

FÉVRIER 2018

Le Bulletin électronique du RÉCIT ARTS



no.

35



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

La Fabrique culturelle vous offre des cadeaux !

Le projet La Fabrique culturelle à l'école vous invite à expérimenter les 4 SAÉ disponibles ici et par la suite à remplir un sondage lié à une recherche universitaire. À la suite de votre participation au sondage, vous pourriez courir la chance de gagner l'un des 3 cadeaux culturels d'une valeur de 50\$, comprenant des livres et du matériel artistique, offert gracieusement par Télé

Québec ! Il vous en prendra 5 minutes pour y répondre avant le 25 mars 2018. Voici le lien pour le sondage : <http://monurl.ca/lafab> Le tirage aura lieu le 24 mai 2018.

Vous voulez en savoir plus sur ces 4 SAÉ ? Un webinaire vous est offert à ce sujet! [Suite à la page 2...](#)



En effet, pour en savoir plus sur ces 4 SAÉ, nous vous invitons à un webinaire où les 4 enseignants expérimentateurs partageront leur expérience : art dramatique, musique et arts plastiques. Ce webinaire aura lieu sur votre heure de lunch le mardi **20 mars, de 12h15 à 12h45 à cette adresse sur YouTube : <https://youtu.be/5nbOMugEe5I>**.

La Fabrique culturelle en webinaire !

Pour inscrire cet événement à votre agenda via Facebook, cliquez sur le lien suivant :

<https://goo.gl/YAHRva>

Enfin, vous auriez un sujet de reportage à suggérer à la Fabrique culturelle? N'hésitez pas à nous faire des propositions, nous serons heureux de les acheminer à l'équipe de production en écrivant à andree-caroline.boucher@recitarts.ca.

Une vidéo incontournable pour expliquer l'évaluation en arts !

Voici une capsule vidéo incontournable qui fait le point sur l'évaluation en arts au primaire et au secondaire : pourquoi, comment, pour qui, quand ? On traite de façon ludique, mais concise de la loi, ses normes et modalités, ses communications et des bulletins...

Cette vidéo est le fruit d'un partenariat entre la Table régionale en arts de l'Île de Montréal (TRAÎM) et le Service national du RÉCIT, domaines des arts.

Pour voir la vidéo, c'est ICI : <https://youtu.be/OKupxRfjROY>





Apprécier
+
Créer

Lorsque le génie mathématique rencontre le génie artistique

Ce dossier « LORSQUE LE GÉNIE MATHÉMATIQUE RENCONTRE LE GÉNIE ARTISTIQUE... » vous invite à plonger au cœur d'une rencontre créative et de profiter des liens qui unissent deux univers d'une incroyable richesse : les mathématiques et les arts plastiques.

Existe-t-il des liens entre ces deux disciplines?
Quelques intentions créatives qui se concrétisent à

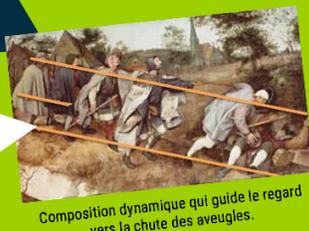
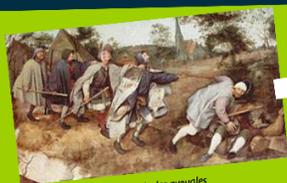
LES LIGNES DE COMPOSITION

DESCRIPTION

La **composition** est la manière d'organiser les éléments pour créer une œuvre cohérente. Certains artistes utilisent des lignes pour agencer les composantes de leur création. Ils tracent ces lignes sur un croquis préparatoire ou directement sur le support de l'œuvre. Ils peuvent également conserver ces lignes en tête lors de la production.

Les lignes de composition orientent le regard de l'observateur lorsqu'il plonge dans l'œuvre. Elles permettent de produire des effets intéressants. Par exemple, la diagonale suggère le dynamisme alors que la ligne horizontale peut révéler la stabilité ou le calme.

Ligne diagonale



Composition dynamique qui guide le regard vers la chute des aveugles.

LA SYMÉTRIE (et L'ASYMÉTRIE)

DESCRIPTION

La symétrie et l'asymétrie sont deux façons intéressantes d'organiser les éléments dans l'espace.

Les artistes peuvent s'inspirer de la nature qui offre de nombreux exemples de symétrie, comme les papillons, les fleurs ou les feuilles des arbres.

Chacune produit des effets différents sur l'observateur :

« Une peinture qui obéit aux principes de la symétrie – répartissant également les éléments qui la composent – donnera un sentiment de quiétude, de tranquillité, d'harmonie (...) En revanche, les compositions décalées et asymétriques pourront intensifier un effet dramatique, créer un malaise ou susciter l'impression du mouvement. »
(Extrait de *Les clés de la peinture*)



Pixabay

Au fil de l'histoire, les architectes et les paysagistes ont exploré la symétrie dans leurs créations.



travers une courte démarche de création « artistico-mathématique » vous sont proposées pour découvrir ces liens avec les élèves. Ces superbes ressources sont le fruit du travail de Jennifer Poirier, notre collègue au RÉCIT et sa complice, Stéphanie de Champlain. Vous y trouverez des **infographies** à afficher en classe ainsi que des pistes d'activité intégrant le iPad. Ne passez pas à côté de cette mine d'or tout à fait gratuite !

Pour consulter ces ressources sur Carrefour Éducation, c'est ici : <https://goo.gl/dWFsCp> ou sur École Branchée : <https://goo.gl/GXmY66>

50 ans après le rapport Rioux • Cultiver l'enseignement des arts au Québec



Louise Sicuro et Marcel Fournier, présidents d'honneur



Une occasion de rencontrer, d'échanger et d'établir des liens avec des acteurs dynamiques du milieu des arts, de la culture et de l'éducation.

À l'occasion des 50 ans du Rapport Rioux, l'Université du Québec à Montréal organise un programme d'activités qui s'échelonne sur les années 2018 et 2019 (symposium, conférences publiques, colloque scientifique, etc.). Ces célébrations seront l'occasion de revisiter ce document phare de la Révolution tranquille : www.rapport-rioux.uqam.ca/

La présidence d'honneur sera assurée par Louise Sicuro, présidente-directrice générale de Culture pour tous, et par Marcel Fournier, professeur associé au Département de sociologie de l'Université de Montréal.

Le coup d'envoi de cette série d'événements aura lieu le 16 mars 2018 au Musée des beaux-arts de Montréal. Le symposium 50 ans après le Rapport Rioux : Cultiver l'enseignement des arts au Québec sera l'occasion de susciter une mobilisation concertée entre partenaires

d'horizons divers pour une valorisation renouvelée des arts dans la société et dans le système d'éducation québécois. La conférence d'ouverture sera prononcée par Claude Corbo, auteur de l'anthologie Art, éducation et société postindustrielle : le rapport Rioux et l'enseignement des arts au Québec

Je vous invite à suivre le déroulement de cette programmation depuis notre page Facebook : <https://www.facebook.com/rapportrioux/>



Vincent Bouchard-Valentine,
Professeur en pédagogie musicale
Département de musique de l'UQAM

QU'EST-CE QUE L'ATEQ ?

L'Association théâtre éducation du Québec est une association sans but lucratif dont les principaux objectifs sont d'offrir aux enseignants en art dramatique une formation continue pertinente et de qualité, de faire des ponts et de créer des liens avec différents partenaires et de permettre des échanges enrichissants.



Victor Hugo

Le théâtre est une tribune. Le théâtre est une chaire. Le théâtre parle fort et parle haut.

NOS MISSIONS

- Promouvoir l'enseignement de l'art dramatique et du théâtre dans le milieu scolaire.
- Être à l'écoute, défendre et représenter les intérêts de nos membres auprès des différentes instances tant pédagogiques, professionnelles que politiques.
- Organiser divers événements pour favoriser l'échange et le ressourcement et ainsi stimuler les pratiques pédagogiques et créatrices de l'enseignement de l'art dramatique et du théâtre.

- Diffuser toute information pertinente et inhérente à l'enseignement de l'art dramatique auprès des membres.

DEVENIR MEMBRE DE L'ATEQ C'EST BÉNÉFICIER DE NOMBREUX AVANTAGES !

Les enseignants ou étudiants en art dramatique, professionnels de l'éducation ou du milieu artistique ou encore les membres d'un organisme œuvrant dans le domaine des arts, l'ATEQ multiplie

ses efforts pour vous! Être membre c'est avoir accès à des formations continues, des rabais auprès d'une vingtaine de partenaires culturels, bénéficier d'une représentation auprès du Ministère de l'Éducation et d'autres associations professionnelles, avoir le soutien d'un conseil d'administration et de responsables régionaux dynamiques et passionnés, etc.

Pour en savoir plus c'est ici : <https://theatreeducation.qc.ca>



Samedis ados créatifs

Série d'ateliers d'exploration
des arts numériques pour les
9 à 12 ans et les 13 à 17 ans !

24 mars au 26 mai 2018
de 13h à 16h