

• Danse - 3<sup>e</sup> cycle •

**Travail préparatoire ou recherche à faire avant l'activité**

1. Audition d'un extrait de l'oeuvre pour en présenter le style.
2. Audition de l'oeuvre et découpage de celle-ci à l'aide de la fiche de l'enseignant.
3. Transcription des informations retenues sur la feuille de chaque élève.

**L'activité**

1. Formation des équipes. Les quatuors étant finalement le groupement de deux duos. Ex:( 1 et 1' dansent pour 2 et 2')
2. Exploration de mouvements sans accessoire si possible, en s'inspirant de la musique entendue et des personnages latins (passionnés) de cette oeuvre (toréador, danseur et danseuse espagnole).
3. Distribution des accessoires.
4. Exploration de mouvements avec les accessoires.
5. Création d'une position de départ, des séquences de mvts et d'une position finale.
6. Retranscription de mots-clés, de petits dessins ou de symboles décrivant les mvts retenus pour chacune des séquences (phrase de 16 tps de 1 vs phrase de 16 tps de 2).
7. Répétition des différentes séquences avec et sans musique.
8. Interprétation des séquences devant ses camarades (deux ou trois duos à la fois ou un quatuor).
9. Appréciation de sa réalisation et de celle de ses camarades.

**Martin Labrie** - écoles Saint-Bernard, Sainte-Cécile et Saint-Joseph  
B.A. enseignant/spécialiste en arts (Musique, danse, art dramatique et arts plastiques)  
Commission scolaire Val-des-Cerfs  
labriem@csvdc.qc.ca