

Grille d'observation-1^{er}, 2^e ou 3^e cycle

La pâte à modeler et son sculpteur

C 1-Inventer des séquences dramatiques

Noms	Maitrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages	Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique	Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques et aux modes de théâtralisation	Cohérence de l'organisation des éléments	Justesse du retour réflexif* * Cette composante ne doit pas être évaluée. Elle ne fait objet que de rétroaction.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					

28.					
29.					
30.					

(1) Note : le langage dramatique se manifeste par l'action d'un ou de plusieurs personnages dans une fable.