

# PISTE DE SAÉ

MUSIQUE • PRIMAIRE

## DESCRIPTION

Exemple de la  
création attendue

TITRE :

CYCLE :            ANNÉE :            PÉRIODES :

RÉSUMÉ :

### COMPÉTENCES

- C 1 Inventer des pièces vocales ou instrumentales
- C 2 Interpréter des pièces musicales
- C 3 Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être             Médias             Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation             Vivre ensemble et citoyenneté

### PROPOSITION ET INTENTIONS

### RÉPERTOIRE VISUELS

### EXTRAITS AUDIO OU VIDÉO

### REPÈRES CULTURELS

### MOYENS SONORES

- Voix chantée     Effets vocaux     Percussions corporelles     Instruments de percussion     Flûte
- à bec     Autres instruments de la classe     Objets sonores     TIC     Autre :

# PISTE DE SAÉ

## PROCÉDÉS DE CRÉATION (le cas échéant)

- Question, réponse
- Contraste
- Reproduction sonore
- Collage
- Ostinato
- Miroir

## LANGAGE MUSICAL

- Intensités et nuances
- Durée
- Hauteur
- Timbres
- Qualité du son
- Représentation graphique
  - Code traditionnel
  - Code non traditionnel conventionnel
  - Représentations graphiques inventées par l'élève
- Structures
  - Forme : personnelle, A-B, A-B-A, canon à deux voix, rondo
  - Tempo : lent, modéré, rapide, lento, moderato, allegro, accelerando, rallentando
  - Organisation rythmique : non mesurée, basée sur une pulsation
  - Organisation mélodique : phrase musicale, série ascendante ou descendante de sons, sons conjoints ou disjoints, sons répétés, glissando

## MATÉRIEL

## VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ : (les nouveaux mots que les élèves devront apprendre à utiliser)

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

## OUTILS D'ÉVALUATION

- Grille d'observation
- Liste de vérification des connaissances
- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de coévaluation
- Autres

## DÉROULEMENT

# PISTE DE SAÉ

## PHASE DE PRÉPARATION

Activité d'ouverture : Mise en contexte et élément déclencheur (DGF), présentation et utilité de la tâche ainsi qu'attentes

Activité d'activation des connaissances antérieures :

## PHASE DE RÉALISATION

Activité d'appréciation/modélisation : apprentissage des nouveaux savoirs et savoirs-faire

## PHASE DE RÉALISATION

Activité de développement de ou des compétences

## PHASE D'INTÉGRATION

Activité récapitulation/objectivation

RECU L RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette Activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)