

SEPTEMBRE 2019

Le Bulletin électronique du **RÉCIT ARTS**

récit

39

De nouvelles ressources en art dramatique

Début d'année rime avec nouveauté ! Fidèle à ce dicton, le RÉCIT ARTS vous propose des ressources toute fraîches en art dramatique. D'abord, une SAÉ interdisciplinaire (art dramatique/arts plastiques) en partenariat avec [la FAB](#) est disponible ! Modulable, la SAÉ [Affreusement Acrobates](#) aborde la compétence « Apprécier » grâce à [un parcours interactif](#) sur tablette. Elle invite ensuite les élèves à suivre les pas de la compagnie [Les Sages Fous](#) et à devenir marionnettistes, de la conception à la manipulation !

L'activité se termine avec une exploration de la technique de l'écran vert (via iMovie). Saviez-vous que Les Sages Fous donnent des spectacles dans les milieux scolaires ? Ils seront d'ailleurs au prochain [congrès de l'ATEQ](#) !

D'autre part, de nouveaux tutoriels ont été ajoutés à la section Ressources. [Clips](#), [Fonofone](#) et [iMovie](#) (écran vert) n'auront plus de secret pour vous !



INSTAGRAM



YOUTUBE



TWITTER



FACEBOOK

PLANIFIER ET ÉVALUER IL LICO PRESTO !



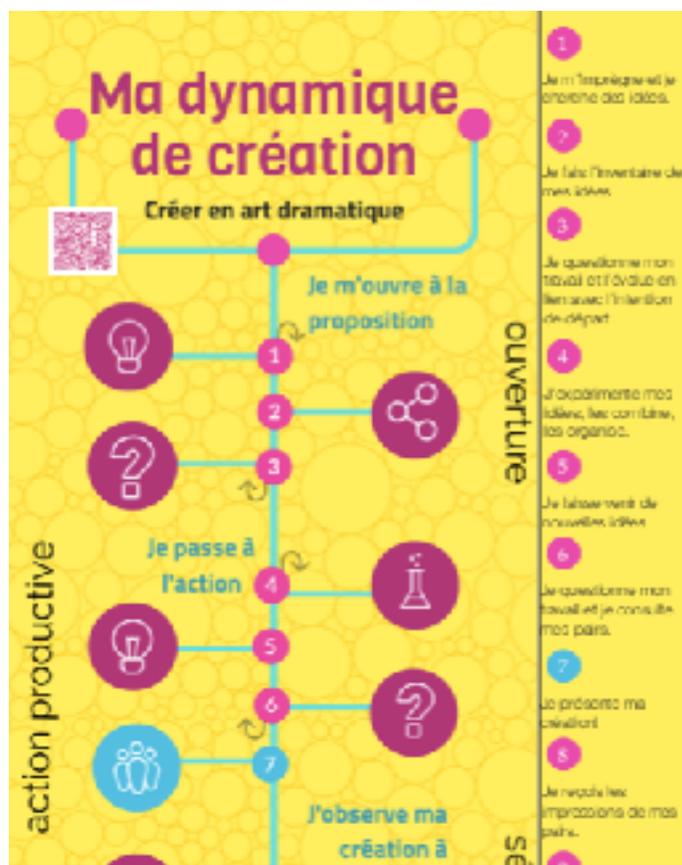
Le RÉCIT ARTS a répondu à un besoin signalé depuis plusieurs années : avoir accès à des outils interactifs facilitant la planification et l'évaluation. Pour construire un outil de ce genre qui soit gratuit et facile d'utilisation, nous avons choisi Google Sheet comme interface de base, ce qui nous a permis d'augmenter l'efficacité de l'étape de planification des SAÉ dans les 4 disciplines artistiques : art dramatique, arts plastiques, danse et musique.

Cet outil permet de créer une planification annuelle où sont complétées de façon automatique les premières informations de vos SAÉ. De plus, cet outil comporte tous les éléments ciblés de la Progression des Apprentissages (2009). Vous retrouverez, classés par cycle, tous les contenus d'apprentissage à choisir dans des menus déroulants. Enfin, vous aurez la possibilité d'inscrire des éléments personnels dans chaque formulaire. Tous les documents sont facilement imprimables si vous devez présenter votre planification annuelle à votre direction ou même partager une SAÉ à un collègue. Pour visionner la vidéo explicative : <https://youtu.be/WVfJMerLBJ8> ou même le webinaire : <https://youtu.be/Llyl0RHA28w> Veuillez noter que l'outil est disponible en lecture seule et qu'il vous faudra créer une copie dans votre Google Drive. Si vous n'avez pas de compte Google, c'est le moment ou jamais de vous lancer et de profiter de tous les avantages de cette suite gratuite. Bravo à notre nouvelle collègue Brigitte-Louise Lessard pour ce travail colossal ! Vous trouverez tous les outils de planification ici : bit.ly/PlanifierARTS

CRÉER, ÇA S'APPREND ! DES STRATÉGIES DANS UNE INFOGRAPHIE INTERACTIVE

Même si créer peut être un pur plaisir pour certains, il arrive que ce processus donne une sensation de vertige ! Mais création ne signifie pas nécessairement chaos et tsunami ! Créer, ça s'apprend ! Voilà pourquoi le RÉCIT ARTS a concocté une infographie interactive illustrant la dynamique de création. De multiples stratégies à mobiliser pour faire face à l'impasse s'y retrouvent. Lorsque l'on clique sur les différents icônes, ces stratégies se déploient en une réflexion que peut mener l'élève ou encore en une série d'étapes à franchir pour répéter la stratégie.

Cet outil, adapté du PFEQ, s'adresse aux élèves du secondaire. Une version imprimable est disponible pour permettre l'affichage de cet outil en classe. Rendez-vous sur le site RÉCIT ARTS pour consulter et utiliser cette ressource : <https://www.recitarts.ca/fr/ressources/competence-creer/article/dynamique-de->



LE FIL ROUGE

ACTIVITÉS D'APPRÉCIATION-CULTURE-ÉDUCATION



Pour apprécier, choisis une œuvre qui te plaît et clique dessus.



Voici une activité d'appréciation en arts plastiques en lien avec la thématique **TISSÉ SERRÉ** dans le cadre des pistes de Culture-Éducation. Le **FIL ROUGE** permettra à vos élèves de choisir l'oeuvre à apprécier et de répondre à des questions qui développeront leur compétence « apprécier ».

Pour voir toutes les pistes, c'est ICI : <http://www.education.gouv.qc.ca/references/tx-solrtyperecherchepublicationtx-solrpublicationnouveaute/resultats-de-la-recherche/detail/article/culture-education-pistes-dactivites/>

UNE ENTENTE À CONNAÎTRE AVANT DE PRÉSENTER UNE OEUVRE



Si vous désirez faire rayonner votre classe de cinquième secondaire en art dramatique et que vous avez jeté votre dévolu sur une pièce de Réjean Ducharme, attention! Vous ne connaissez probablement pas l'entente qui gère les droits d'auteur pour les représentations en milieu scolaire... N'hésitez pas à vous renseigner sur ce que vous permet l'entente financière entre le MEES et la Société des auteurs dramatiques du Québec (SoQAD). Pour en savoir plus, c'est [ICI](#). Attention aux exclusions !

ARTS PLASTIQUES - LAND ART

ALLIER NATURE ET RÉALITÉ VIRTUELLE



À la Commission scolaire des Laurentides a été expérimenté un projet de réalité virtuelle en lien avec le Land Art. Des élèves du secondaire ont fait une randonnée en forêt où ils ont été invités à créer une oeuvre éphémère inspirée du Land Art.

Pour mieux partager leur création aux autres élèves et à leurs parents, ils ont réalisé une photosphère en réalité virtuelle et ont enregistré les sons environnants. Ainsi leurs camarades et famille ont pu apprécier l'oeuvre à partir d'une visionneuse de réalité virtuelle. Cette SAÉ peut facilement se vivre aussi au primaire. Une occasion unique de créer à l'extérieur et de célébrer la beauté de la nature, que ce soit à l'automne, l'hiver ou au printemps. Chaque saison apporte ses couleurs, ses textures et ses contrastes !



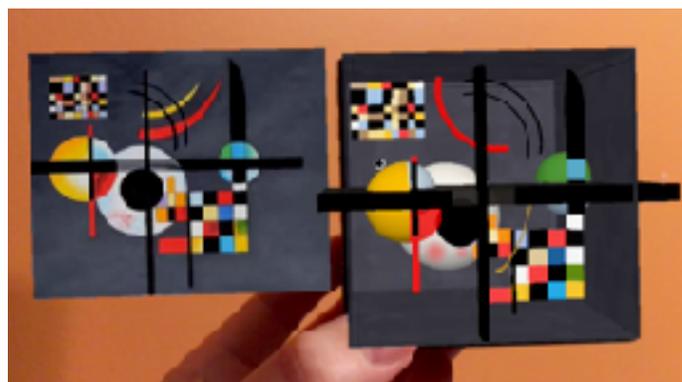
Le document est aussi en format Word afin que vous puissiez la modifier à votre guise et l'adapter selon l'environnement extérieur que vous exploiterez.

Pour consulter la SAÉ, c'est ICI !

MEES SESSIONS DE FORMATION ET D'INFORMATION OFFERTES

Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur offre durant l'année scolaire des sessions de formation et d'information destinées notamment aux enseignants et aux conseillers pédagogiques. Ces sessions de formation continue, en lien avec les différents programmes d'études, ont été élaborées par l'équipe de la Direction de la formation générale des jeunes. Vous trouverez des formations dans les 4 disciplines artistiques : art dramatique, arts plastiques, danse et musique. Ces sessions gratuites se donnent en ligne ou en présence.

Pour en savoir plus, c'est ICI !



LA SAÉ KANDINSKY EN 3D DANS UN CUBE !

Voici la SAÉ de Marie-Ève Lapolice, qui a été vue à maintes reprises sur les réseaux sociaux au printemps dernier. Marie-Ève a eu la générosité de la partager avec vous via le site du RÉCIT ARTS. En voici un résumé.

Avec l'aide de la plateforme CoSpaces Edu et du Merge Cube, les élèves seront amenés à recréer une oeuvre abstraite de Vassily Kandinsky en 3D et en réalité augmentée. Leur création sera aussi animée et sonore. Ils développeront des compétences en modélisation 3D, en organisation de l'espace et en programmation.

Cette SAÉ peut être adaptée pour le 3e cycle du primaire en regroupant les élèves en équipes de 2 ou 3, en choisissant des oeuvres de Kandinsky à composition plus simple et en modifiant les éléments du langage plastique et le vocabulaire disciplinaire.

Pour consulter la SAÉ, c'est ICI !

SAÉ • ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE

RÉSUMÉ

DESCRIPTION
Avec l'aide de la plateforme CoSpaces Edu et du Merge Cube, les élèves seront amenés à recréer une oeuvre abstraite de Vassily Kandinsky en 3D et en réalité augmentée. Leur création sera aussi animée et sonore. Ils développeront des compétences en modélisation 3D, en organisation de l'espace et en programmation.

Cette SAÉ peut être adaptée pour le 3e cycle du primaire en regroupant les élèves en équipes de 2 ou 3, en choisissant des oeuvres de Kandinsky à composition plus simple et en modifiant les éléments du langage plastique et le vocabulaire disciplinaire.

LIÈS DES LIENS

- Plateforme CoSpaces Edu : <https://www.cospaces.com/>
- Kandinsky en 3D dans un cube : <https://www.recitarts.com/kandinsky-3d>

En octobre au campus SAT jeunesse



Cet automne, ne manquez pas les ateliers **Futur Pro**, présentés par Campus SAT Jeunesse à la Société des arts technologiques! Les ateliers sont destinés aux jeunes curieux de 9 à 17 ans souhaitant découvrir et explorer les arts numériques!

Campus SAT Jeunesse souhaite encourager les jeunes à ne pas être de simples consommateurs, mais des acteurs de changement ! Nos ateliers leur permettent d'apprendre en s'amusant et de

détourner les habitudes de consommation du multimédia vers des pratiques créatives, ludiques et valorisantes.

Pour les **groupes scolaires**, ne tardez pas à réserver votre visite de la SAT pour l'année 2019-2020, une expérience immersive pour vos élèves avec des ateliers de création numérique et une projection à 360° dans le dôme de la Satosphère.

Tous les détails [ici](#)

Programme Futur Pro - Octobre 2019

➡ En semaine - Production audio et DJing (série de 4 ateliers)

13 à 17 ans / Les mardis 8, 15, 22 et 29 octobre (17h30 à 19h30). [Inscription](#)

9 à 12 ans / Les mercredis 30 octobre, 6, 13 et 20 novembre (17h30 à 19h30). [Inscription](#)

➡ Samedi - Animation et GIF (atelier initiation)

9 à 12 ans / Samedi 12 octobre de 10h à 12h. [> Inscription](#)

13 à 17 ans / Samedi 12 octobre de 13h à 16h. [> Inscription](#)

➡ Samedi - Électronique avec Arduino (atelier initiation)

9 à 12 ans / Samedi 19 octobre de 10h à 12h. [> Inscription](#)

13 à 17 ans / Samedi 19 octobre de 13h à 16h. [> Inscription](#)

➡ Samedi et dimanche - Création vidéo (formule weekend)

13 à 17 ans / Le samedi 26 et dimanche 27 octobre de 10h à 16h. [> Inscription](#)

Pour tous les détails : sat.qc.ca/futur-pro



MUSIQUE LIBRE ET GRATUITE !

Dans notre contexte scolaire, la préoccupation du droit d'auteur est omniprésente. Or il arrive que nous ayons besoin de musiques pour différents usages. Et il se trouve que la musique gratuite et libre de droit existe! Voici quelques pistes pour aiguiller vos recherches :



MUSIQUES

- [PublicDomain4u](#) Musique du domaine public
- [FreePD](#) Musique du domaine public
- [Audionautix](#) Musique libre de droits et gratuite
- [Jamendo](#)
- [SoundCloud](#)
- [Freesoundtrackmusic](#) Site qui propose un large choix de morceaux libres de droits.
- [Bibliothèque audio YouTube](#) Contenant exclusivement des titres gratuits et sans copyrights.
- [Free Music Archive](#) Catalogue très complet.

«JINGLES»

- [MusicScreen](#) Libre de droit, avec abonnement
- [Free Jingles - Music Radio Creative](#)

SONS

- [BBC Sound Effects](#)
- [Banque de sons de la NASA](#)
- [Freesound](#) Héberge plus de 4000 heures de fichiers audio.

Avec ces sources de musiques et de sons gratuits et/ou libres de droits, vous pourrez agrémenter vos vidéos d'un volet sonore respectueux du droit d'auteur. Vous retrouverez ces informations sur [notre site ICI !](#)