

Démarche de création

Inspiration

- Recherche des idées.
- Fait un inventaire de ses idées.
- Choisit les meilleures idées

Élaboration

- Expérimente des idées et des éléments du langage artistique.
- Choisit les meilleures expérimentations.
- Utilise ses expérimentations.
- Adapte ses expérimentations.
- Combine ses expérimentations.
- Met en valeur ses différents éléments.
- Met en forme sa création

ACTIONS OU STRATÉGIES ASSOCIÉES À LA DÉMARCHE DE CRÉATION

Étapes	Composantes de la compétence 1 généralement concernées ¹	Actions ou stratégies de l'élève (au regard des catégories de savoirs essentiels concernées)
• Inspiration	L'élève exploite des idées de création inspirées par la proposition.	<ul style="list-style-type: none">– Recherche– Inventaire– Choix
• Élaboration	<p>L'élève exploite des idées de création inspirées par la proposition.</p> <p>L'élève exploite des éléments du langage, de techniques et d'autres catégories de savoirs propres à la discipline.</p> <p>L'élève organise les éléments résultant de ses choix.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Expérimentation– Choix– Utilisation– Adaptation– Combinaison– Mise en valeur d'éléments– Mise en forme
• Mise en perspective	L'élève finalise sa réalisation.	<ul style="list-style-type: none">– Ajustement– Mise en valeur d'éléments– Maintien des choix

Mise en perspective

- Observe sa création.
- Ajuste certains éléments de sa création.
- Met en valeur les différents éléments de sa création.
- Décide que sa création est terminée