

PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

ARTS PLASTIQUES - PRIMAIRE

Titre :

Cycle :

Résumé :

Situation de départ :

Domaine général de formation

- ☐ Santé et bien-être
- ☐ Environnement et consommation
- ☐ Orientation et entrepreneuriat

- ☐ Médias
- ☐ Vivre ensemble et citoyenneté

Intention éducative :

Axes de développement :

Compétences transversales :

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- ☐ Exploiter les TIC
- ☐ Structurer son identité
- ☐ Coopérer
- ☐ Se donner des méthodes de travail
- ☐ Communiquer de façon appropriée

Compétences disciplinaires :

- ☐ Réaliser des créations plastiques personnelles
- ☐ Réaliser des créations plastiques médiatiques
- ☐ Apprécier des œuvres d'art, des images médiatiques, des objets culturels du patrimoine artistique, ses réalisations et celles de ses camarades

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Compétences transversales

Compétences disciplinaires

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

Liens interdisciplinaires



Intégration super intéressante et stimulante des TIC !

Quelques idées :

- Pendant la réalisation, photographier les élèves en plein travail et déposer les photos dans leur portfolio
- Photographier ou numériser les réalisations et réaliser une exposition virtuelle
- Réaliser un film d'animation mettant en vedette une création d'arts plastiques : animaux en papier mâché, chaises peintes, personnages en papier découpé, assemblage de matériaux récupérés, etc.
- Pour d'autres idées, visitez le :

http://recit.csp.qc.ca/plastique/1_0/reforme/int_tic.html

Mes idées :

Savoirs essentiels

Gestes et techniques

Matériaux et outils

Langage plastique

Vocabulaire

Piste pour la différenciation pédagogique

Mes buts pour tous les élèves :

Mes buts pour certains élèves :

ACTION EN CLASSE

Préparation

Enseignant

- *Annonce des intentions pédagogiques et éducatives*
- *Mise en situation*
- *Activation des connaissances antérieures*

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

ACTION EN CLASSE

Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

ACTION EN CLASSE

Intégration

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

RECU L RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT

À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .