



**S’AFFIRMER
PAR L’ART !**
Créer en s’inspirant des artistes
Miss Me et Stikki Peaches

Consignes

1. À la page 2, inscris ton prénom et nom
2. Complète les pages suivantes
3. Ajoute autant de pages que tu le désires
4. Lorsque tu as terminé, envoie le lien à ton enseignant (e)



**Le carnet de traces de :
prénom et nom**



OUVERTURE

Qu'est-ce que l'art de la rue ou le Street Art ?
Expliquer en quelques mots ce que l'on sait déjà.

OUVERTURE

Pour quelle raison j'aimerais faire entendre ma voix?

Exemples:

- Parler d'une cause (environnement, pauvreté, maladie, intimidation...)
- Affirmation de mon identité (raciale, sexuelle, culturelle...)
- Affirmation d'une valeur forte (liberté, famille, courage, fidélité, générosité, éducation...)

Choisir une seule cause et expliquer ce choix en une phrase :

OUVERTURE

Trouver des mots et des expressions en lien avec votre cause. Les noter ci-dessous,

Exemple:

- Liberté = courir, voler, se sentir bien, respecter, savoir dire non, sortir de sa prison, marcher la tête haute, ne pas se faire marcher sur les pieds...

OUVERTURE

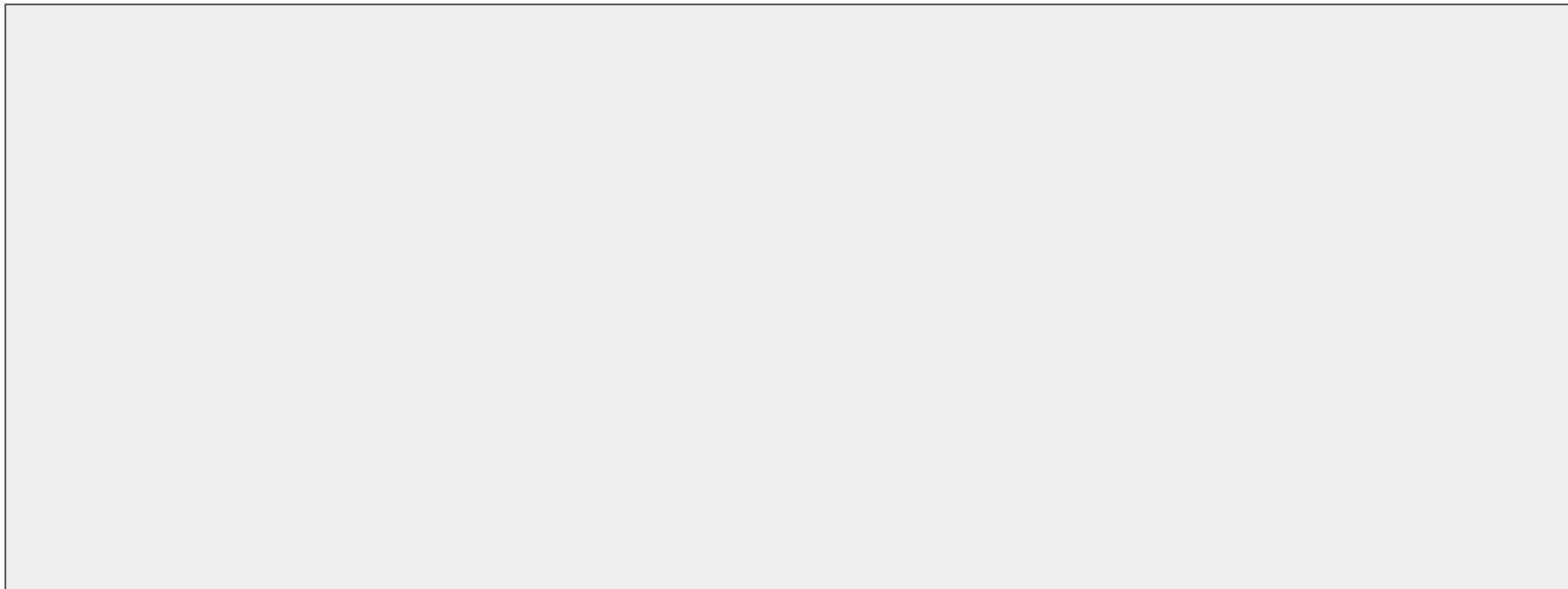
Écrire vos mots et vos expressions dans le rectangle vide de la page suivante en soignant votre calligraphie et en variant le type de police, tout en utilisant des minuscules et des majuscules. Il est possible aussi disposer vos mots et expressions dans tous les sens.

Exemple:

Liberté =	courir	voler	<i>se sentir bien</i>	respecter
savoir dire non	<i>sortir de sa prison</i>	<i>marcher la tête haute</i>		
ne pas se faire marcher sur les pieds		parler	voir le ciel	

OUVERTURE

Écrire vos mots et vos expressions dans le rectangle vide.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their words and expressions.

OUVERTURE

Réaliser une série de 10 emojis ([voir exemples](#)) en lien avec votre cause sur papier ou sur tablette et insérer les images dans ce tableau.

OUVERTURE

À la suite du visionnement de la [capsule vidéo Street Art virtuel](#), noter ses idées et ses réflexions.

ACTION PRODUCTIVE

À la suite du visionnement de la [capsule vidéo Street Art 2](#), noter ses idées et ses réflexions.

ACTION PRODUCTIVE

Insérer des images de votre création en cours ici

SÉPARATION

Insérer l'image de votre création finale ici

SÉPARATION

Ajouter réflexions, notes, éléments à améliorer ou satisfaisants ou toutes autres informations pertinentes sur ce projet.

COÉVALUATION

Nom de l'élève :	Titre du film :	Date de la création :
Légende : Inscrire la lettre correspondante. A : Répond au-delà des attentes. B : Répond adéquatement aux attentes. C : Répond minimalement aux attentes D : Ne répond pas aux attentes		
Critères	Évaluation de l'élève	Évaluation de l'enseignant(e)
J'ai utilisé les gestes transformateurs de façon efficace. Que veut dire ce critère ? J'ai photographié de façon efficace et expressive. J'ai traité l'image de façon efficace et originale. J'ai intégrer l'image sur un mur de manière judicieuse.		
J'ai utilisé les outils proposés dans ce projet. Que veut dire ce critère ? J'ai utilisé l'appareil photo de mon appareil mobile de façon efficace et expressive. J'ai exploité Photopea de façon efficace et originale. J'ai utilisé Google Street View de manière judicieuse.		
J'ai utilisé les notions du langage plastique proposées dans ce projet Que veut dire ce critère ? J'ai exploité le noir et blanc de façon efficace et expressive. J'ai utilisé la perspective de manière judicieuse.		
Inscrire vos commentaires.		Cote finale