

DESCRIPTION

TITRE :

CYCLE :

PÉRIODES :

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

- C 1 Réaliser des créations plastiques personnelles
- C 2 Réaliser des créations plastiques médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son esprit critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes efficaces
- Exploiter les TIC
- Structurer son identité
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être
- Médias
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Vivre ensemble et citoyenneté

PROPOSITION DE CRÉATION ET CARNET

RÉPERTOIRE VISUEL (les liens avec la dimension culturelle)

- Œuvres : (attention aux droits d'auteur)
- Autres : (de type sociohistoriques par exemple)

PISTES D'INTÉGRATION DES TIC

PISTES D'INTÉGRATION INTERDISCIPLINAIRE

TECHNIQUES

- Dessin
- Peinture
- Collage
- Gravure
- Impression
- Modelage
- Façonnage
- Assemblage
- Technique mixte
- Autre :

Insérer une image
de la réalisation attendue

SAÉ

ARTS PLASTIQUES • PRIMAIRE

GESTES TRANSFORMATEURS

- Tracer à main levée
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- Déchirer, entailler, découper, enduire une surface de colle
- Tracer en creux
- Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- Souder, pincer un matériau malléable
- Plier, entailler, friser
- Fixer ensemble des volumes
- Certains gestes seront aussi exploités de façon virtuelle au moyen de l'ordinateur

MATÉRIAUX ET OUTILS

LANGAGE PLASTIQUE

- Forme : arrondie, angulaire
- Ligne : large, étroite, horizontale, verticale, courte, longue, courbe, droite, oblique, brisée, circulaire
- Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan
- Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet
- Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta
- Couleurs froides : cyan, vert, violet
- Valeur : claire et foncée
- Texture : textures représentées par l'élève
- Motif : motifs variés exploités par l'élève
- Volume : formes tridimensionnelles
- Organisation de l'espace :
 - Énumération
 - Juxtaposition
 - Répétition
 - Alternance
 - Symétrie
 - Asymétrie
 - superposition
- Représentation de l'espace :
 - Perspective avec chevauchement
 - Perspective en diminution

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ (les nouveaux mots que les élèves devront apprendre à utiliser)

CRITÈRES D'ÉVALUATION

OUTILS D'ÉVALUATION :

- Grille d'observation
- Liste de vérification des connaissances
- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de coévaluation
- Autres

SAÉ

ARTS PLASTIQUES • PRIMAIRE

DÉROULEMENT

PHASE DE PRÉPARATION

Activité d'ouverture

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 1 : Apprécier

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 2 : Réaliser une création plastique personnelle médiatique

DÉMARCHE DE CRÉATION

• Inspiration

• Élaboration

• Mise en perspective

PHASE D'INTÉGRATION

RECU L RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette Activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)