

Titre :

Cycle:

Durée :

Résumé

- Inventer des pièces vocales ou instrumentales.*
- Apprécier des oeuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades.*

Compétences
Disciplinaires

Compétences
transversales

Domaine
général
de
formation

Savoirs essentiels

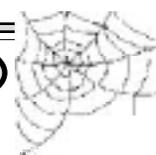
Critères d'évaluation



Matériel



Liens interdisciplinaires



Déroulement

Élèves

Préparation

Enseignant

*Démarche
de
création*

Inspiration

✿ recherche

✿ inventaire

✿ choix

Déroulement

Élèves

Réalisation

Enseignant

Élaboration



expérimentation

• choix

• utilisation

• adaptation

• combinaison

• mise en valeur
d'éléments

• mise en forme

Déroulement

Élèves

Intégration

Enseignant

Mise en perspective

• ajustement

• mise en valeurs d'éléments

• maintien des choix