la caméra tout au long de son déplacement dans l'image.

Rotation

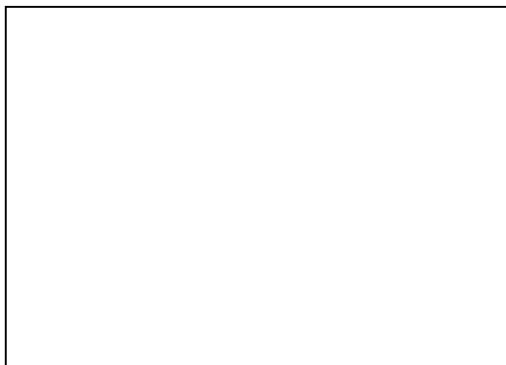


Spirale qui prévoit le nombre de tours que fera la caméra. La partie de la création se trouvant dans la spirale sera l'image visible à l'écran.

Film fixe... différent et autrement ! *La transition*



- 1- Reproduis rapidement la fin de la séquence qui précède ta réalisation :



- 2- Reproduis maintenant rapidement ta réalisation :



- 3- Identifie la transition que tu désires appliquer entre ces deux réalisations, en considérant les transitions disponibles.

- 4- Donne ici les explications qui justifient ton choix pour cette transition :
