GRATUIT

# Le bulletin ÉLECTRONIQUE du SERVICE NATIONAL Récit domaine des ARTS

ÉDITION NO. 18

## Merci Yves!

*Départ à la retraite d'Yves Lemay*

Le service national du RÉCIT vous informe du départ d'Yves Lemay pour une retraite bien méritée. Yves a eu un parcours professionnel exemplaire et généreux. Après des études en musicologie à Vincent d'Indy, il enseigne la musique aux jeunes du primaire à la Commission scolaire de l'Argile Bleue.

Curieux des nouvelles technologies, il met en place le projet provincial « Ordinateur, synthétiseur et pédagogie en musique ». Certains se souviendront du groupe de développement pédagogique « le GPDMQ » et du site Internet des Troubadours virtuels. Il se fait aussi connaître pour le projet d'envergure « Cyberjazz » où une quarantaine de jeunes sont devenus journalistes sur le site du Festival de Jazz de Montréal.

Ces réalisations lui mériteront plusieurs prix en innovation pédagogique : prix du Centre canadien de technologie créative, Prix du premier ministre du Canada, Bourse Hilroy, Prix d'excellence de la fédération des commissions scolaires du Québec, etc.

Depuis 12 ans, il est responsable, avec Andrée-Caroline Boucher, du RÉCIT, domaine des arts. Il a contribué à la création d'une des plus importantes communautés de pratique en éducation au Québec et à la mise sur pied d'un système de formation continue à distance utilisant la visioconférence.

Chapeau à Yves! Nous lui souhaitons une retraite exceptionnelle à l'image de sa belle et généreuse carrière!

## ARTV et art public

*L'été, le temps des vacances. Le temps du ressourcement.*

Les arts visuels ne font pas relâche, et cet été est l'occasion de s'inspirer durant nos balades à travers le Québec.

La ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications ont mis sur pied des cartes pour présenter des circuits permettant d'explorer pas moins de 100 oeuvres d'art public localisées à Montréal. Pour trouver les cartes, rendez-vous sur le blogue d'ART V en cliquant **ICI**

Suite à la page 2

## Notre question du mois !

Les vacances d'été arrivent à grands pas. Enfin du temps pour vous. En profiterez-vous pour pratiquer une activité artistique ? Répondez-nous dans le **FORUM** ou sur **FACEBOOK** !

*Pratiquez-vous une activité artistique pendant les vacances d'été ?*

# ARTV et art public

... la suite

ARTV c'est joint au projet en produisant des capsules vidéos dans le cadre de sa websérie **Art public** : découvrez la ville à travers ses oeuvres.

«Madeleine Arcand nous fait découvrir des oeuvres d'art plublic, des artistes qui les ont créées, ainsi qu'une histoire ou une anecdote entourant leur conception. À ce jour, la série a présenté plus de 34 oeuvres dans 6 villes : Montréal, Québec, Sherbrooke, Magog, Trois-Rivières et Deschambault» (source : blogueartv.ca)

Vous trouverez aussi cette websérie sur l'application mobile ARTRAMA gratuite sur Apple store en cliquant **ICI**

Bonnes vacances!

# Madame Harmonie et la danse à l'école

Je vous présente Madame Harmonie. Une jeune femme passionnée par son métier d'enseignante de danse au primaire. Elle nous partage, via son blogue, tous ces moments de bonheurs, ces instants de grâce vécus avec ses élèves. Chaque anecdote est un ravissement, un rappel de la joie éprouvée à faire découvrir le monde des arts à ces élèves que nous côtoyons! Chaque brin d'histoire nous rappelle que nous ne sommes pas seuls à partager ce merveilleux métier!

Merci Madame Harmonie!
Pour son blogue, c'est par **ICI**

# Épopée théâtrale

puissante et émouvante

Le Festival TransAmériques (FTA) vous offre **25 % de réduction** pour assister au spectacle **Ganesh Versus the Third Reich** de la compag Theatre, l'une des voix artistiques australiennes les plus importantes. Le spectacle pose de façon ludique, poétique et politique les questions brûlantes de l'appropriation culturelle, du droit de représenter l'autre et du quotidien. D'une beauté aussi rare qu'inédite.
Du 30 mai au 2 juin à l'Usine C

**Marche à suivre :**
1)Cliquer sur le lien secret juste **ICI**
2)Sélectionner un siège
3)Sélectionner le tarif spécial promo 25 %
4)Entrer le code promotionnel : FTA2013
5)Poursuivre la transaction

# Les TIC ...

*J'utilise ou j'intègre ?*

Voilà la question ...

Après une année bien remplie d'expériences de toutes sortes, me voici rendu à mon bilan de fin d'année.
Comme enseignant, je regarde mes projets TIC avec mes élèves et, à la lumière de mes expérimentations, des difficultés rencontrées, des limites de temps et d'équipement, j'ajuste et projette pour l'an prochain. Je souhaite faire un pas de plus pour moi et avec mes élèves.

Cette année, je m'étais donné comme défi d'utiliser et de diversifier l'utilisation des technologies avec mes élèves.
J'avais déjà fait des formations avec **Artico praTIC** et ma foi, les choses se mettent en place doucement. Je me sens de plus en plus à l'aise avec certains logiciels, bref....je suis fier de moi !
Je peux dire que maintenant, j'utilise la technologie dans mon enseignement.

Mon prochain défi, réfléchir à l'intégration. Vous trouverez dans le tableau en page 4 de belles pistes de réflexion pour faire un pas de plus.

Suite à la page 4

# Travail en équipe avec le Ipad

*un apprentissage qui mène à la réussite*

Par Paul Carrière
École FACE, CSDM

Durant notre projet Musée des Beaux Arts où les élèves du 2e cycle entraient dans l'interprétation d'une oeuvre d'art d'un artiste canadien avec l'animation image par image ou du dessin animé, ma classe avait pris des airs de studio de cinéma!

Suite à la page 5

# Des outils pédagogiques interactifs gratuits et efficaces pour l'enseignant et les élèves.

par Frédéric Brunel, École des Cèdres C.s de Laval

Je viens d'expérimenter un environnement de travail puissant et amusant sur mon compte **Google Drive et Youtube** lors de la rédaction d'un travail en ligne en littérature musicale deniveau 5ème année
au PPFA primaire musique Des Cèdres, au laboratoire informatique. Les avantages de ce partage de document : sauvegarde automatique donc à l?abris des erreurs de sauvegarde des élèves et du poste local, centralisation des fichiers dans cet espace de stockage virtuel (5 Go) et accessibilité de n? importe où.
Visionnez **ICI** mon tutoriel en ligne sur Youtube pour toute la démarche.

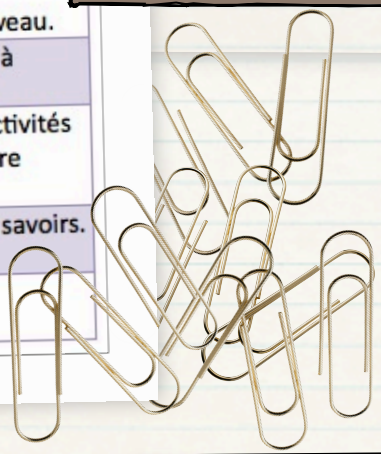
# Les TIC ...

*J'utilise ou j'intègre ?*

la suite...

| Utiliser la technologie | Intégrer la technologie |
|---|---|
| L'utilisation des TIC est aléatoire, arbitraire et souvent réfléchie après coup. | Les TIC sont planifiées et utilisées pour une raison. |
| Les TIC sont rares ou utilisées sporadiquement en classe. | Les TIC sont une partie intégrante de l'environnement de la classe. |
| Les TIC sont utilisées uniquement pour le principe d'utiliser les technologies. | Les TIC sont utilisées pour soutenir les attentes de fin de cours. |
| Les TIC sont utilisées pour *passer de la matière* aux élèves. | Les TIC sont utilisées pour engager les élèves avec le contenu. |
| Les TIC sont utilisées principalement par l'enseignant. | Les TIC sont utilisées principalement par les élèves. |
| L'attention est centrée sur l'utilisation des TIC. | L'attention est centrée sur l'utilisation des TIC pour créer et développer de nouveaux processus réflexifs. |
| Le temps est dévolu à apprendre à utiliser les TIC. | Le temps est dévolu à utiliser les TIC pour apprendre. |
| Les TIC sont utilisées pour réaliser des tâches de bas niveau (selon la taxonomie de Bloom). | Les TIC sont utilisées pour favoriser le développement des habiletés de haut niveau. |
| Les TIC sont utilisées par des individus travaillant seuls. | Les TIC facilitent la collaboration dans et à l'extérieur de la classe. |
| Les TIC sont utilisées pour faciliter des activités réalisables sans technologies. | Les TIC sont utilisées pour faciliter des activités qui seraient difficilement réalisables (voire impossibles) sans les technologies. |
| Les TIC sont utilisées pour livrer de l'information. | Les TIC sont utilisées pour construire les savoirs. |
| Les TIC sont périphériques à l'activité d'apprentissage. | Les TIC sont essentielles aux activités d'apprentissage. |

Vous trouverez **ICI** la version originale en anglais



## Application d'art animé

*Lancement de la 1ère application d'une collection d'art animé*

C'est le 22 avril dernier que la compagnie montréalaise LopLop inc, créateur de logiciels depuis 1994, a lancé sa collection d'applications d'art animé avec **Mini LopArt**. Une **application de dessin pour iPad** qui contient du mouvement en permanence. En effet, l'image est toujours animée grâce aux traits vivants et peut être sauvegardée en format vidéo.

Cette application propose combinaison de couleurs, de mouvements et de transparence encourageant les enfants à développer leur dextérité tout en s'amusant. L'interface, iconique, est adaptée aux enfants dès 2 ans.

Pour accéder au site de Mini LopArt c'est par **ICI**

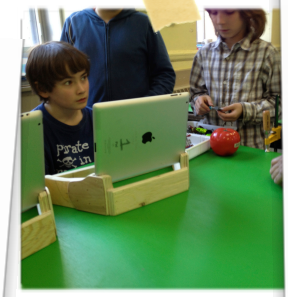
# Travail en équipe avec le Ipad

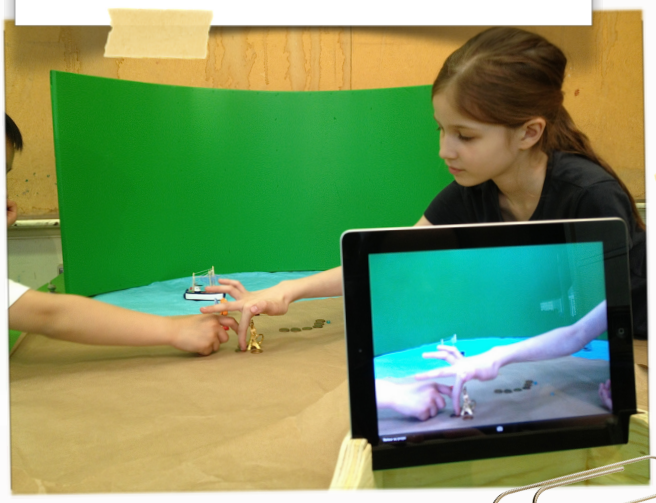
la suite...

La métamorphoser pour l'arrivée des 1res et 2es années m'étant impossible, j'ai donc plongé avec eux dans l'animation avec le iPad.

Même si les défis de réalisation, de gestion demeurent nombreux, la magie du cinéma opère à nouveau lorsque les enfants regardent leur film et ceux des autres.

**15 juin - Vernissage de l'exposition « J me souviens » au MBAM.**





## Art dramatique

***La Zone d'infos*** un site à visiter qui donne accès à des ressources pratiques et éducatives en art dramatique. On y trouve un glossaire sur tout le vocabulaire théâtral, des vidéoclips sur des metteurs en scène, des auteurs dramatiques, des comédiens et des concepteurs ainsi que de nombreux liens et ressources utiles aux étudiants, aux professeurs de même qu'à tous ceux qui s'intéressent au théâtre.

Pour aller sur le site, c'est par **ICI**

## Outils en ligne

### Musique

### Motivation

- 13 outils en ligne gratuits pour une utilisation pédagogique informatique et internet **ICI**
- Répertoire Thot de sites d'écoute et de téléchargement gratuit de musique libre **ICI**
- Favoriser la motivation des élèves: Conseils d'expert **ICI**

# Arts plastiques

Des applications Ipad testées pour vous!

**RETRO MY PHOTO**
**application gratuite**
Permet d'ajouter des textures, des cadres à vos photos. Vous devez tout d'abord ajouter un cadre, puis vous pouvez choisir à partir des 20 textures disponible. Les textures peuvent se superposer, on peut modifier l'opacité, et il est possible de les redimensionner pour avoir plus ou moins l'effet de la texture. Par **ICI**

**TURBO COLLAGE**
**application gratuite**
Permet de faire un album photo, en travaillant la mise en page. On peut partir des images de Iphoto ou prendre les images à partir de la caméra du Ipad. Dans les fonctions de mise en page, la plus intéressante est pile. On peut y insérer du texte, avec un grand choix de typographies. Il est possible de travailler l'opacité du texte en plus de la couleur. Il est possible l'exporter les pages de l'album dans Facebook, Tweeter, Mail ou dans Iphoto. Le projet se garde aussi dans la libraire de Turbo Collage. Cette application peut être utile pour travailler le roman photo ou la compétence apprécier. C'est

Vous trouverez d'autres applications sur le **forum du récit en arts**.

# Qui est-ce ?

**S.V.P. N'allez pas tout de suite au bas de la page pour connaître la réponse!**

Son mot chouchou est spaghetti, il est accro au sucre et souhaiterait se réincarner en oiseau.
Il aime le son du vent, la couleur du ciel et les fleurs d'hibiscus.
Outre le son de l'explosion, attendre est ce qu'il déteste par dessus tout.
Son occupation préférée est la musique. Il craque pour celles de Beethoven (avec un penchant pour la Neuvième), Count Basie et des Beatles.
Oscar Peterson est la personnalité qu'il choisirait pour illustrer un nouveau billet de banque.
Ses super héros de la vie réelle sont les personnes qui parlent de paix.
Sa devise est la suivante: «Dans la vie, il faut s'accorder chaque jour au moins quelques plaisirs!»
S'il y avait le feu chez lui et qu'il ne devait prendre qu'un seul objet, il emporterait son ordinateur.

Eh oui! vous avez deviné, la solution est Yves Lemay!