

Vue d'ensemble de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Danse tes désirs

Préparation	Réalisation		Intégration
<i>Nos origines</i>	1 ^{re} période	2 ^e période	
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> prend connaissance de la question de départ : <i>Que nous ont apporté les Amérindiens?</i> identifie ce que les Amérindiens ont apporté à notre culture; reçoit la proposition de création : <i>Inventer une danse en s'inspirant des danses amérindiennes.</i> 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> reçoit les indications sur la danse qu'il a à inventer; participe à la courte activité organisée par l'enseignant(e) afin de découvrir ce qu'est l'amplitude des mouvements; travaille en équipe pour composer sa danse afin de traduire en mouvements la faveur à demander aux dieux; garde des traces de sa danse. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> pratique sa danse qui consiste à demander une faveur aux dieux; procède à une évaluation de son travail présente sa danse inventée en équipe; 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> effectue avec les autres élèves et l'enseignant(e) un retour sur les tâches réalisées et les apprentissages effectués; discute avec l'enseignant(e) et le reste de la classe du domaine général de formation <i>Vivre ensemble et citoyenneté</i>; visionne le vidéo : <i>Danse du printemps</i> présenté par l'enseignant(e); donne son appréciation par écrit dans son carnet d'élève
	<p>Évaluation <u>Compétence disciplinaire :</u> <i>Inventer des danses</i> Auto-évaluation <u>Compétence transversale :</u> <i>Coopérer</i> Évaluation par l'enseignant(e)</p>	<p>Évaluation <u>Compétence disciplinaire :</u> <i>Inventer des danses</i> Évaluation par l'enseignant(e)</p>	<p>Évaluation <u>Compétence disciplinaire :</u> <i>Apprécier des œuvres</i> à l'aide du <i>Carnet de l'élève</i> Évaluation par l'enseignant(e)</p>