

Planification d'une SAÉ

Art dramatique – primaire

Titre :

Cycle :

Résumé :

Situation de départ :

Domaine général de formation

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Santé et bien-être | <input type="checkbox"/> Médias |
| <input type="checkbox"/> Environnement et consommation | <input type="checkbox"/> Vivre ensemble et citoyenneté |
| <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat | |

Intention éducative :

Axes de développement :

Compétences transversales :

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- ☐ Exploiter les TIC
- ☐ Structurer son identité
- ☐ Coopérer
- ☐ Se donner des méthodes de travail
- ☐ Communiquer de façon appropriée

Compétences disciplinaires :

- ☐ Inventer des séquences dramatiques
- ☐ Interpréter des séquences dramatiques
- ☐ Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades

Compétences transversales

Compétences disciplinaires

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

Liens interdisciplinaires



Intégration super intéressante et stimulante des TIC !

Quelques idées :

- Pendant la réalisation, filmer les saynètes ou pratiques des élèves afin qu'ils se régulent
- À la présentation, utiliser un projecteur multimédia pour projeter un décor réalisé dans un logiciel de dessin.
- Filmer la présentation et la déposer dans le portfolio de l'élève.
- Pour d'autres idées, visitez le :
http://recit.csp.qc.ca/dramatique/1_0/programme_p/int_tic.html

Mes idées :

Savoirs essentiels

Techniques de jeu

Techniques théâtrales

Mode de théâtralisation

Langage dramatique

Structures

Piste pour la différenciation pédagogique

Mes buts pour tous les élèves :

Mes buts pour certains élèves :

Préparation

Enseignant

- Annonce des intentions pédagogiques et éducatives
- Mise en situation
- Activation des connaissances antérieures

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

Intégration

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

Retour réflexif

À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .