Musique

OUTIL DE PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES

1ER CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE :

ANNÉES DU CYCLE : 1RE ANNÉE, 2E ANNÉE

GROUPE :

Situations d'apprentissage et d'évaluation

ÉVALUATION DE PLACEMENT	C 1	C 2	C 3
1. Proposition : DGF :			
2. Proposition : DGF :			
3. Proposition : DGF :			
4. Proposition : DGF :			
5. Proposition : DGF :			

Vocabulaire disciplinaire

Langage musical :
intensité et nuances (doux, fort); **durée** (court, long, très court, très long, silence); **hauteur** (hauteur, aigu, grave, do, ré, mi, fa, sol, la, si) **timbre** (instrument de musique, de percussion, voix chantée); **qualité du son** (sec, résonnant)

Représentation graphique :
Code non traditionnel conventionnel

Moyens sonores (frapper, frotter, secouer, souffler)

Structures :
Forme
Tempo (lent, rapide)
Organisation mélodique (inventer)

SAVOIRS ESSENTIELS

Procédés de composition	Structures				Règles de musique d'ensemble		Langage musical					Moyens sonores				Techniques instrumentales		Répertoire musical pour l'appréciation (extraits d'œuvres de périodes artistiques, de styles, des médias de masse, concerts, spectacles) (un minimum de 10 extraits par cycle)			Démarche de création
	Forme	Tempo	Organisation rythmique	Organisation mélodique			Intensité et nuances	Durée	Hauteur	Timbre	Qualité du son	Voix et corps	Instruments de musique	Objets sonores	TIC	Voix	Instruments de percussion, autres moyens sonores	Musique contemporaine, folklore d'ici et d'ailleurs, différentes cultures	Périodes artistiques		
Question-réponse contraste, reproduction sonore	Forme personnelle et forme A-B	Lent, rapide	Non mesurée, basée sur un nombre déterminé de pulsations	Phrase musicale, série ascendante et descendante de sons, série de sons répétés à hauteur fixe	Réponse aux gestes de direction pour les indications de début et de fin de la pièce et pour les nuances	Réponse aux indications sonores ou visuelles	Fort, doux	Noire, deux croches, soupir, court, long…	Registre aigu, grave, sons de l'échelle diatonique	Instruments de la classe (bois, métal, peaux), voix (enfant, adulte)	Sec, résonnant	Voix chantée, effets vocaux, percussions corporelles	Instruments de percussion, autres instruments de la classe	Bois et métal		Ouverture de la bouche, respiration, justesse, posture	Posture, maintien, modes de production, techniques de manipulation	Actuelle, sérielle, électroacoustique, aléatoire, populaire, chansonnier, blues, jazz, country, rock, comédie musicale…	Impressionnisme, expressionnisme, néo-classicisme, romantisme, classicisme, baroque, musique de la Renaissance et du Moyen Âge	Réalisations des élèves	Actions, stratégies