

PISTE DE SAÉ

MUSIQUE • PRIMAIRE

DESCRIPTION

Exemple de la
création attendue

TITRE :

CYCLE : ANNÉE : PÉRIODES :

RÉSUMÉ :

COMPÉTENCES

- ☐ C 1 Inventer des pièces vocales ou instrumentales
- ☐ C 2 Interpréter des pièces musicales
- ☐ C 3 Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- ☐ Santé et bien-être ☐ Médias ☐ Orientation et entrepreneuriat
- ☐ Environnement et consommation ☐ Vivre ensemble et citoyenneté

PROPOSITION ET INTENTIONS

RÉPERTOIRE VISUELS

EXTRAITS AUDIO OU VIDÉO

REPÈRES CULTURELS

MOYENS SONORES

- ☐ Voix chantée ☐ Effets vocaux ☐ Percussions corporelles ☐ Instruments de percussion ☐ Flûte
- à bec ☐ Autres instruments de la classe ☐ Objets sonores ☐ TIC ☐ Autre :

PISTE DE SAÉ

PROCÉDÉS DE CRÉATION (le cas échéant)

☐ Question, réponse ☐ Contraste ☐ Reproduction sonore ☐ Collage ☐ Ostinato ☐ Miroir

LANGAGE MUSICAL

- ☐ Intensités et nuances
- ☐ Durée
- ☐ Hauteur
- ☐ Timbres
- ☐ Qualité du son
- ☐ Représentation graphique
 - ☐ Code traditionnel
 - ☐ Code non traditionnel conventionnel
 - ☐ Représentations graphiques inventées par l'élève
- ☐ Structures
 - ☐ Forme : personnelle, A-B, A-B-A, canon à deux voix, rondo
 - ☐ Tempo : lent, modéré, rapide, lento, moderato, allegro, accelerando, rallentando
 - ☐ Organisation rythmique : non mesurée, basée sur une pulsation
 - ☐ Organisation mélodique : phrase musicale, série ascendante ou descendante de sons, sons conjoints ou disjoints, sons répétés, glissando

MATÉRIEL

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ : (les nouveaux mots que les élèves devront apprendre à utiliser)

CRITÈRES D'ÉVALUATION

OUTILS D'ÉVALUATION

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification des connaissances
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Autres

DÉROULEMENT

PISTE DE SAÉ

PHASE DE PRÉPARATION

Activité d'ouverture : Mise en contexte et élément déclencheur (DGF), présentation et utilité de la tâche ainsi qu'attentes

Activité d'activation des connaissances antérieures :

PHASE DE RÉALISATION

Activité d'appréciation/modélisation : apprentissage des nouveaux savoirs et savoirs-faire

PHASE DE RÉALISATION

Activité de développement de ou des compétences

PHASE D'INTÉGRATION

Activité récapitulation/objectivation

RECU L RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette Activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)