

## ANNEXE 9



### Conseils pour améliorer ton interprétation

- ❖ Mets-toi dans la peau de ton jouet : tu n'es plus un humain, mais un jouet!
- ❖ Porte une attention à l'énergie que tu mets dans tes mouvements.
- ❖ Danse du début à la fin; ne t'arrête pas! Enchaîne les mouvements les uns après les autres.
- ❖ Regarde tes coéquipiers! Ajuste tes mouvements aux leurs.
- ❖ Ta position de départ et ta position finale sont claires.
- ❖ Pratique-toi! Essaie tes mouvements de différentes manières!
- ❖ Discute avec tes coéquipiers!

## ANNEXE 10



Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

### Grille de coévaluation ou d'autoévaluation

Sers-toi de cette grille pour améliorer ta création et ton interprétation ou celle d'un autre élève.

Nom de l'élève observé : \_\_\_\_\_

**Légende :** 😊 Excellent 😐 Acceptable ☹️ Insuffisant

1. La danse est inspirée d'un jouet. 😊 😐 ☹️
2. La danse comporte deux niveaux. 😊 😐 ☹️
3. La danse contient deux actions locomotrices. 😊 😐 ☹️
4. La danse comprend deux déplacements. 😊 😐 ☹️
5. La danse est un enchaînement de mouvements du début à la fin. 😊 😐 ☹️
6. L'élève ne fait que des mouvements dansés. 😊 😐 ☹️
7. L'élève utilise une énergie qui représente le jouet choisi. 😊 😐 ☹️
8. L'élève ajuste ses mouvements à ceux des autres. 😊 😐 ☹️

Nom de l'observateur : \_\_\_\_\_

## ANNEXE 11

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_



### Fiche d'appréciation

Noms des danseurs :

---

---

---

Nom du chorégraphe : \_\_\_\_\_

Ce que je vois et ce que j'entends en observant cette danse :



Ce que je comprends en observant cette danse :



Ce que je ressens en observant cette danse :



### Suggestions d'intégration des TIC

- Filmer les danses inventées.
- Projeter des images en lien avec le thème sur les danseurs lors des représentations.
- Déposer les vidéos sur Internet ou sur un Intranet.

service national du  
RÉCIT domaine des 