

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Autoévaluation

Danse, 3<sup>e</sup> cycle du primaire

- ☐ **Compétence 1** : Inventer des danses.
- ☐ **Compétence 2** : Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3** : Apprécier des oeuvres chorégraphiques...

Oeuvre : \_\_\_\_\_

Chorégraphe : \_\_\_\_\_ Interprète : \_\_\_\_\_

Échelle d'appréciation

<b>Très bien</b> 	<b>Bien</b> 	<b>À améliorer</b> 
---	--	---

- ☐ Établissement de liens entre un ou des extraits d'oeuvres et des traces d'ordre socioculturel

**1- Je repère des traces qui m'indiquent la provenance et l'origine de l'oeuvre :**



- ☐ Établissement de liens entre l'oeuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti

**2- Je fais des liens entre ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti :**



- ☐ Motivation de sa décision dans son appréciation

**3- Je donne mon opinion sur l'oeuvre et je l'explique :**



- ☐ Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire

**4-J'utilise les mots justes pour parler de l'oeuvre :**



- ☐ Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience d'appréciation

**5-Je parle de mon expérience d'appréciation de façon juste :**



Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006