

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Autoévaluation

Danse, 3<sup>e</sup> cycle du primaire

- ☐ **Compétence 1** : Inventer des danses.
- ☐ **Compétence 2** : Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3** : Apprécier des oeuvres chorégraphiques...

Projet : \_\_\_\_\_

*Échelle d'appréciation*

<b>Très bien</b> 	<b>Bien</b> 	<b>À améliorer</b> 
---	--	---

- ☐ *Relation entre sa réalisation et la proposition de création*

**1- Je trouve des idées qui respectent la proposition :**



- ☐ *Utilisation pertinente et variée des éléments du langage de la danse*

**2-J'utilise différents éléments du langage de la danse, comme \_\_\_\_\_ :**



- ☐ *Utilisation pertinente et variée des éléments de techniques du mouvement*

**3-J'utilise \_\_\_\_\_ de façon juste :**



- ☐ *Organisation complexe des éléments*

**4-J'organise ma danse de façon intéressante :**



- ☐ *Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création*

**5-Je parle de mon expérience de création de façon juste :**



Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ *Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.*

*Document de travail*

*Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006*