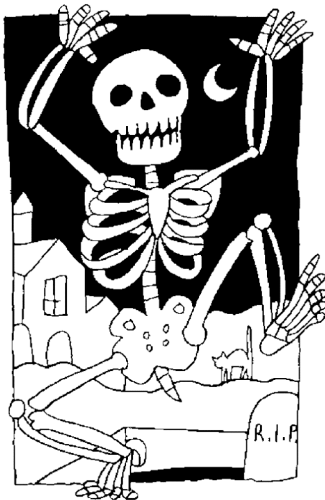


Situation d'apprentissage et d'évaluation

1^{er} cycle du primaire

Danse



BALADE D'HALLOWEEN

Guide

Situation réalisée par ANDRÉANNE ROY-POURDE

dans le cadre du cours DAN4111-30 *La danse au préscolaire/primaire*

offert par Mme LINDA TOUCHETTE, chargée de cours à l'UQAM

Présentation de la situation d'apprentissage et d'évaluation
Balade d'Halloween
Danse – Inventer des danses
1 ^{er} cycle du primaire

Question de départ

Comment se comporter de façon sécuritaire durant la nuit de l'Halloween?

Domaine général de formation

- Santé et bien-être
- *Intention éducative* : Amener les élèves à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la sécurité.
- *Axes de développement* : Conduite sécuritaire en toute circonstance.

La situation invite les élèves à réfléchir sur les règles de sécurité à respecter lors de la cueillette de bonbons dans les rues le soir de l'Halloween.

Proposition de création

Inventer une danse inspirée de créatures évoquant la nuit de l'Halloween.

Production attendue

Chaque groupe de quatre ou cinq élèves crée une danse rappelant une créature d'Halloween. Une maison différente est habitée par chacun de ces groupes. Les élèves des autres classes doivent circuler prudemment entre les maisons (reconstituer le chemin emprunté lors de la cueillette de bonbons) et regarder les danses présentées.

Évaluation

Compétence transversale d'ordre personnel et social : *Coopérer*

- Critères d'évaluation
 - 1) Écouter et être ouvert aux idées des autres
 - 2) S'engager dans la réalisation d'un travail de groupe

Compétence disciplinaire : *Inventer des danses*

- Critères d'évaluation
 - 1) Établir un lien entre sa réalisation et la proposition de création
 - 2) Utiliser des éléments de technique du mouvement de façon pertinente et variée

Compétence disciplinaire : *Apprécier des danses*

- Critères d'évaluation
 - 1) Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique
 - 2) Établir des liens entre la réalisation et ce que l'élève a ressenti

Compétence disciplinaire : *Communiquer oralement*

- Critères d'évaluation
 - 1) Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée
 - 2) Partager ses propos durant une situation d'interaction

Savoirs essentiels-

Langage de la danse

Corps

- Actions locomotrices :
 - Marcher
 - Courir
- Actions non-locomotrices :
 - S'élever/s'abaisser
- Utilisation des parties du corps
 - Formes larges

Temps

- Structuration métrique
 - Arrêt

Espace

- Espace personnel
 - Niveau bas
- Espace général
 - Vers l'avant
 - Vers l'arrière