

Fiche de musique 305A



Comptez-les pour rire...

Les défis à réaliser :

- ° Reconnaître des répétitions exactes et complémentaires dans des œuvres de grands compositeurs.
- ° Décider en équipe, coopérer.

Le déroulement :

L'ouverture

- 1- Désigner un responsable qui sélectionnera les fonctions du lecteur de disque compact.
- 2- Insérer le disque compact «**Audition305A**» et cliquer sur l'icône qui apparaît sur le bureau. Cliquer ensuite sur la piste 1 pour démarrer l'audition.

Le choix d'une des deux œuvres

- 3- Après l'audition de seulement le début de chaque œuvre (environ 30 à 40 secondes), l'équipe fait le choix d'écouter une seule des deux œuvres. L'œuvre écoutée sera celle choisie par la majorité des membres de l'équipe.



L'écoute active

- 3- Le responsable démarre le CD pour l'audition de l'œuvre choisie;
 - La symphonie #5 de Ludwig Van Beethoven. 7 min. 30 sec.ou la deuxième œuvre ;
 - La symphonie #40 de Wolfgang-Amadeus Mozart. 7 min. 34 sec.

Le retour

- 4- Ouvrir le cahier d'exercices à la feuille d'exercice «**305A**», répondre au questionnaire ainsi qu'aux informations demandées.



Discuter ensemble de œuvre entendue.

Quelles images se déroulaient dans ta tête lors de l'audition de l'œuvre choisie ? Saurais-tu reconnaître des répétitions exactes ou complémentaires dans d'autres œuvres ? Comment ferais-tu ? Donner un truc pour les reconnaître.



Le matériel requis :

- Le disque compact "**305A**" des répétitions exactes et complémentaires.
- Un crayon de plomb et une gomme à effacer.
- Le cahier d'exercices.
- La feuille de réponse "**305A**".