

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Fiche d'appréciation

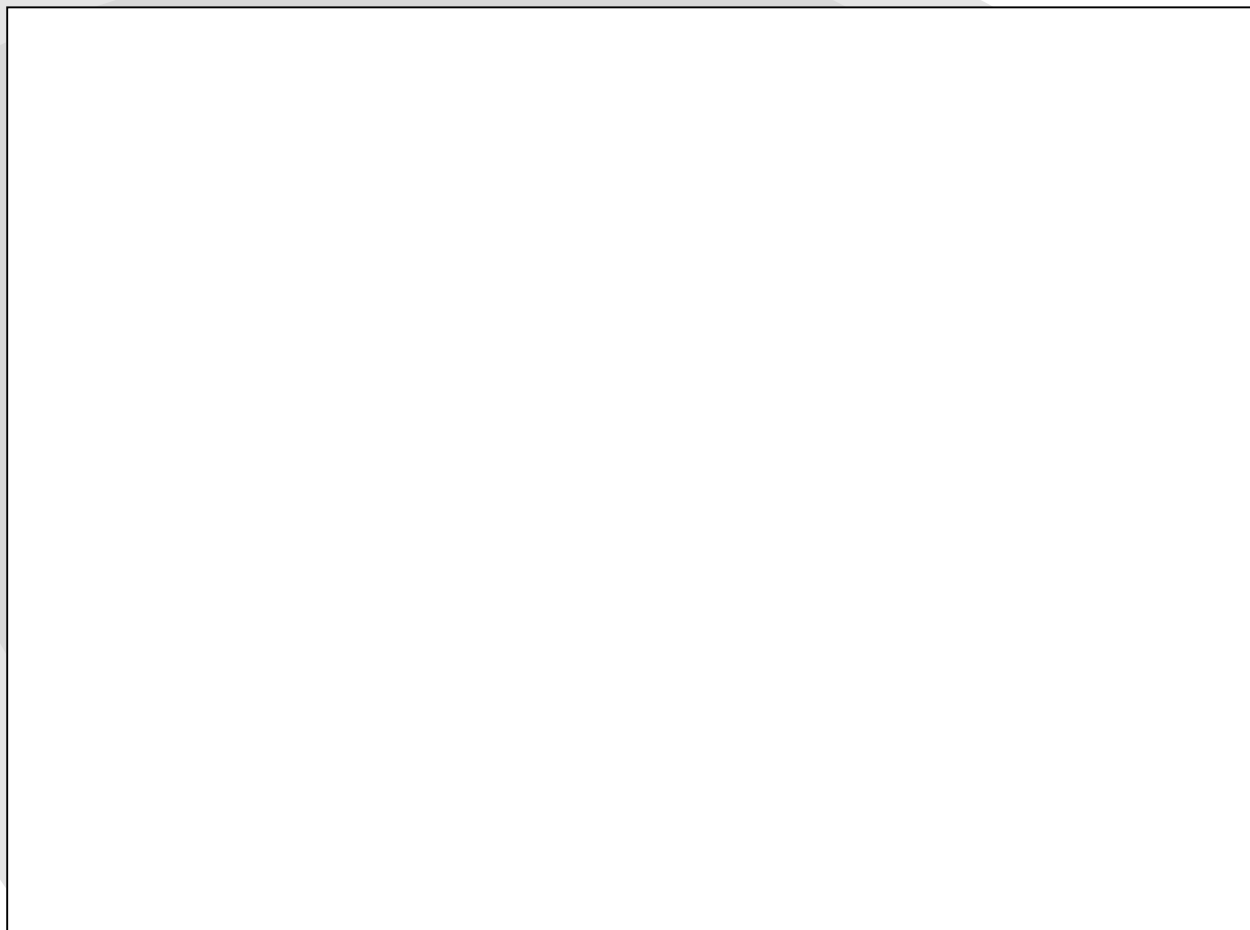
Titre de l'œuvre musicale : \_\_\_\_\_

Nom du compositeur : \_\_\_\_\_

Noms des musiciens : \_\_\_\_\_

### A. Observe avec tes yeux et tes mains...



- En écoutant attentivement l'œuvre musicale, dessine une image qu'elle t'inspire.



## B. Analyse et interprète...

- En s'inspirant des éléments à observer, complète les colonnes.
- Trace des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens établis.

Critères d'appréciation choisis :

Éléments à observer	Ce que j'entends... 	Ce que je ressens... 
Les instruments...		
La vitesse...		
Le rythme...		
La structure...		
Les nuances...		
La hauteur...		
Les moyens sonores...		
Les techniques...		
Le timbre...		
Le tempo ...		
L'organisation...		
La qualité du son...		

## C. Repère des traces...

- ☐ Selon toi, cette œuvre provient de quelle époque ? \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases, sont : \_\_\_\_\_

- ☐ Selon toi, cette œuvre provient de quel lieu : \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases, sont : \_\_\_\_\_

- ☐ Selon toi, cette œuvre est associée à quelle école ou à quelle période ? \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases sont : \_\_\_\_\_

## D. Porte un jugement...

- ☐ Aimes-tu cette œuvre musicale ? OUI NON

- ☐ Pourquoi ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ☐ En la comparant aux œuvres musicales que tu as déjà vues cette année, donne ton opinion sur celle-ci.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
une des moins aimées une des plus aimées

- ☐ Pourquoi ? : \_\_\_\_\_

## E. Raconte ton expérience...

- ☐ Lors de cette appréciation, tu t'es senti : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ☐ À travers cette expérience, tu as appris : \_\_\_\_\_