

# Les plans

Projet BD - C1

Que se soit en photographie, au cinéma ou encore en BD, l'usage des plans rend les images plus dynamiques.

## Plan d'ensemble



Un **plan d'ensemble** est une vue de très loin (prédominance du décor, détails et personnages très réduits).

## Plan général



**Plan général** : Le **plan général** est une vue d'ensemble de moins loin (décor important, détails plus visibles et personnages moins petits).

## Plan moyen



**Plan moyen ou «en pied» :** Le **plan moyen** cadre les personnages en entier et précise l'action.

## Plan américain



**Plan américain** : Dans le **plan américain** les décors sont secondaires, l'accent est mis sur les personnages coupés à mi-cuisse (concentre l'attention sur les gestes).

## Plan rapproché



**Plan rapproché** : Le **plan rapproché** est une vue de près du personnage, coupés à la ceinture (il met l'accent sur l'expression psychologique).

## Gros plan



**Gros plan** : Dans le **gros plan**, le décor disparaît, il cadre en général le visage (fait ressortir les jeux de physionomie).



Très gros plan



**Très gros plan** : Le **très gros plan** coupe parfois une partie du visage ou de l'objet cadré et grossissent l'expression attirant l'attention sur un détail.