

• Danse - 2^e cycle •

Travail préparatoire ou recherche à faire avant l'activité

- Audition d'un extrait de l'œuvre pour en présenter le style.
- Présentation de la fiche de travail des élèves sur acétate avec le rétroprojecteur ou retranscrite en format géant sur carton bristol.
- Audition de l'œuvre à l'aide de l'acétate ou du carton bristol.

L'activité

1. Distribution des fiches de travail aux élèves.
2. Exploration de mouvements sans accessoire si possible.
3. Distribution des accessoires.
4. Exploration de mouvements avec les accessoires.
5. Création d'une position de départ, des séquences de mouvements et d'une position finale.
6. Retranscription de mots-clés, de petits dessins ou de symboles décrivant les mouvements retenus.
7. Répétition des différentes séquences avec et sans musique.
8. Interprétation des séquences devant ses camarades.
9. Appréciation de sa réalisation et de celle de ses camarades.

Martin Labrie - écoles Saint-Bernard, Sainte-Cécile et Saint-Joseph
B.A. enseignant/spécialiste en arts (Musique, danse, art dramatique et arts plastiques)
Commission scolaire Val-des-Cerfs
labriem@csvdc.qc.ca