

• Danse 2^e cycle - Fiche de l'élève ou du Corps de Ballet (C. de B.) •

Nom _____ Beethoven, 5^e symphonie, 1^{er} mouvement

Corps de ballet 1 danse _____ Corps de ballet 2 imite _____

Nos mouvements.....

C. de B. 1 danse _____ C. de B. 2 imite _____

Nos mouvements

C. de B. 1 danse _____ C. de B. 2 imite _____

Nos mouvements

C. de B. 1 et C. de B. 2 _____

Nos mouvements

C. de B. 1 et C. de B. 2 _____

Nos mouvements

C. de B. 1 danse _____ C. de B. 2 imite _____

Nos mouvements

C. de B. 1 et C. de B. 2 (1 + 1 + 7 mvts)

Nos mouvements

Lyrique (tours, tourner, cercle avec les bras d'un côté...)

Lyrique (tours, tourner, cercle avec les bras de l'autre côté...)

Lyrique (tours, tourner, cercle avec les bras avec finale sur 2 accords)

Thème 2 annoncé par les cors _____

Impro libre pour tous...

Nos six accents + ou - dansés par C. de B. 1 et imités par C. de B. 2 simultanément.

Reprise des six accents dansés par C. de B. 1 et imités par C. de B. 2 simultanément.

Deux accents dansés par C. de B. 1 et imités par C. de B. 2 simultanément.

Finale _____ Nos mvts _____

Nous reprenons la danse au début mais en inversant les C. de B. C'est à nous d'imiter les autres, de danser leurs mouvements, d'interpréter leur danse, leur création passionnante.

Martin Labrie - B.A. enseignant/spécialiste en arts

(Musique, danse, art dramatique et arts plastiques) - Commission scolaire du Val-des-Cerfs