

PORTFOLIO ET CARNET DE TRACES

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



Le portfolio :

- Est numérique
- Est Public
- S'apparente à un dossier d'apprentissage et à un portfolio d'artiste

Il contient :

- TOUT ce que tu crois utile de montrer à ton enseignant afin qu'il puisse bien évaluer tes progrès !
- TOUT ce qui te fait éprouver de la fierté et que tu veux exposer !

Plus précisément :

Il contient les onglets suivants :

- ACCUEIL
- PROJETS
- À PROPOS
- CARNET DE TRACES (photos choisies à partir du carnet de traces)
- COUP DE CŒUR
- AUTRES (si nécessaire)

Pour chaque projet :

Titre du projet

Date

Appréciation

- œuvre appréciée
- artistes
- activité
- expérience d'appréciation courte (résumé public)

Création

- photo, vidéo ou enregistrement audio de la création
- titre de la création
- gestes et techniques
- matériaux
- expérience d'appréciation courte (résumé public)



Le carnet :

- Est en papier
- Est privé et personnel
- S'apparente à un carnet d'artiste et à un journal personnel

Il contient à chaque projet :

Titre du projet

Date

Appréciation

- œuvre appréciée
- artistes
- activité
- expérience d'appréciation longue

Création

- photo, vidéo ou enregistrement audio de la création
- titre de la création
- gestes et techniques
- matériaux
- expérience d'appréciation longue
 - a) recherche
 - b) notes
 - c) images trouvées et inspirantes
 - d) tempête d'idées
 - e) esquisses et croquis
 - f) expériences de base
 - g) expériences techniques
 - h) exploration du langage plastique
 - i) autres