

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Autoévaluation




Danse, 1<sup>er</sup> cycle du primaire

- ☐ **Compétence 1** : Inventer des danses.
- ☐ **Compétence 2** : Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3** : Apprécier des œuvres chorégraphiques...

Oeuvre : \_\_\_\_\_

Chorégraphe : \_\_\_\_\_ Interprètes : \_\_\_\_\_

*Échelle d'appréciation*

<b>Très bien</b> 	<b>Bien</b> 	<b>À améliorer</b> 
---	--	---

- ☐ *Établissement de liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti*

**1- Je fais des liens entre ce que je vois et ce que je ressens :**



- ☐ *Présence d'une décision dans son appréciation*

**2- Je donne mon opinion sur l'œuvre :**



- ☐ *Utilisation du vocabulaire disciplinaire*

**3- J'utilise les mots que j'ai déjà appris en danse :**



- ☐ *Présence, dans son propos, d'éléments relatifs à de son expérience d'appréciation*

**4- Je parle de mon expérience d'appréciation :**



Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ *Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.*

*Document de travail*

*Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006*