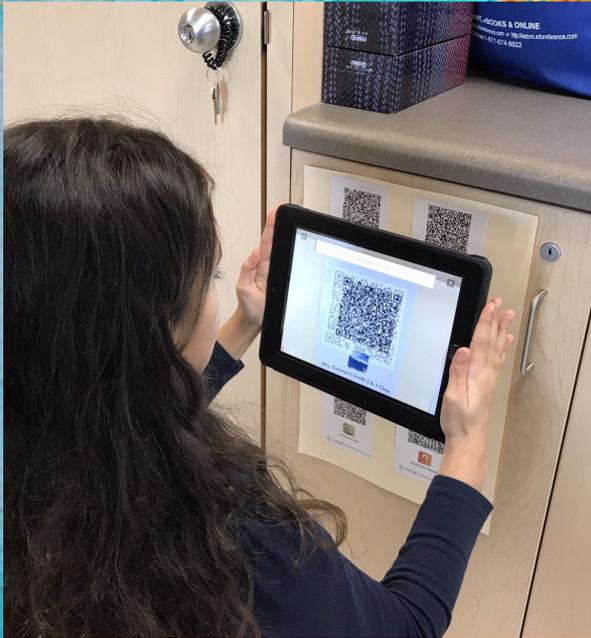


Rallye de code QR

Musique Secondaire



récitARTS

Hauteur	Durée	Intensité	Timbres

BRIGITTE-LOUISE
LESSARD
CONSEILLÈRE
RÉCIT ARTS
brigitte-louise.lessard
@recitarts.ca



Présentation de l'activité

Consignes aux enseignants

- Dans les pages qui suivent, vous trouverez des codes QR qui mènent à des jeux musicaux.
- Ces activités servent à réviser les notions disciplinaires
- Ce Google Slides est en lecture seule. Pour créer vos propres rallyes, vous pouvez créer votre propre Slides (Fichier, Créer une copie) ou imprimer les codes.
- Les codes sont classés par catégories. Il faut vérifier le sujet dans le bande grise de chacune des diapositives.
- Il n'y a pas de liens cliquable dans la présentation

Hauteur	Durée	Intensité
		
		

Exemple de rallye imprimé

Vous aurez besoin...

1. D'une tablette

a. sur ipad, l'application Photo

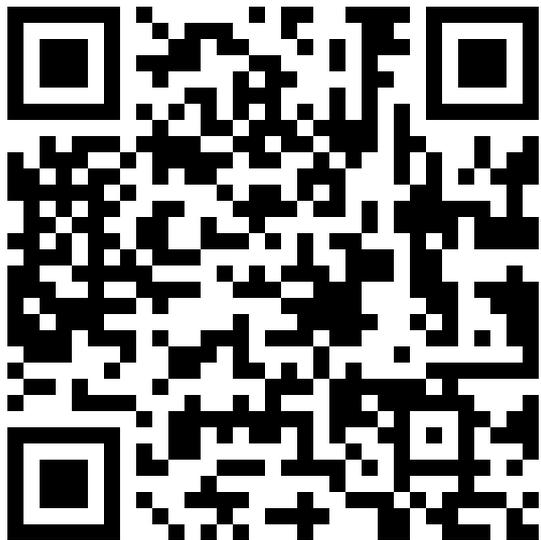


b. sur d'autres, une application de lecture de code QR (exemple : QR reader)



Hauteur

Lecture de notes



Lecture de notes



Partition



Hauteur

Notes



Notes piano clé de sol



Notes piano clé de fa



Hauteur

Clé de fa



Majeur ou mineur



Intervalles



Durée

Mesures à deux ou trois temps?



Les mesures

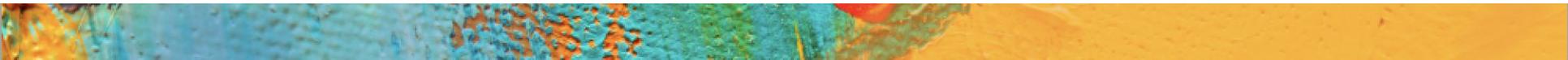


Avec ou sans pulsation



Durée

Figures de notes



Intensité

Nuances



Timbre

Voix



Instruments



Orchestre



Timbre

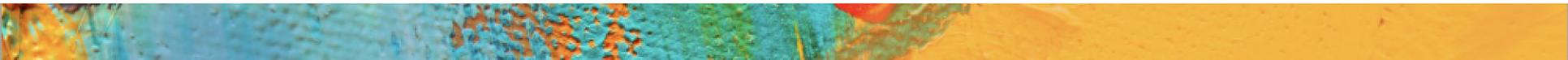
Reconnaître les pièces



Orchestre



Orchestre



Timbre

Reconnaître les instruments



Les cordes



Instruments



Timbre

Orchestre



Les percussions



Voix



Timbre

Les bois



Les voix



Ensembles musicaux

Orchestre



Orchestre



Voix



Ensembles musicaux

Ensembles



Les bois



Les cordes



Ensembles musicaux

Orchestre



Les cuivres



Musique de chambre/orchestre



Histoire de la musique

Les périodes



Périodes

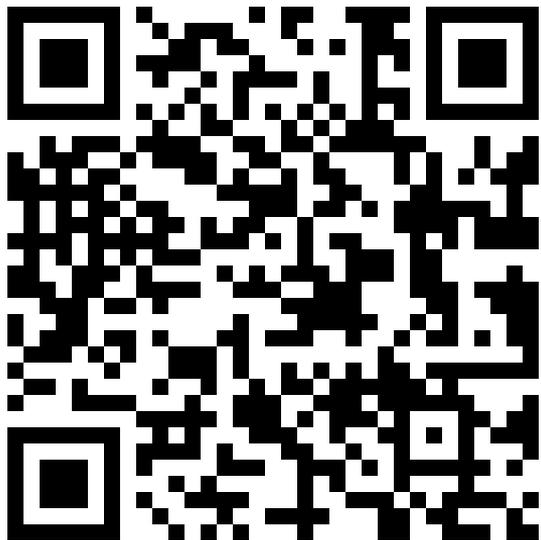


Monodie, polyphonie



Histoire de la musique

Les périodes



Histoire de la musique

Jazz



Procédés de compositions

C'est une marche ou pas?



La fugue



Thème et variations vs rondo



Procédés de compositions

Rondo ou pas?



Thème et variations



Le collage



Procédés de compositions

Polyrythmie, homorythmie, canon



Rondo?



Ostinato



Techniques de jeux

Orchestre



Articulations



Apprécier

Pièce de Schubert



La traviata



Boléro de Ravel

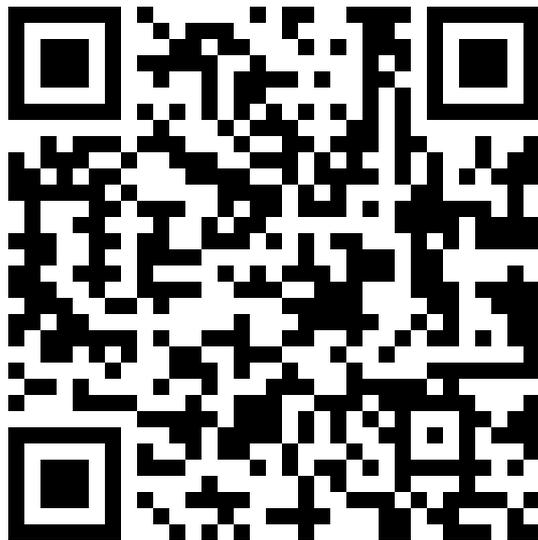


Apprécier

Reconnaître les airs (musique descriptive)



Haydn



Le blues



Apprécier

Pentatonix



Chopin



Musique descriptive



Apprécier

Vivaldi



Émotions



Scat



Apprécier

Musiques du monde



Hymnes nationaux



Tableaux d'une exposition



Musiques du monde

Musiques du monde

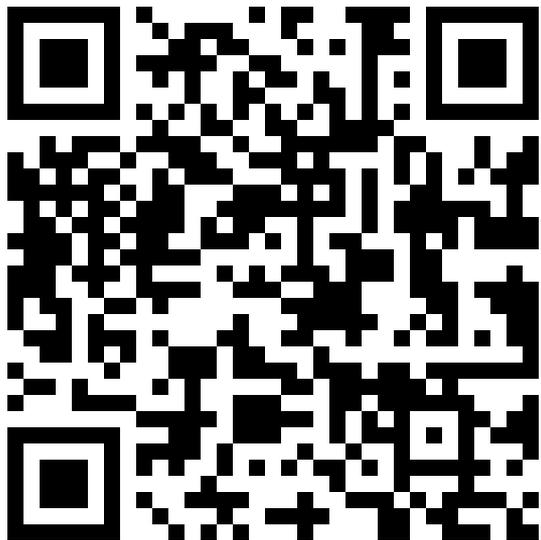


Brésil



Jeux

Pêle-mêle



Musique et peinture



CONCLUSION

- Rétroaction
- Suivi : brigitte-louise.lessard@recit.qc.ca
- Communauté : <http://recitarts.ca>

Créez vos propres jeux :

<https://learningapps.org/index.php?page=20&s=&category=13>

15 types
disponibles

