

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Autoévaluation

art dramatique, 2<sup>e</sup> cycle du primaire

- Compétence 1** : Inventer des séquences dramatiques.
- Compétence 2** : Interpréter des séquences dramatiques.
- Compétence 3** : Apprécier des oeuvres théâtrales...

Oeuvre : \_\_\_\_\_

Auteur : \_\_\_\_\_ Metteur en scène : \_\_\_\_\_

*Échelle d'appréciation*

super vrai! 	oui 	un peu 	non... .
-----------------	---------	------------	-------------

*Établissement de liens entre un ou des extraits d'oeuvres et des traces d'ordre socioculturel*

**1- Je repère des traces qui m'indiquent la provenance et l'origine de l'oeuvre :**



*Établissement de liens entre l'oeuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti*

**2- Je fais des liens entre ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti :**



*Motivation de sa décision dans son appréciation*

**3- Je donne mon opinion sur l'oeuvre et je l'explique :**



*Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire*

**4- J'utilise les mots justes pour parler de l'oeuvre :**



*Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience d'appréciation*

**5- Je parle de mon expérience d'appréciation de façon juste :**



Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

*Document de travail*

*Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006*