Art dramatique primaire
Ébauche d'une situation d'apprentissage et d'évaluation

Des clowns qui parlent !

Résumé de la situation d'apprentissage

Il s'agit d'abord de la création d'une petite séquence dramatique à partir de vocabulaire disciplinaire puis d'une appréciation de celle-ci.

Proposition de création : combinaison de deux clowns (un blanc et un rouge, ou deux blancs ou deux rouges) qui veulent préparer une petite pièce de théâtre. Nous verrons ces clowns au moment où ils se préparent à écrire ou à jouer leur pièce dans la mise en situation à l'annexe A.

Inventer

1.Une fois placés en équipes, les élèves doivent déterminer quel type de pièce leurs clowns vont jouer.
2. Par la suite, les élèves doivent choisir les mots du vocabulaire disciplinaire que leurs clowns vont utiliser.
3.Les élèves écrivent leur texte.
4.Les textes sont joués devant la classe et chaque équipe écrit ses mots de vocabulaire au tableau afin que le reste de la classe les prenne en note.

Apprécier

1.Poser des questions aux élèves en s'inspirant de l'annexe B.
2. À l'aide de critères de sélection déterminés par les élèves dans la classe, ils choisissent le texte le plus intéressant à monter en classe.

Domaine général de formation (DGF)
Intention éducative

Vivre-ensemble et citoyenneté

Annie Côté pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts

Axe privilégié	Permettre à l'élève de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité
Compétences disciplinaires : (intentions pédagogiques)	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades. Inventer des séquences dramatiques.
Critères d'évaluation disciplinaire	**Apprécier :** Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire. **Inventer :** Relation entre sa réalisation et la proposition de création.
Compétence transversale (intentions pédagogiques)	Communiquer de façon appropriée.
Critères d'évaluation de la compétence	Présence critique et dynamique aux communications des autres.
Ressources nécessaires	Un questionnaire pour aider les élèves dans leur réflexion.
Préparation de l'enseignant	Si vous voulez intégrer les TIC dans cette situation d'apprentissage, vous pouvez faire la rédaction des textes en collaboration avec une autre école.

Annexe A

Mise en situation

Les clowns et les marionnettes

Un clown blanc décide, pour se désennuyer, de préparer une pièce de théâtre pour marionnettes. Il demande à son compère, un clown rouge, de trouver des marionnettes pour jouer l'histoire fabuleuse qu'il a inventée. Seulement, il a besoin de marionnettes à tige et de marottes. Le clown rouge part et revient aussitôt avec une fleur et une marmotte… Le clown blanc, non sans grogner un peu, mais quand même flatté de montrer sa culture, lui explique ce qu'il veut vraiment, ce que le clown rouge s'empresse d'aller chercher. Le clown blanc lui explique brièvement l'histoire géniale qu'il a trouvée et il ajoute qu'il préfère la manipulation à vue. Sur ce, le clown rouge sort une longue-vue de ses poches et cherche partout en affirmant qu'il ne voit pas de manipulation! Sur ce, le clown blanc, qui en a assez, explique la différence entre manipulation cachée et manipulation à vue et déclare qu'il fera le travail lui-même…

Annexe B

Questions suggérées pour l'appréciation

1. **Quelle scène préfères-tu?**
2. **Pourquoi?**
3. **Comment te sens-tu devant cette scène?**
4. **À quoi cette scène te fait-elle penser?**
5. **Quels éléments du langage dramatique as-tu repéré dans cette scène?**
6. **Que penses-tu des gestes? Des attitudes? De la voix parlée?**
7. **Qu'as-tu ressenti devant cette scène?**
8. **Quel lien peux-tu faire entre ce que tu as ressenti et ce que tu as repéré?**
9. **Qu'as-tu appris à travers cette appréciation?**
10. **Comment peux-tu utiliser ce que tu viens d'apprendre?**