

Noms des élèves:	Groupe:
Titre de l'ambiance sonore:	Date:

## SAÉ L'étincelle créatrice: feuille de création

Danse, 3e cycle du primaire

Ordre de la création		Exemple de Jason et Sandra	Remplir par l'équipe	Aide-mémoire: dessins, mots, croquis
1	Position de départ	Jason est en forme étoilée au sol tandis que Sandra prend la même forme niveau haut.		
2	"Défi #1" (30 secondes)	Faire le contraire.		
	Savoir essentiel lié au "défi #1"	Rôles à jouer (niveaux et amplitudes).		
3	Transition	Marche avec accélération jusqu'à la course.		
4	"Défi #2" (30 secondes)	Danser l'un derrière l'autre.		
	Savoir essentiel lié au "défi #2"	Emplacements (relations entre partenaires).		
5	Position Finale	Sandra et Jason sont dos à dos.		

Noms des élèves:	Groupe:
Titre de l'ambiance sonore:	Date:

## SAÉ L'étincelle créatrice: grille d'évaluation

Danse, 3e cycle du primaire

<b>Compétence à inventer des danses</b> Relation entre sa réalisation et la proposition de création Organisation complexe des éléments		Oui, tout à fait.	Quelques lacunes.	À travailler davantage.
La création est complète. Elle comprend 5 parties liées les unes aux autres.		10-9	8-7-6	5-4-3-2-1
Le "défi #1" est développé par une séquence chorégraphique d'une durée de 30 secondes. Il est clairement identifiable par le spectateur.  Le "défi #1" : _____		10-9	8-7-6	5-4-3-2-1
Le "défi #2" est développé par une séquence chorégraphique d'une durée de 30 secondes. Il est clairement identifiable par le spectateur.  Le "défi #2" : _____		10-9	8-7-6	5-4-3-2-1
L'équipe a su se dépasser et aller plus loin que la première idée.		10-9	8-7-6	5-4-3-2-1
<b>Total</b>				<b>/40</b>
<b>Commentaires tout au long du processus de création</b>				