

anification d'une tuation d'apprentissage et d'évaluation

Histoire du rock

3^e cycle du primaire

Situation de départ

Nous allons parcourir l'histoire du rock au 20^e siècle en développant notre compétence « apprécier des œuvres musicales » et nous allons interpréter des pièces musicales qui ont été inspirées par différents courants.

Productions attendues

Interprétation de différentes pièces musicales de style rock.

Savoir essentiel et contenu de formation

- Langage musical
- Technique instrumentale
- Règle de musique d'ensemble
- Structure
- Vocabulaire disciplinaire

Repères culturels

Demander aux élèves si leurs parents possèdent de vieux disques en vinyles. Proposer une discussion parent-enfant sur les groupes préférés de l'époque. Les élèves pourront apporter les disques à l'école.

Critères d'évaluation

- Utilisation adéquate du contenu musical et des éléments de technique.
- Prise en compte des exigences relatives à la musique d'ensemble.
- Motivation de sa décision dans son appréciation.
- Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire.
- Formulation adéquate de la question et de ses enjeux.

Intentions

Éducatives (DGF)

- Environnement et consommation
Intention éducative : Toute la réflexion du DGF et de la compétence transversale portera sur les droits d'auteur
Axe de développement : Conscience des aspects sociaux, économiques et éthiques du monde de la consommation

Pédagogiques (CD et CT)

- Interpréter
- Apprécier
- Exercer son jugement critique

Moyens et outils d'évaluation

- Grilles
- Fiches d'autoévaluation

Ressources matérielles et humaines

Histoire du rock par D. Ducros
Internet
Flûte, percussions, xylophone, Table tournante.
Ligne du temps.

Particularités des élèves

Partitions adaptées

Connaissances antérieures

Ce que tu connais de la musique Rock. Son contenu, les genres, les courants. Les rythmes, les doigtés, la technique, la musique d'ensemble.

Intentions pédagogiques

Vous aurez à interpréter différentes pièces musicales qui sont inspirées des différents courants musicaux de l'histoire du rock.

Vous allez faire connaissance avec cette musique des 50 dernières années et par le fait même, situer les groupes, les interprètes et les genres musicaux dans le temps.

Votre évaluation portera sur vos compétences à jouer en groupe et de façon individuelle : votre respect de la partition et vos habiletés techniques à l'instrument.

Présentation de la première période du rock :

Ses origines historiques, le contenu musical, situer cette période sur la ligne du temps, activité d'appréciation.

Repères culturels

Discussion sur les formats d'enregistrement de l'époque en classe. Demandez aux élèves de discuter avec leurs parents de leur groupe rock préféré. Faire vérifier s'il n'y a pas encore de vieux disques vinyles à la maison et demander si cela est possible de les apporter à l'école.

Retour sur les connaissances antérieures

Faites un retour sur les éléments de la partie objective et de la partie subjective de la compétence « Apprécier ». Dans cette situation, tentez d'identifier ce qui motive pour l'élève ses prises de décisions dans son appréciation.

Demandez aux élèves d'identifier ce qu'ils reconnaissent sur la partition.

Faites un retour sur les éléments de technique.

Évaluation

Moyens

- Questionnement
- Observation
- Autoévaluation

Outils

- Fiche d'autoévaluation
- Grille d'observations

1. **Interpréter la pièce musicale de la première période. « Les années 50 »**
Écoute des disques vinyles.
2. **Historique des années 60**
 - Activité d'appréciation
 - Interprétation
 - Autoévaluation de la compétence « interpréter » pour permettre à l'élève de se réguler et de comprendre comment il apprend.
3. **Historique des années 70**
 - Activité d'appréciation
 - Interprétation
 - Autoévaluation de la compétence « interpréter »
4. **Historique des années 80**
 - Activité d'appréciation
 - Interprétation
 - Autoévaluation de la compétence « interpréter »
5. **Historique des années 90**
 - Autoévaluation de la compétence « apprécier »
 - Interprétation
 - Évaluation individuelle par l'enseignant

Évaluation

Moyens

- Observation
- Autoévaluation
- Évaluation
- Enregistrement de traces sonores

Outils

- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de travail
- Fiche d'évaluation
- Grille d'observations
- Appareil photo numérique
- Logiciel de traitement sonore Audacity
- Portfolio numérique

Proposition d'un travail de recherche

Choisissez un groupe de musique rock des années 2000.

Faites écouter un extrait musical du groupe choisi à la classe et faire une présentation de votre appréciation musicale.

L'élève complète une grille d'autoévaluation pour exprimer ce qu'il a appris.

Évaluation

Moyens

- Analyse de travaux
- Autoévaluation

Outils

- Liste de vérification
- Fiche d'autoévaluation
- Portfolio

Retour réflexif

Notez vos bons coups, difficultés, idées pour la prochaine fois...