



Source : [Adèle Blais](#)

**ADÈLE BLAIS EN VALEURS**  
(de tons, teintes et couleurs)  
**CRÉATION D'UN COLLAGE NUMÉRIQUE**

## RÉSUMÉ

### PROPOSITION

Découvrir différents moyens d'utiliser les valeurs dans les tons, les teintes et les couleurs pour créer des effets lors de la réalisation d'un collage numérique inspiré des portraits de l'artiste Adèle Blais.

### TEMPS PRÉVU

2 heures

### OUTILS NUMÉRIQUES

- Appareil numérique de type iPad, PC, Tablette, Chromebook, etc.
- Logiciel gratuit en ligne [KLEKI](#)
- Sites web pour trouver des images libres de droits : [Pixabay](#), [UnSplash](#)

### COMPÉTENCES

- Créer des images personnelles (C1)
- [Compétence numérique](#) : innovation et créativité

### TECHNIQUES

- Collage numérique
- Dessin numérique

### GESTES TRANSFORMATEURS

- Traiter des images

### MATÉRIAUX

- Diaporama ([PDF](#), [Google](#), [Microsoft](#))
- Carnet de traces ([PDF](#), [Google](#), [Microsoft](#))

### REPÈRES CULTURELS

- Site web d'[Adèle Blais](#)
- [Capsule de la Fabrique culturelle](#)
- [Pop art](#), [Néo pop](#), [Néo pop happy](#)

### LANGAGE PLASTIQUE

- Valeur : dans les tons, dans les couleurs, dans les teintes

### CRITÈRES D'ÉVALUATION CIBLÉS

- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique
- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils
- Cohérence de l'organisation des éléments



Source : [Adèle Blais](#)

**ADÈLE BLAIS EN VALEURS**  
(de tons, teintes et couleurs)  
**CRÉATION D'UN COLLAGE NUMÉRIQUE**

## DÉROULEMENT

### CRÉER

#### PRÉPARATION

1. Regarder le tutoriel explicatif du projet [Les nuances de couleurs et l'artiste Adèle Blais](#).
2. Visiter le site d'[Adèle Blais](#) pour comprendre sa démarche de création.
3. Faire une recherche sur les mouvements du Pop art et du Néo pop.
4. Regarder un des deux tutoriels, [portrait](#) ou [animalier](#) avec Kleki pour comprendre les étapes de réalisation du projet.
5. Au besoin, consulter cette vidéo pour comprendre [l'utilisation des calques](#).
6. Explorer les outils de base de Kleki en ligne en demandant aux élèves de tracer des lignes, créer et remplir des espaces avec le pot de peinture, importer des images et effacer des sections ou des traits.
7. Demander aux élèves d'utiliser un carnet de traces (voir versions offertes dans le résumé) pour colliger des photos/informations pertinentes tout au long de la réalisation de leur projet.

#### RÉALISATION

1. Trouver un sujet (portrait ou animal) et faire une recherche d'images libres de droits.
2. Trouver des images intéressantes pour créer un minimum de 4 collages.
3. Aller sur [Kleki.com](#) et importer l'image de son sujet dans l'espace de création.
4. Tracer des lignes de différentes épaisseurs autour des parties du visage.
5. Créer des espaces pour être remplis de valeurs de teintes et de collages en conservant des parties de l'image originale.
6. Appliquer 5 valeurs minimum d'une teinte dans certains des espaces créés.
7. Importer un premier collage en l'ajoutant en tant que calque. Faire glisser ce calque sous le précédent. Effacer tous les endroits où on ne veut pas voir ce collage.
8. Répéter l'étape 7 avec les autres collages.
9. Importer le collage à utiliser en arrière-plan. Glisser ce calque sous les précédents. Effacer les endroits où il paraît dans le sujet.
10. Signer son projet avec l'outil Texte de Kleki et ajouter des captures d'écran des différentes étapes de la création dans son carnet de traces.
11. Télécharger son image finale et l'envoyer à son enseignant(e).

#### INTÉGRATION

1. Les élèves sont invités à ajouter leur réalisation dans cette [collection Wakelet](#) en notant le nom du sujet, l'URL de la source de l'image, les raisons de leur choix de sujet et leur nom.
2. Dans le carnet de traces, les élèves notent leurs réponses à des questions de retour réflexif.
  - a. Es-tu satisfait(e) de ta réalisation ? Pourquoi ?
  - b. Est-ce que les couleurs et les collages choisis mettent bien en valeur ton sujet ? Comment ?
  - c. Quelle a été ta plus grande difficulté et comment l'as-tu surmontée ?
  - d. Qu'as-tu apprécié le plus de ce projet de collage numérique ?
  - e. Qu'as-tu appris durant ce projet qui pourrait te servir dans d'autres réalisations ?



**ADÈLE BLAIS EN  
VALEURS**  
(de tons, teintes et couleurs)  
**CRÉATION D'UN COLLAGE  
NUMÉRIQUE**

Source : [Adèle Blais](#)

## ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE CRÉER

Nom de l'élève :		Date de l'évaluation :	
<p><b>A</b> : Répond au-delà des attentes. <b>B</b> : Répond adéquatement aux attentes. <b>C</b> : Répond minimalement aux attentes. <b>D</b>: Ne répond pas aux attentes.</p>			
CRITÈRES		NOTE	
<p><b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</b></p> <p>Il y a au moins 5 valeurs de teinte. Choix de collages qui démontre des textures et/ou motifs intéressants.</p>			
<p><b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</b></p> <p>Les lignes sont nettes et précises. Les collages sont découpés adéquatement.</p>			
<p><b>Cohérence de l'organisation des éléments</b></p> <p>On voit encore des parties de l'image d'origine. Les collages sont en harmonie avec le portrait ou l'animalier. L'influence du style d'Adèle Blais est reconnaissable.</p>			
<p>Inscrire vos commentaires.</p>			