



CARTE BLANCHE À L'AUTO PORTRAIT

FAÇONNAGE ASSEMBLAGE
CARTON + RÉALITÉ
AUGMENTÉE

RÉSUMÉ

PROPOSITION

S'inspirant du travail de l'artiste [Jeff Nishinaka](#), l'élève est invité à réaliser son autoportrait en bas relief en exploitant seulement le carton blanc. L'autoportrait doit exprimer une émotion que l'élève aimerait vivre tout au long de l'année scolaire. Carte blanche l'autoportrait ou l'art de mettre de la couleur dans sa vis!

TEMPS PRÉVU

4 heures

OUTILS NUMÉRIQUES

- Appareil mobile (téléphone intelligent ou tablette numérique)
- Application [HALO AR](#)

COMPÉTENCES

- Réaliser des créations plastiques personnelles (C1)
- **Compétence numérique** : innovation et créativité

TECHNIQUE

- Façonnage
- Assemblage

GESTES TRANSFORMATEUR

- Fixer ensemble des volumes

MATÉRIAUX

- Carnet de traces
- 2 feuilles de carton blanc par élèves
- Carton épais recyclé
- Crayon à la mine
- Ciseau
- Bâton de colle
- Ruban gommé

REPÈRES CULTURELS

- **Oeuvres de Jeff Nishinaka**
- **Oeuvres en bas-relief en carton blanc**

LANGAGE PLASTIQUE

- Forme arrondie, angulaire
- Texture réelle
- Volume : forme tridimensionnelles
- Superposition

CRITÈRES D'ÉVALUATION CIBLÉS

- Utilisation pertinente de gestes transformateurs
- Utilisation pertinente d'éléments du langage plastique

CARTE BLANCHE À L'AUTO PORTRAIT

FAÇONNAGE ASSEMBLAGE
CARTON + RÉALITÉ
AUGMENTÉE

DÉROULEMENT

PRÉPARATION

1. Présenter le projet.
2. Initier un échange avec ses élèves sur l'importance des émotions à l'école et dans la vie en générale.
 1. Expliquer les techniques du façonnage, assemblage et bas-relief. Explique la réalité augmentée.
3. Présenter un **aperçu de la réalisation finale**.
4. Inviter les élèves à répondre aux questions mobilisatrices suivantes, oralement ou par écrit dans leur carnet de traces :
 - Quelles sont les émotions qui te semblent positives pour toi?
 - Quelles sont les émotions qui te semblent négatives pour toi?
 - Pourquoi?
 - Une émotion qui semble être négative peut-elle être, en fin de compte, s'avérer positive ?
 - Quelle émotion voudrais-tu vivre souvent dans cette année scolaire ?
 - Comment peux-tu faire en sorte de la vivre plus souvent ?

RÉALISATION

TÂCHE 1 • APPRÉCIER

1. Présenter les oeuvres de l'artiste **Jeff Nishinaka** en posant les questions suivantes :
 - Que remarques-tu au premier coup d'oeil?
 - Comment décrirais-tu les personnages ?
 - Que pourrais-tu dire au sujet de la technique ?
 - Quels matériaux l'artiste utilise-t-il selon toi?
 - Quels outils l'artiste utilise-t-il selon toi?
2. Recueillir les commentaires des élèves en les notant au tableau.
3. Observer les oeuvres de ce tableau d'images « **Bas relief carton blanc** ».
4. Choisir une oeuvre qui nous plaît.
5. Remplir une fiche d'appréciation.

CARTE BLANCHE À L'AUTO PORTRAIT FAÇONNAGE ASSEMBLAGE CARTON + RÉALITÉ AUGMENTÉE

DÉROULEMENT

TÂCHE 2 • RÉALISER UNE CRÉATION PLASTIQUE PERSONNELLE

INSPIRATION

1. Inviter les élèves à choisir une **émotion** qu'ils aimeraient vivre souvent cette année;
2. La noter dans leur carnet de traces.

ÉLABORATION

1. Inviter les élèves à apporter une paire de lunettes de vue ou de soleil.
2. Inviter les élèves à se prendre en photo, avec leur lunette, en affichant l'émotion sur leur visage. Il s'agit de réaliser un autoportrait photographique en cadrant seulement le visage, leur cou et leur cheveu.
3. Visionner la capsule vidéo concernant les techniques de base en façonnage «**Le façonnage**».
4. Visionner la capsule vidéo concernant les étapes du projet «**Carte blanche à l'autoportrait**».
5. Inviter les élèves à procéder aux étapes du projet vu dans cette dernière capsule vidéo :
 - Découpage des parties du visage
 - Assemblage et façonnage du visage en bas relief
6. Visionner la capsule vidéo «**tutoriel de l'application HALO AR**».
7. Ajouter la réalité augmentée avec l'application HALO AR en ajoutant de la couleur et le nom de l'émotion souhaitée comme dans cet **exemple**.

MISE EN PERSPECTIVE

1. Terminer sa réalisation.
2. Prendre une distance face à celle-ci.
3. Faire des ajustements, si désiré.

INTÉGRATION

1. Dans son carnet de traces, noter ce dont on est le plus fier et ses difficultés dans ce projet.
2. Noter les étapes effectuées et les émotions ressenties pendant ce projet.
3. Présenter sa réalisation à ses camarades en utilisant le vocabulaire disciplinaire en exposé oral ou lors d'une exposition.

CARTE
BLANCHE À
L'AUTO PORTRAIT
FAÇONNAGE ASSEMBLAGE
CARTON + RÉALITÉ
AUGMENTÉE

ANNEXE 1

FICHE D'APPRÉCIATION

Nom de l'élève : _____ Groupe : _____ Date : _____
Titre de l'œuvre : _____ Nom de l'artiste : _____ Année de création : _____

1. Choisis une œuvre qui te plaît parmi toutes celles présentées. Dessine au crayon à mine une esquisse rapide de cette œuvre.

2. Fais une recherche sur Internet au sujet de cette œuvre et note tes découvertes.

3. Note les éléments que tu reconnais (matériaux, techniques, formes, couleurs, organisation de l'espace, etc.).

4. Note les éléments qui se rapportent au pays ou à l'époque de cette œuvre.

5. Note des émotions, des sentiments ou souvenirs que tu ressens.

6. À partir de tous les éléments que tu as déjà repérés explique ton opinion face à cette œuvre.

8. Explique si tu aimes ou non cette œuvre en la comparant à d'autres œuvres que tu as déjà vues.



**CARTE
BLANCHE À
L'AUTO PORTRAIT**
FAÇONNAGE ASSEMBLAGE
CARTON + RÉALITÉ
AUGMENTÉE

COÉVALUATION DES COMPÉTENCES APPRÉCIER ET RÉALISER

Nom de l'élève :	Titre de la création :	Date de la création :
<p>Légende : Incrire la lettre correspondante. A : OUI en encore mieux ! • Répond au-delà des attentes. B : OUI, j'ai réussi ! • Répond adéquatement aux attentes. C : OUI, mais j'ai eu une peu de difficulté • Répond minimalement aux attentes D : NON... je n'ai pas réussi • Ne répond pas aux attentes</p>		
	Évaluation de l'élève	Évaluation de l'enseignant(e)
<p>COMPÉTENCE APPRÉCIER - J'ai apprécié l'œuvre choisie en exploitant mes connaissances et mes sentiments. J'explique :</p>		
<p>COMPÉTENCE RÉALISER -J'ai découpé mes formes de façon appliquée. J'explique :</p>		
<p>COMPÉTENCE RÉALISER -J'ai assemblé et collé mes formes de façon judicieuse. J'explique :</p>		
<p>COMPÉTENCE RÉALISER -Je trouve que mon autoportrait exprime bien mon sentiment. J'explique :</p>		
<p>Commentaires de l'élève :</p>		
<p>Commentaires de l'enseignant(e) :</p>		<p>Cote finale pour la compétence Apprécier :</p> <p>Cote finale pour la compétence Réaliser :</p>

