

Appréécier

En art dramatique

Cahier de l'élève :
Nom :

Titre de l'œuvre : _____
Auteur : _____
Année de parution : _____
Pays de résidence de l'auteur : _____

Résumé de l'extrait en une
phrase : _____

1^{re} étape : Ce que je pense de l'œuvre (ce que j'aime, ce que je n'aime pas, ce que j'en comprends) Spécifier
quels éléments du langage dramatique; le jeu, les éléments visuels et sonores, le contenu dramatique?
Interpréter le sens de l'œuvre : repérer des éléments expressifs et symboliques et établir un rapport avec l'effet
ressenti :

2^e étape : La recherche historique sur l'œuvre (coller ici des extraits des informations trouvées ou noter les informations pertinentes). Analyse de l'œuvre Repérer les éléments constitutifs : C'est quoi l'histoire, comment s'est présenté, le début le milieu la fin. Dégager les éléments signifiants.....à l'aide de l'information mise à sa disposition, repérer des aspects historiques.

Annie Côté pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts

Du côté des compétences transversales... et des Domaines Généraux de Formation



1. Quelle est la première source d'information que j'ai consultée et pourquoi?

2. Quel type de source est le plus utilisé dans ma recherche (Internet, livres, encyclopédies, revues, ...) ?

3. Est-ce que mes sources sont récentes (moins de 5 ans)?

4. Est-ce que les auteurs sont connus, reconnus dans leur milieu?

5. Est-ce que j'ai trouvé la même information à plusieurs endroits ou dans une seule source?

6. Est-ce que j'ai trouvé des informations contradictoires et si oui, quelles informations me semblent les plus fiables et pourquoi?

7. Quelle est la meilleure source d'information que j'ai consultée et pourquoi?

8. Est-ce que la première source que j'ai consultée était la meilleure?

3^e étape : Faire la mise en commun orale des résultats de la recherche. Utiliser un crayon surligneur pour mettre en évidence les informations à retenir pour la suite du travail. Au besoin ajouter des notes à la main.

4^e étape : Deuxième appréciation de l'extrait en fonction de la recherche.

Est-ce que ma recherche a changé mon impression générale de l'extrait vidéo, de quelle façon? Ce que je pense du texte maintenant que j'ai plus d'informations :

[illegible]

[illegible]

5^e étape : Interprétation de l'extrait. Il est important de trouver une façon originale d'interpréter le texte pour se démarquer des autres. Voici quelques idées...

- **Mettre les personnages en action dans un bain, en lavant la vaisselle, etc.**
- **Faire jouer un rôle par deux ou plusieurs même temps ou se répondent en écho**
- **Jouer tout le texte avec une seule émotion**



contexte inusité, par exemple dans

comédiens (chœur) qui parlent en

- **Faire de « l’anti-casting », c’est-à-dire faire jouer un dieu par le plus petit du groupe, un méchant par celui qui a l’air le plus gentil, etc.**
- **Faire jouer les rôles masculins par des femmes et vice-versa**

Ajouter les idées trouvées :

-

6^e étape : Appréciation du travail Quels travail celui de l’interprétation ?des confrères et consœurs de classe.
Selon quels critères d’appréciations? Le jeu, les éléments visuels et sonores, l’utilisation de l’espace ?

Voir l’extrait joué a-t-il changé ma perception du texte? Quels éléments du langage dramatique les interprètes ont-ils utilisé pour changer cette perception?

Est-ce que j’ai découvert quelque chose de nouveau par rapport à l’extrait?

Ce que je pense de l'interprétation fait par les pairs ? Et Selon quels critères?

Est-ce que je me sens plus compétent maintenant pour apprécier une œuvre dramatique..... Pourquoi?

Ce que je retiens de mon expérience d'appréciation :

Grille d'évaluation des compétences disciplinaires pour la capsule Apprécier
[Les élèves devraient être au courant dès le début du processus]

	1 ^{re} appréciation de l'extrait	2 ^e appréciation de l'extrait	Appréciation de la mise en scène
Pertinence des aspects historiques repérés		<ol style="list-style-type: none"> 1. Les aspects historiques sont en lien avec l'extrait. 2. Les aspects historiques repérés sont contemporains de l'extrait 3. Quelques aspects historiques trouvés sont en lien direct avec l'extrait 4. Les aspects historiques trouvés sont utiles à la compréhension de l'extrait 5. Les aspects historiques trouvés permettent une excellente compréhension de l'extrait et l'élève arrive à faire des liens intéressants entre ces aspects et l'œuvre 	
Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'élève utilise le vocabulaire disciplinaire pour donner son appréciation 2. L'élève utilise quelques mots du vocabulaire disciplinaire, mais cette utilisation n'est pas toujours juste et 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'élève utilise le vocabulaire disciplinaire pour donner son appréciation 2. L'élève utilise quelques mots du vocabulaire disciplinaire, mais cette utilisation n'est pas toujours juste et efficace 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'élève utilise le vocabulaire disciplinaire pour donner son appréciation 2. L'élève utilise quelques mots du vocabulaire disciplinaire, mais cette utilisation n'est pas toujours juste et

	<p>efficace</p> <p>3. L'élève utilise avec justesse quelques mots du vocabulaire disciplinaire</p> <p>4. L'élève connaît bien le vocabulaire disciplinaire</p> <p>5. L'élève fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle du vocabulaire disciplinaire qui lui permet de communiquer efficacement son appréciation</p>	<p>3. L'élève utilise avec justesse quelques mots du vocabulaire disciplinaire</p> <p>4. L'élève connaît bien le vocabulaire disciplinaire</p> <p>5. L'élève fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle du vocabulaire disciplinaire qui lui permet de communiquer efficacement son appréciation</p>	<p>efficace</p> <p>3. L'élève utilise avec justesse quelques mots du vocabulaire disciplinaire</p> <p>4. L'élève connaît bien le vocabulaire disciplinaire</p> <p>5. L'élève fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle du vocabulaire qui lui permet de communiquer efficacement son appréciation disciplinaire</p>
--	---	---	---