

NOVEMBRE 2017

Le Bulletin électronique du RÉCIT ARTS



no.

34

Rencontre avec Caroline Auclair

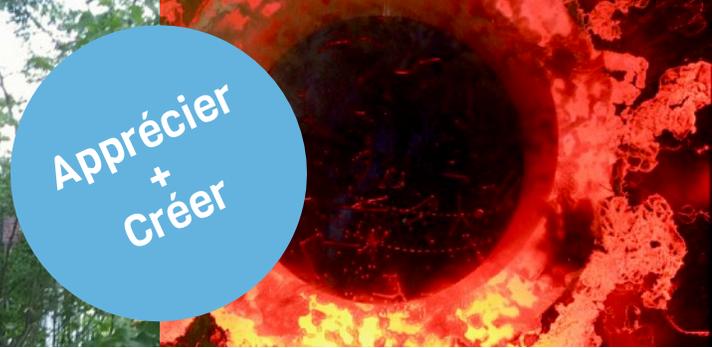
Dans le cadre du projet de classe inversée dans le 4 arts, voici une capsule vidéo qui explique la démarche artistique de l'artiste enseignante en art visuel Caroline Auclair. [Suite à la page 2.](#)

La Fabrique culturelle à l'école!

Exploiter les capsules vidéo de La Fabrique Culturelle de TéléQuébec, tel est l'objectif formidable du projet du partenariat que nous avons avec La Fabrique culturelle à l'école! [Suite à la page 3.](#)

Formations gratuites en ligne

La période d'inscriptions est toujours en cours. Que ce soit pour le TNI ou le iPad, n'hésitez pas à vous inscrire à nos formations [Artico praTIC avant le 1er décembre!](#)



Rencontre avec Caroline Auclair

Née en Beauce, Caroline Auclair vit et travaille à Montréal. Détentrice d'un Baccalauréat en enseignement des arts plastiques de l'Université Laval et membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), son travail a été présenté dans des expositions individuelles et collectives au Québec. Ses œuvres font partie des collections Loto-Québec, Royal Mat et Héritage Chaudière Etchemin Acquisition. Parallèlement à sa carrière d'artiste, elle enseigne les arts plastiques à la Commission scolaire de Montréal.

De la nature s'écoule chacune des inspirations de Caroline Auclair, dont l'oeuvre, de la peinture à la performance, est enrichie d'une continuelle exploration des supports. Pivot central de son oeuvre, la nature éveille la fibre créatrice de cette artiste enrichissant ses oeuvres de ses rencontres et de ses découvertes. La « botanique énergétique » qui définit l'oeuvre de l'artiste Marie-Jeanne Musiol est l'une de ces rencontres qui sera déterminante dans sa production s'incarnant à la fois dans ses herbiers poétiques et ses boîtiers lumineux.

Ses herbiers ne sont pas sans rappeler la période tardive de Riopelle où différents objets jouent au pochoir alors que la peinture déposée sur le support, au pinceau ou à l'aérographe, permet de laisser la trace de ce qui fut. Ces oeuvres deviennent d'une certaine manière un travail préparatoire à ses boîtes lumineuses. Ces dernières, peintes à l'acrylique sur plexiglas et illuminées par des lumières à diodes électroluminescentes (DEL), sont le résultat de la touche de l'artiste qui mélange, superpose et projette les couleurs ainsi que de la lumière qui traverse la matière. Oscillant entre le bleu et le rouge, l'oeuvre ainsi créée devient à chaque ton une nouvelle image rappelant l'importance que cette artiste accorde à la précieuse faculté de l'émerveillement.

Caroline Auclair poursuit ses réflexions sur l'énergie dégagée par la nature en y ajoutant une symbolique qui lui est personnelle, parfois empruntée de l'héritage amérindien, où se côtoient des éléments de la nature, quelques personnages ainsi que des formes porteuses de sens pour celle qui les représente; un caractère spirituel émane de chacune de ses oeuvres. Certains symboles récurrents se glissent discrètement dans ses oeuvres, comme c'est le cas de celui du Pacte Roerich révélant son profond désir de protéger la nature de la même manière que ce pacte qui visait alors à protéger la culture en temps de guerre. Les images ainsi créées vacillent entre l'abstraction et la figuration alors que certaines de ces figures sont floues ou se dissipent dans la matière, comme s'il ne restait que l'aura de ce qu'elles sont.

Son oeuvre se veut ainsi la trace de ce qu'elle perçoit et ressent du monde qui l'entoure ainsi qu'une quête perpétuelle de ce qu'elle incarne dans celui-ci.

[Pour voir la capsule vidéo, c'est ICI !](#)

[Pour consulter les documents pédagogiques, c'est ICI !](#)

[Enfin, pour en savoir plus sur l'artiste !](#)

La Fabrique culturelle à l'école !



Un partenariat exceptionnel

Dans le cadre d'une recherche universitaire pilotée par Marie-Claude Larouche professeur de l'UQTR, nous avons eu comme défi de valoriser le contenu culturel numérique disponible sur [La Fabrique Culturelle](#) de Télé Québec. Ainsi, de façon concrète, nous avons rassemblé 4 enseignants en arts : musique primaire, musique secondaire, art dramatique primaire et arts plastiques au secondaire. Cette belle équipe a créé chacun une piste de SAÉ « clé en main » contenant des documents **TNI** (Tableau numérique interactif).

Vous tournerez tous les documents ici :

- [MUSIQUE PRIMAIRE](#)
- [MUSIQUE SECONDAIRE](#)
- [ART DRAMATIQUE PRIMAIRE](#)
- [ARTS PLASTIQUES SECONDAIRE](#)

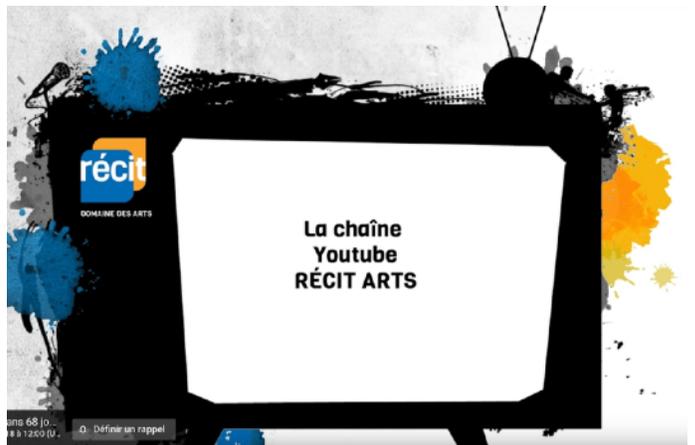
*Tous les créateurs ont ajouté à la beauté du monde.
Ils ont enrichi notre vie en nous donnant accès à
des moments de bonheurs ineffables.*

Hubert Reeves



Appel à l'expérimentation !

Si vous êtes intéressé(e) à expérimenter ces ressources exploitant la Fabrique culturelle, veuillez nous laisser SVP [votre courriel ICI](#) afin que l'équipe de recherche vous achemine un bref sondage au début 2018.



Un webinaire pour vous

Pour en savoir plus sur ces nouvelles ressources, comment les utiliser ou comment participer à la recherche universitaire, nous vous invitons à un court [webinaire qui aura lieu le 17 janvier 2018 de 12h15 à 12h45 via YOUTUBE!](#)

Des informations suivront par courriel.
C'est un rendez-vous !



Voici un diaporama présentée lors du dernier Ed Camp de l'École du Sommet. On y retrouve une synthèse des ressources iPad en arts plastiques :

Un document général pour le iPad et les arts plastiques

applications, idées de projet, projection, stylets, capsules vidéo didactiques, etc. [Pour consulter le diaporama en version PDF, c'est ICI !](#)

Une offre de formation de la part du MEESR

Connaissez-vous les SESSIONS DE FORMATION ET D'INFORMATION OFFERTES PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ?

Le ministère vous offre de suivre des sessions en visioconférence concernant :

- Les repères culturels
- La clarification de termes et concepts du Programme, en musique et en arts plastiques, danse
- Les DOSSIERS CULTURE-ÉDUCATION : Une école accueille un artiste ou un écrivain.

[Pour en savoir plus ou vous inscrire, c'est ICI!](#)



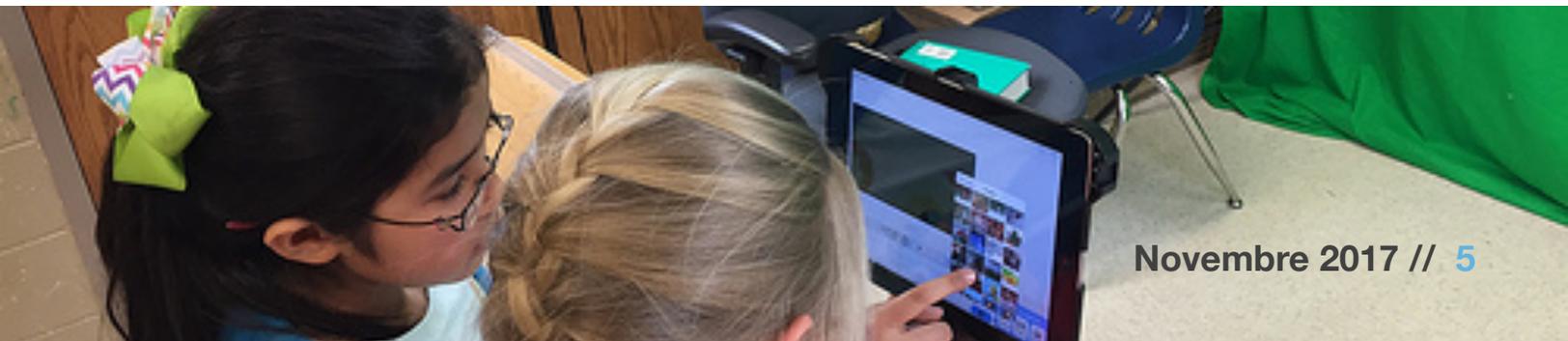
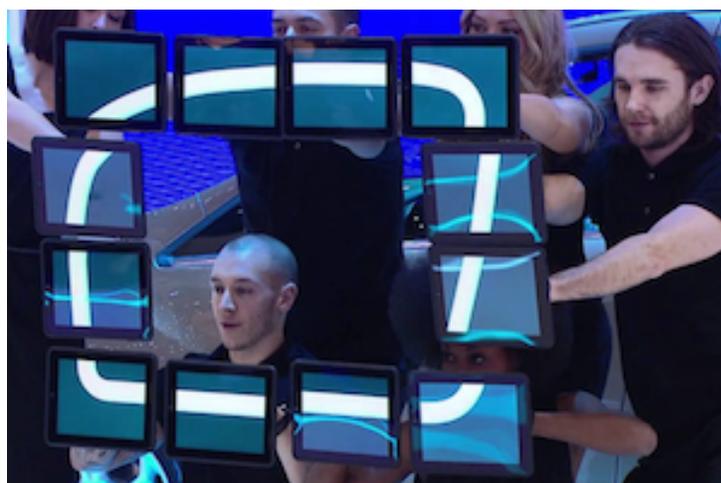
La tablette tactile iPad pour l'art dramatique et la danse

Inventer
Créer
Interpréter
Apprécier

Voici quelques suggestions d'exploitation de la tablette tactile iPad pour la danse et l'art dramatique. Que ce soit pour les compétences inventer, créer, interpréter ou apprécier, à tous moments la tablette peut être un outil formidable et versatile de développement de compétences.

Pour en savoir plus sur les suggestions en art dramatique, c'est ICI !

Pour en savoir plus sur les suggestions en danse, c'est ICI !



La SAT en famille : découvrez le monde des arts numérique !

Journées-Techno en famille !

La Société des arts technologiques, en partenariat avec le Réseau Accès culture, vous invite le 17 décembre prochain entre 10h et 16h, pour une journée de création numérique pour toute la famille !

Au programme : 6 kiosques de création, 2 films immersifs présentés dans la Satosphère et 2 rencontres avec des artistes du domaine.

Inscription gratuite en ligne, ICI!



Journées-Techno en famille

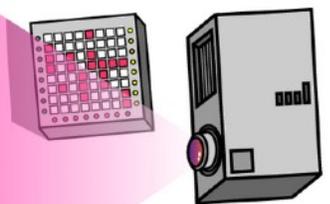
- 6 kiosques de création numérique
- Film immersif 360°
- Rencontres avec artistes

ENTRÉE LIBRE

17 DÉC • 10H-16H

1201 boul. St-Laurent

Inscription : sat.qc.ca/journeesaccesculture



Québec  Montréal 

**Info-Congrès
juin 2017**

Quand
L'ART
invite
l'école

Pour visiter le site de l'AQÉSAP

INVITATION AUX ENSEIGNANTES ET AUX
ENSEIGNANTS EN ARTS PLASTIQUES ET À
TOUS LES INTERVENANTS DU MILIEU ÉDUCATIF !

**LE CONSEIL
D'ADMINISTRATION
DE L'AQÉSAP VOUS INVITE À
PARTICIPER AU CONGRÈS 2017!**

Ce congrès demeure l'occasion par excellence de partager des projets, des réflexions sur l'enseignement des arts plastiques et des résultats de recherche en ce domaine.

Pour bénéficier du tarif de groupe, faites vos réservations de chambre à l'Hôtel le Concorde de Québec soit au 1 (800) 463-5256 en demandant à réserver dans le bloc AQÉSAP, Folio 470905 ou par [Internet](#) en indiquant dans la case code du groupe: 3068

**Hôtel le Concorde Québec les 24 et 25 novembre 2017
1225 Cours du Général de Montcalm, Ville de Québec, Québec G1K 7X4**

Voici le programme provisoire des ateliers qui vous seront proposés au congrès. La liste des ateliers est sujette à changement. Consultez le site de l'association au www.aquesap.org pour plus de renseignements. Les inscriptions et paiements en ligne seront disponibles sur le site dès la fin septembre.

aqésap