

Fiche de coévaluation

Compétence 1 : Créer des images personnelles



PROJET :

Date:
Prénom et nom :
Groupe classe :
Nom de ton enseignant(e) :

ÉCHELLE :

A : Répond au-delà des attentes
B : Répond adéquatement aux attentes
C : Répond minimalement aux attentes
I/S : Incomplet ou répond aux attentes avec un soutien constant

1- J'ai utilisé ma créativité et mon expressivité, et ma réalisation est originale.

Que veut dire ce critère ?

La réalisation finale ne comporte pas de clichés (ex. : objet personnifié avec une bouche et des yeux, personnage allumette, etc.). Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale sont originaux et expressifs. Ils communiquent une émotion, une sensation ou évoquent un genre artistique (ex : réaliste, fantaisiste, etc.).

ÉLÈVE

ENSEIGNANT

*Cote finale

2- J'ai utilisé les notions de langage plastique proposées dans ce projet.

Que veut dire ce critère ?

Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale sont reliés au langage plastique (ex. : ligne, forme, couleurs, texture, motifs, etc.). Ces éléments traduisent l'idée de création choisie.

ÉLÈVE

ENSEIGNANT

*Cote finale

3- J'ai organisé les éléments de ma réalisation selon les propositions de ce projet.

Que veut dire ce critère ?

Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale comportent des modes d'organisation de l'espace (ex. : juxtaposition, superposition, répétition, alternance, symétrie, équilibre, rythme, etc.) et/ou des modes de représentation de l'espace (ex. : perspectives) qui traduisent l'idée de création choisie. La réalisation finale répond à la proposition de création de ce projet.

ÉLÈVE

ENSEIGNANT

*Cote finale

4- J'ai utilisé les gestes transformateurs, les matériaux et les outils proposés dans ce projet.

Que veut dire ce critère ?

Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale comportent une utilisation des gestes, des outils et des matériaux en lien avec la création traditionnelle ou numérique. Ces éléments traduisent l'idée de création choisie.

ÉLÈVE

ENSEIGNANT

*Cote finale

Inscris ici les bons coups sur lesquels ton enseignant(e) doit s'attarder.

Insérez vos commentaires ici ...

Commentaires de l'enseignant(e)

Insérez vos commentaires ici ...