






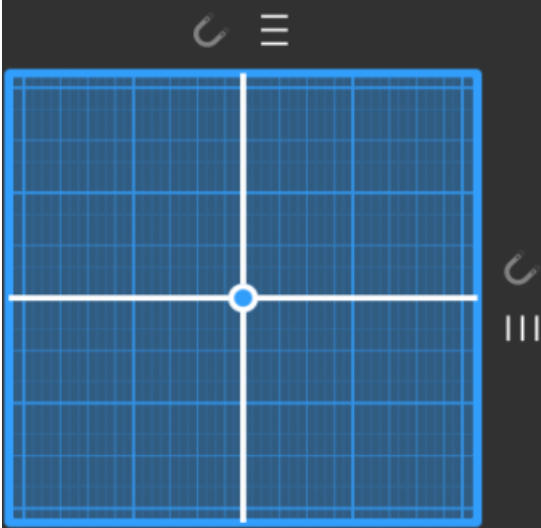

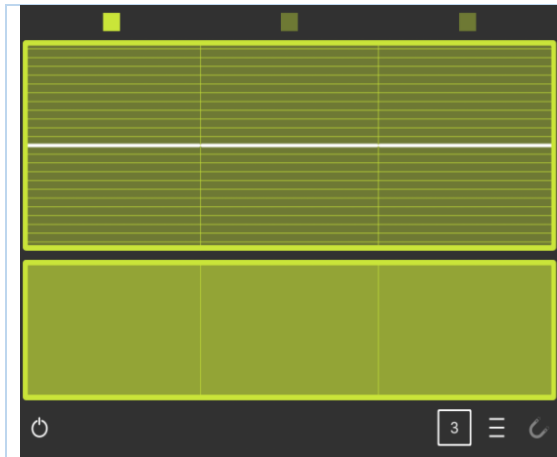


ANNEXE A

Symbole	Nom de l'outil	Fonction
	Jouer	Faire jouer l'échantillon sans arrêt: il faut peser une fois pour faire jouer et une fois pour arrêter. La flèche sert à faire jouer la boucle à l'endroit ou à l'envers.
	Piquer	Faire jouer l'échantillon. Peser et laisser le doigt sur le bouton pour jouer. L'échantillon s'arrête lorsqu'on lâche le bouton. La flèche sert à faire jouer la boucle à l'endroit ou à l'envers.
	Volume	Contrôle les nuances.
	Sélection	Permet de sélectionner des sections de l'échantillon de différentes longueurs.

	<p>Filtre</p>	<p>Permet de contrôler les fréquences.</p>
	<p>Variateur de hauteur/vitesse</p>	<p>Permet de rendre le son plus grave ou plus aigu et de changer le tempo. Le tempo ralentit plus le son est grave et accélère plus le son est aigu.</p>
	<p>Réverbération</p>	<p>Permet de contrôler la réverbération. Le son est sec lorsque le chiffre est à 0 et devient de plus en plus « mouillé » (écho) à mesure que l'on augmente le chiffre.</p>
	<p>Variateur de hauteur/durée (version payante)</p>	<p>Permet de faire une fusion de l'outil fréquence et de l'outil égalisateur, mais sans changer le tempo.</p>
	<p>Métronome (version payante)</p>	<p>Permet de contrôler la pulsation comme un métronome standard. La pulsation par défaut est fixée à 60 bpm.</p>



Arpégiateur

Permet de subdiviser l'échantillon en phrase mélodique. Tu peux contrôler la hauteur de fréquences et la nuance de chaque subdivision.