

## Fiche de musique 203I



**À 2 baguettes  
maintenant !**

### Les défis à réaliser :

- ° Jouer des séries de sons ascendants et descendants conjoints, avec deux baguettes.
- ° Développer son sens critique sur l'interprétation instrumentale réalisée par l'équipe (méthode de travail).

### Le déroulement :

#### L'ouverture

- 1- Chaque membre de l'équipe se choisit un instrument à lames et des baguettes. Former un cercle et placer l'instrument devant soi.
- 2- Pratiquer le croisement et l'alternance des mains en jouant sur les lames *do, ré, mi, fa, sol*. Jouer avec les doigts, en changeant de main pour chaque note. C'est ce qu'on appelle des sons ascendants conjoints car ils sont tous voisins et qu'ils montent.



- 3- À tour de rôle, devant les autres membres de l'équipe, jouer l'exercice avec les baguettes en pensant de bien les laisser rebondir. Observer la façon de jouer de chacun d'entre vous et apporter vos commentaires afin d'améliorer vos techniques d'interprétation.
- 4- Nommer un responsable pour le signal de départ. Au signal, à la même vitesse, tout le monde joue la série ascendante conjointe.
- 5- Refaire les étapes 1 à 3 mais cette fois-ci il faut partir du **sol** jusqu'au **Do**. C'est ce qu'on appelle des sons descendants conjoints.



#### Un petit extra

- 6- Essayer maintenant de faire consécutivement les sons ascendants suivis des sons descendants. Ex : *Do, ré, mi, fa, sol, sol, fa, mi, ré, do*.

***Impressionnant!***

### Le matériel requis :

- Deux carillons.
- Un métalophone.
- Deux xylophones sopranos.
- Un xylophone basse.
- Deux baguettes par élève.