

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Danse, 1^{er} cycle du secondaire

- ☐ **Compétence 1:** Créer des danses.
- ☐ **Compétence 2:** Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3:** Apprécier des danses.

Titre : _____

Chorégraphe : _____

Échelle d'appréciation

De façon excellente	De façon satisfaisante	De façon peu satisfaisante	De façon non satisfaisante

- ☐ Fluidité de l'enchaînement des phrases de mouvements en accord avec le contenu chorégraphique

1- J'interprète l'œuvre de façon fluide, c'est-à-dire sans hésitation :

--	--	--	--

- ☐ Efficacité de l'utilisation des éléments de technique propres au contenu chorégraphique

2- J'utilise la technique appropriée à ma danse :

--	--	--	--

Efficacité de la mobilisation de ses ressources personnelles d'interprétation

3- J'interprète la danse de façon personnelle :

--	--	--	--

- ☐ Constance dans l'application des conventions relatives au mouvement de groupe

4- J'interprète en tenant compte des autres danseurs :

--	--	--	--

Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation

5- Je rends compte de mon expérience d'interprétation :

--	--	--	--

Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006