

# CONTENU DE FORMATION

## ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



### LÉGENDE

#### GESTES TRANSFORMATEURS

#### PREMIER CYCLE

Les éléments marqués du logo P correspondent aux savoirs essentiels du primaire.

P

#### FORMATION OBLIGATOIRE

Les éléments du contenu de formation en italique sont ceux qui s'ajoutent au 1er cycle du secondaire. Ces connaissances sont en cohérence avec la Progression des apprentissages (PDA) et/ou le Programme de formation de l'école québécoise (PDÉQ).

# TRACER À MAIN LEVÉE

## ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Le tracé à main levée se réalise sans instrument de guidage ou de mesure, tel que : la règle, le compas, le pochoir, etc. Il permet d'exercer son œil combiné aux mouvements de sa main.

récit Service national  
DOMAINE DES ARTS



# APPLIQUER UN PIGMENT COLORÉ

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

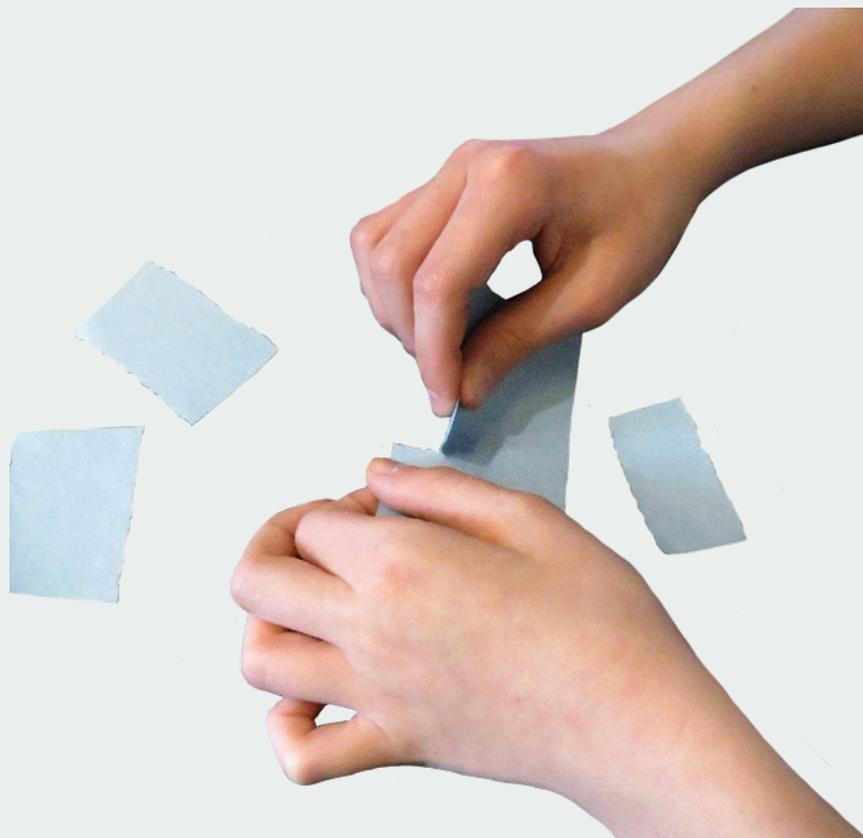
**Définition :** Action de mettre un matériau coloré d'origine minérale, végétale ou artificielle, sur un support de manière à recouvrir ce dernier.

récit Service national  
DOMAINE DES ARTS



# DÉCHIRER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

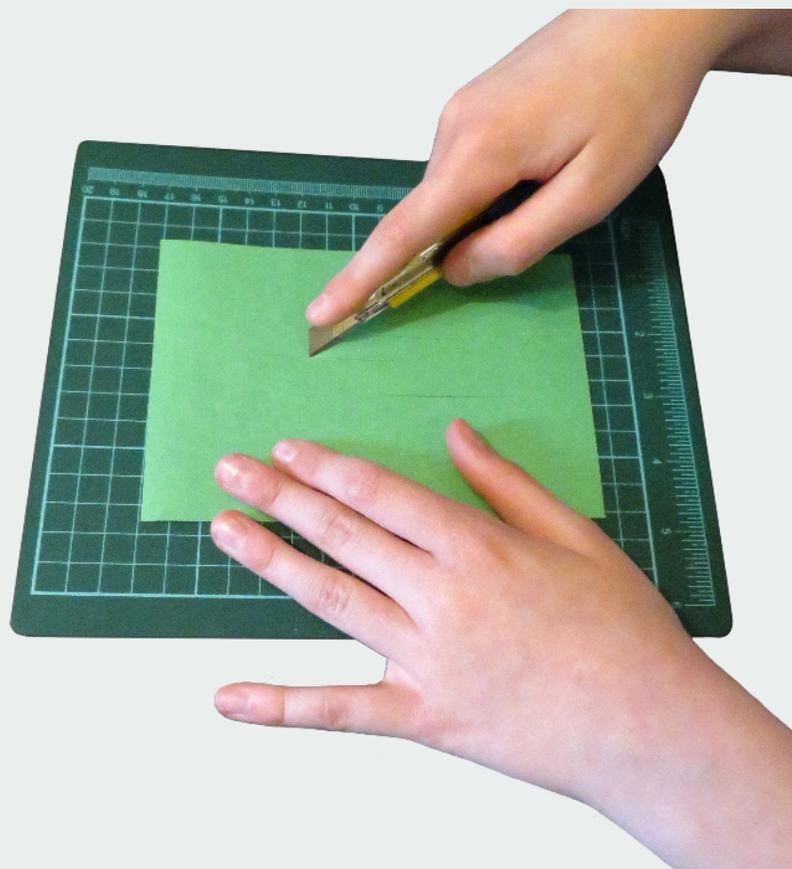
**Définition :** Action de rompre, de faire un accroc, de fendre ou de réduire en pièces, sans outil coupant (exemples : ciseau, stylet à lame rétractable, etc.). Cette action peut être réalisée avec les doigts en exerçant des tractions dans des sens opposés.

récit Service national  
DOMAINE DES ARTS



# ENTAILLER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

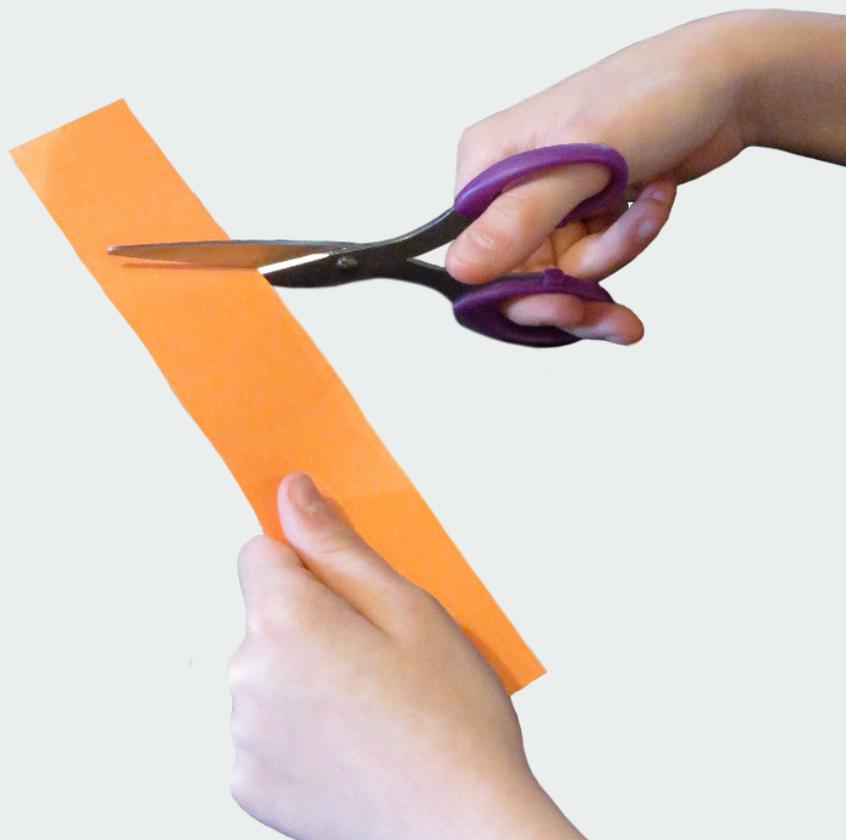
**Définition :** Action d'évidement pratiquée par coupure dans un matériau, un objet, etc. Peut s'exécuter à l'aide d'un stylet à lame rétractable, d'un ciseau, etc.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# DÉCOUPER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

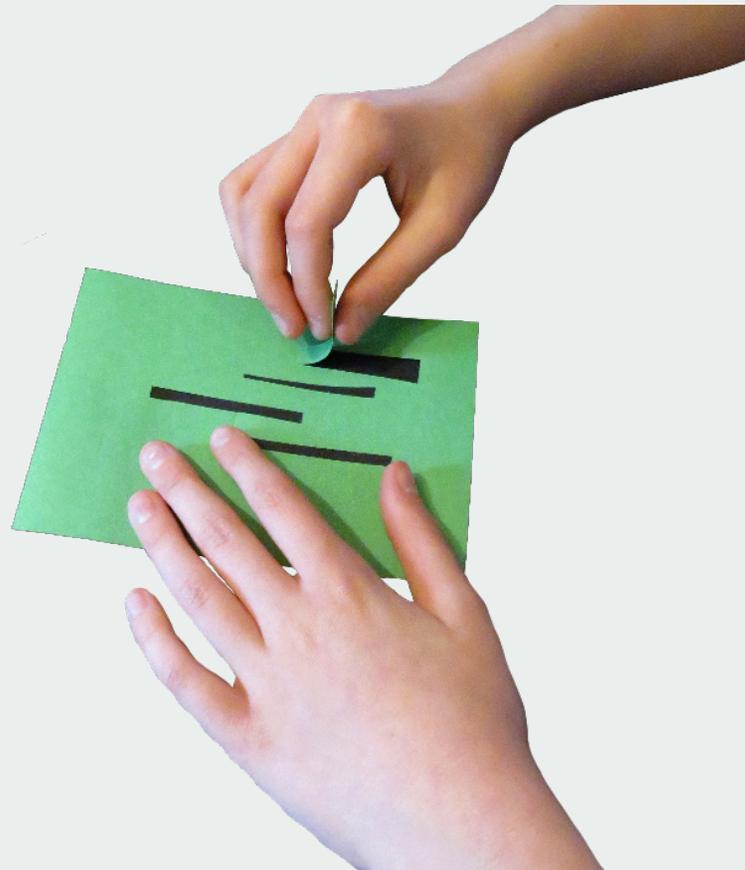
**Définition :** Action d'inciser un matériau en le taillant.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# AJOURER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action de percer, de créer des vides, des ouvertures à travers un matériau.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# COLLER DES FORMES

## ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action de joindre et de faire adhérer divers éléments avec de la colle.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# TRACER EN CREUX

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

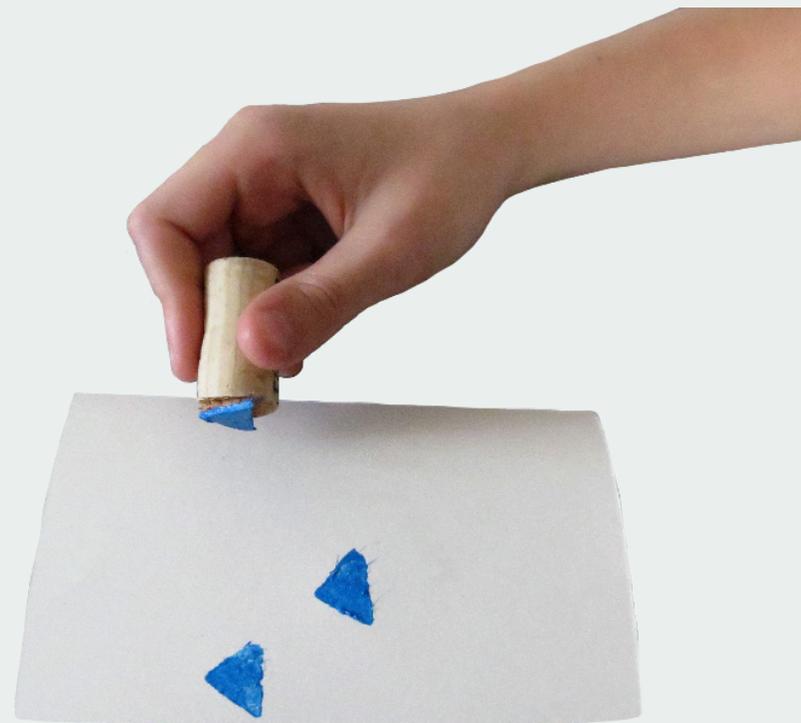
**Définition :** Action de repousser ou soustraire un matériau malléable afin de créer des creux. On peut, par exemple, tracer en creux sur de l'aluminium à repousser ou soustraire de la matière à l'aide d'un outil dans l'argile.

récit Service national  
DOMAINE DES ARTS



# IMPRIMER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action de laisser une marque, une empreinte sur un support.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# SOUDER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action de joindre ou de faire adhérer un ou plusieurs matériaux de manière permanente en créant une seule masse.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# PINCER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action qui permet de resserrer un matériau. En arts plastiques, ce geste permet de pousser une matière malléable à l'aide des doigts ou d'autres outils, tels que des pinces, etc.

récit Service national  
DOMAINE DES ARTS



# CREUSER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

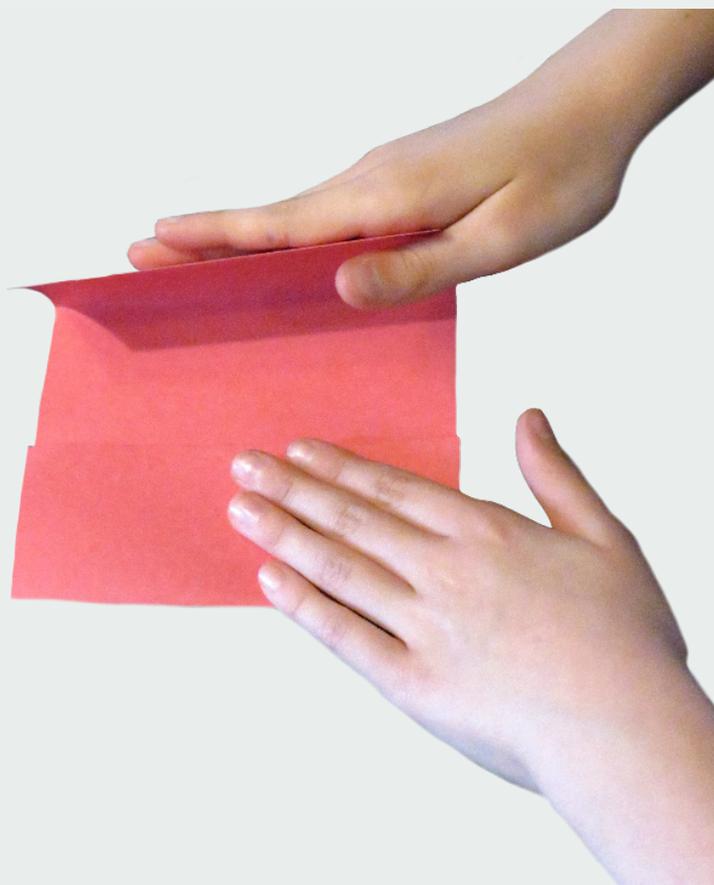
**Définition :** Action d'enlever de la matière ou de faire des ouvertures dans un matériau souple à l'aide de divers outils.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# PLIER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

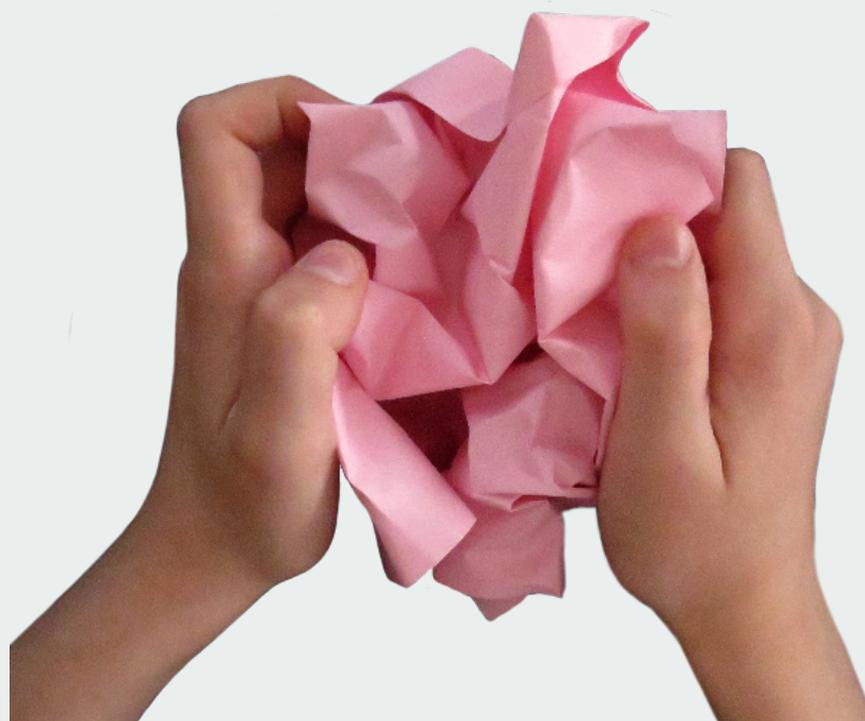
**Définition :** Action de rabattre une partie de matériel souple sur lui-même.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# FROISSER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

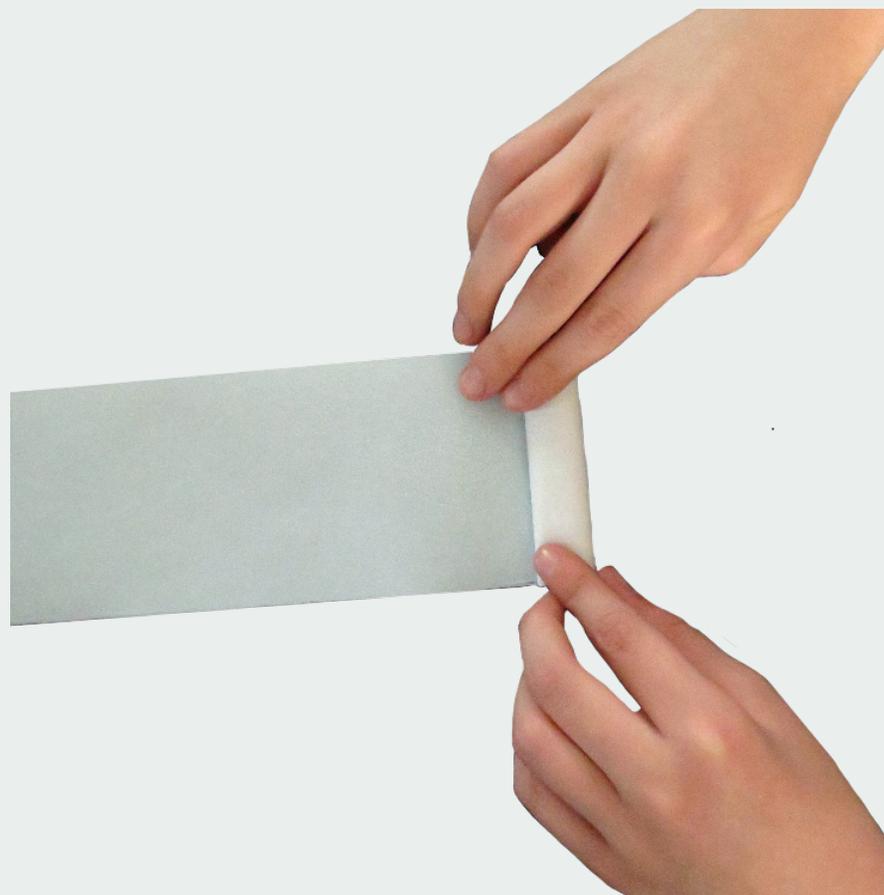
**Définition :** Action de compresser ou d'écraser un matériau souple afin de créer des plis sur celui-ci.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# FAÇONNER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

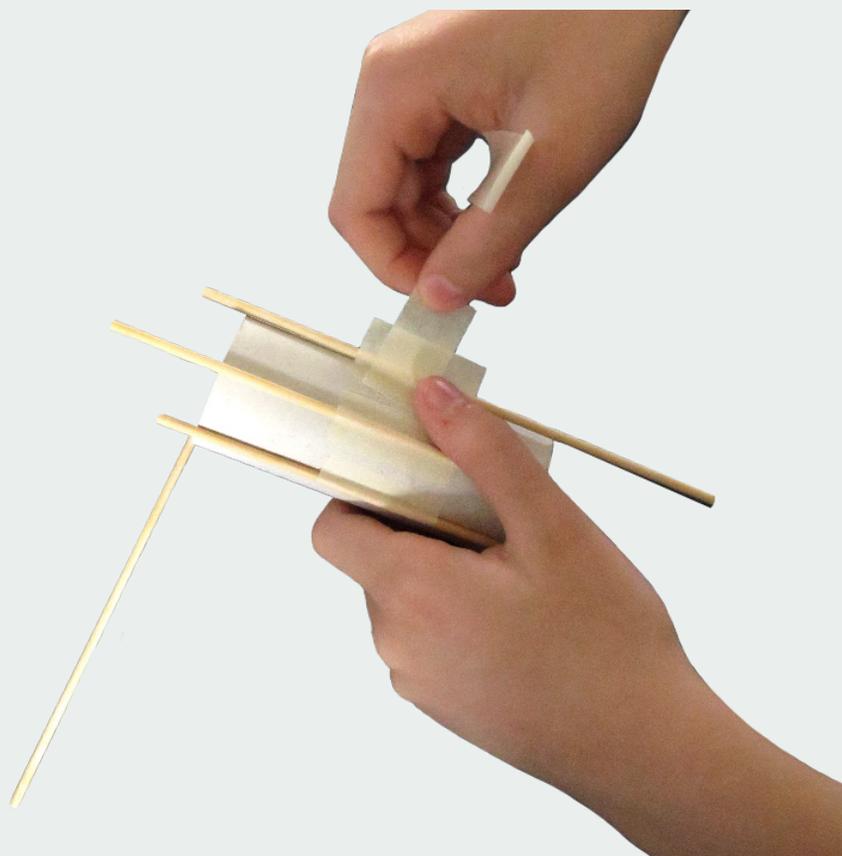
**Définition :** Action de transformer un matériau à deux dimensions, tel que le papier ou le carton, en le pliant, en le froissant, en le roulant ou en le frisant pour obtenir des volumes en relief et ainsi le rendre à trois dimensions.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# FIXER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

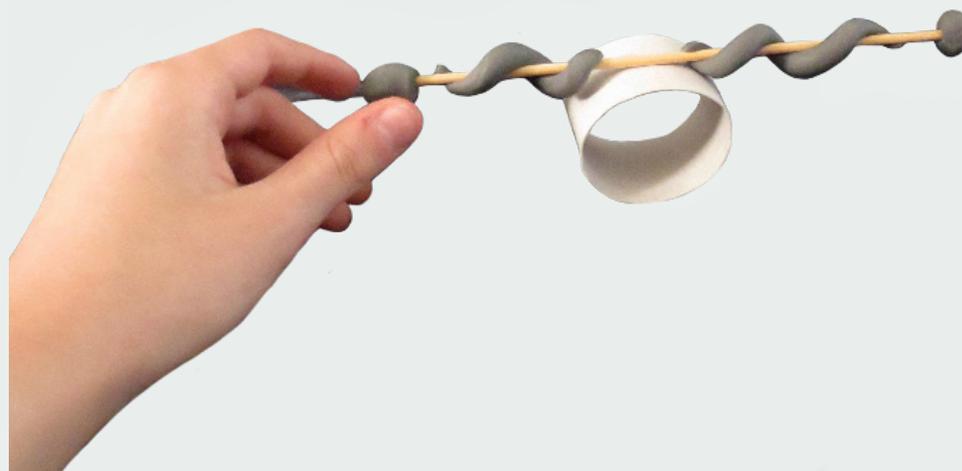
**Définition :** Action d'assembler divers éléments tels que des volumes, des matériaux, etc.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# ÉQUILIBRER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

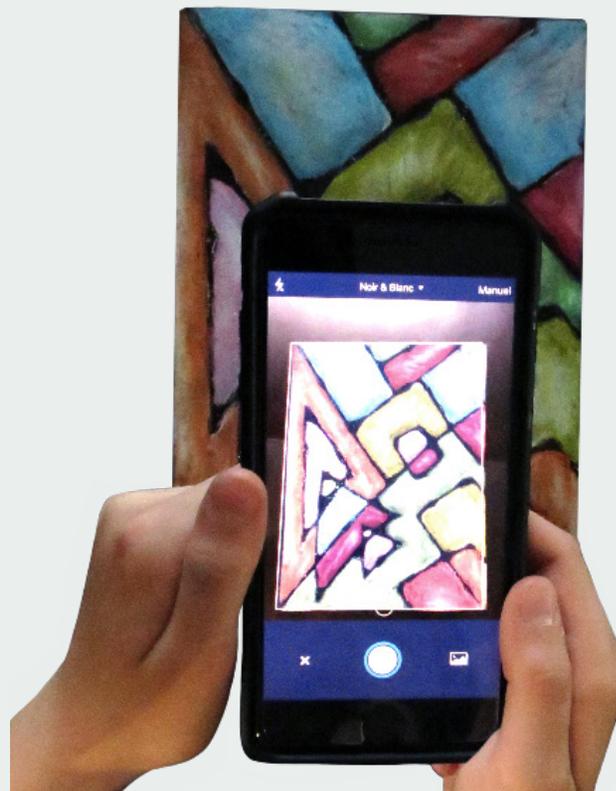
**Définition :** Action de répartir divers éléments tels que des volumes, des matériaux, etc., afin de créer un ensemble stable.

récit Service national  
DOMAINE DES ARTS



# NUMÉRISER DES IMAGES ET DES OBJETS

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action d'acquérir une image ou un objet au format numérique à l'aide d'outils, tels que : un numériseur, une application sur un appareil électronique reproduisant un numériseur, etc.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# PHOTOGRAPHER

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

FORMATION OBLIGATOIRE

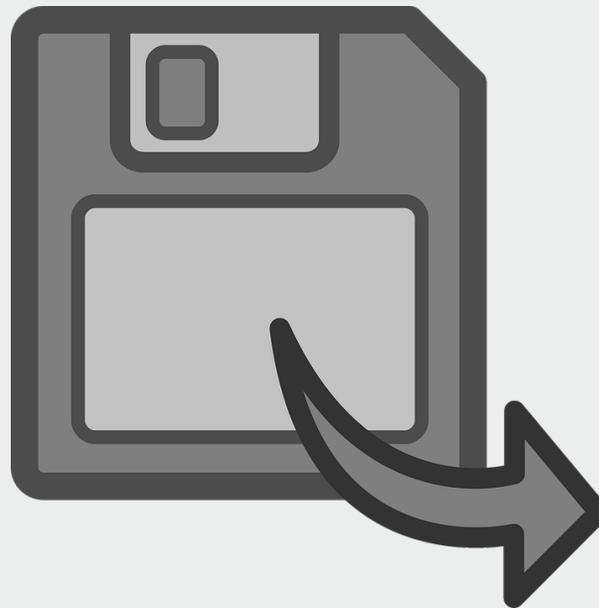
**Définition :** Action de capturer une image grâce à l'action de la lumière sur un support sensible.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# ENREGISTRER UNE IMAGE NUMÉRIQUE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action d'emmagasiner une image sur un support informatique.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS



# TRAVAILLER UNE IMAGE NUMÉRIQUE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



GESTE TRANSFORMATEUR

1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

FORMATION OBLIGATOIRE

**Définition :** Action de traiter une image de façon à transformer celle-ci grâce à des outils numériques graphiques tels que : un ordinateur, une souris, une tablette graphique ou numérique, etc.

**récit** Service national  
DOMAINE DES ARTS

