

# PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

## MUSIQUE - PRIMAIRE

**Titre :**

**Cycle :**

**Résumé :**



**Situation de départ :**

### **Domaine général de formation**

- ☐ Santé et bien-être
- ☐ Environnement et consommation
- ☐ Orientation et entrepreneuriat

- ☐ Médias
- ☐ Vivre ensemble et citoyenneté

**Intention éducative :**

**Axes de développement :**

### **Compétences transversales :**

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- ☐ Exploiter les TIC
- ☐ Structurer son identité
- ☐ Coopérer
- ☐ Se donner des méthodes de travail
- ☐ Communiquer de façon appropriée

### **Compétences disciplinaires :**

- ☐ Inventer des pièces vocales ou instrumentales
- ☐ Interpréter des pièces musicales
- ☐ Apprécier des oeuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

### ***Compétences transversales***

### ***Compétences disciplinaires***



## **Répertoire pour l'appréciation et repères culturels**



## **Liens interdisciplinaires**



## **Intégration super intéressante et stimulante des TIC !**

Quelques idées :

- Enregistrer les prestations des élèves afin de conserver des traces signifiantes.
- Pendant les pratiques, filmer ou enregistrer les élèves afin qu'ils se régulent.
- Lors d'un concert, utiliser un projecteur multimédia pour projeter avec un décor réalisé dans un logiciel de dessin.
- Réaliser un CD en sélectionnant les créations et les interprétations préférées des élèves.
- Pour d'autres idées, visitez le :

[http://recit.csp.qc.ca/musique/1\\_0/reforme/int\\_tic.html](http://recit.csp.qc.ca/musique/1_0/reforme/int_tic.html)

Mes idées :

### **Savoirs essentiels**

Langage musical

Représentation  
graphique

Moyens sonores

Techniques  
instrumentales

Règles de musique  
d'ensemble

Précédés de  
composition

Structure



### **Piste pour la différenciation pédagogique**

**Mes buts pour tous les élèves :**

**Mes buts pour certains élèves :**

## ACTION EN CLASSE

### Préparation

#### Enseignant

- *Annonce des intentions pédagogiques et éducatives*
- *Mise en situation*
- *Activation des connaissances antérieures*

#### Élèves

#### Évaluation

##### **Moyens**

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

##### **Outils**

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ \_\_\_\_\_

## ACTION EN CLASSE

### Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

#### Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

#### Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ \_\_\_\_\_

## ACTION EN CLASSE

### *Intégration*

**Enseignant**

**Élèves**

**Évaluation**

**Moyens**

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

**Outils**

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ \_\_\_\_\_

## RECU L RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT

*À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .*

