



PREMIÈRE  
NEIGE





COURS 1  
Préparation



# Proposition d'appréciation

Comprendre les  
fonctions de l'objet et  
apprécier le travail  
vocal dans la pièce de  
théâtre *Première  
Neige* de la compagnie  
*Elvis Alatac*.

# Étapes de réalisation

## Connaissances antérieures

Prendre des notes, au besoin

01



02



03



04



05

## Grille d'observation

Remplir les cases durant le visionnement

## Appréciation seule

Se filmer afin de répondre à deux questions

## Visionnement

Visionnement d'une durée de 50 minutes de la pièce *Première Neige*

## Appréciation en équipe

Répondre en équipe aux questions de l'appréciation à l'aide de la grille

# PREMIÈRE NEIGE

'WINTER IS COMING'

THÉÂTRE D'OBJETS RADIOPHONIQUE



Affiche

# Bande- annonce



Compagnie Elvis Alatac



Pièce basée sur une nouvelle de  
Guy de Maupassant



À observer : travail vocal,  
organisation de l'espace, théâtre  
d'objets

# Questions de départ

Quelle est la différence entre la fonction utilitaire et la fonction ludique d'un objet ?

À l'aide de quels mots du vocabulaire disciplinaire peux-tu décrire la voix d'un comédien ?

# Fonctions ludique et utilitaire

01

## Fonction ludique

**Un objet qui a une autre fonction que celle qui lui est attribuée au départ.**

### Exemples

1. Plume = la liberté/un oiseau
2. Plante = la croissance/la vie/l'environnement

02

## Fonction utilitaire

**Un objet utilisé à des fins pratiques. Donc, son utilité est la même que ce pourquoi on l'a fabriqué à l'origine.**

### Exemples

1. Fourchette = pour manger
2. Téléphone = pour appeler/écrire

# Qualificatifs pour la voix

**Émotion**

**Registre**

**Rythme**

**Timbre**

**Silence**

**Débit**

**Hauteur**

**Volume**

**Intonation**





COURS 1  
Réalisation



Décris la voix des personnages de la pièce (émotion, registre, intonation, effets vocaux)		
Décris la symbolique d'un objet utilisé dans la pièce		
Décris la scénographie		
Fais la liste des différents objets utilisés dans la pièce en les classant dans la bonne catégorie	Fonction ludique	Fonction utilitaire

# Grille d'observation

Prends des notes dans cette grille durant le visionnement pour alimenter tes discussions et ton appréciation.

# Première Neige





COURS 1  
Intégration

# Discussion en groupe

Qu'as-tu  
remarqué en lien  
avec l'usage de la  
voix ?

Quelle(s)  
fonction(s) avaient  
les objets ?



COURS 2  
Préparation





COURS 2  
Réalisation

# Travail d'équipe



Équipes de 3-4 élèves



Répondre ensemble aux questions du document collaboratif en discutant de vos notes prises dans la grille d'observation



Remettre un document pour l'équipe



# Appréciation

1. Réponds en vidéo à la question reçue.
2. Décris quel a été le moment que tu as préféré et explique pourquoi.



COURS 2  
Intégration

# Questions de réflexion

Quels éléments symboliques as-tu observés dans la pièce ?

Qu'as-tu le plus et le moins aimé dans la pièce ? Pourquoi ?

Dans cette pièce, a-t-il été plus efficace d'utiliser les objets de façon ludique ou utilitaire ? Pourquoi ?

The image shows a stage set with various props like a lamp, a table, and a chair. A large teal oval is superimposed over the center, containing the word 'Évaluation' in white serif font. The background is dark, and the scene is lit from above.

# Évaluation

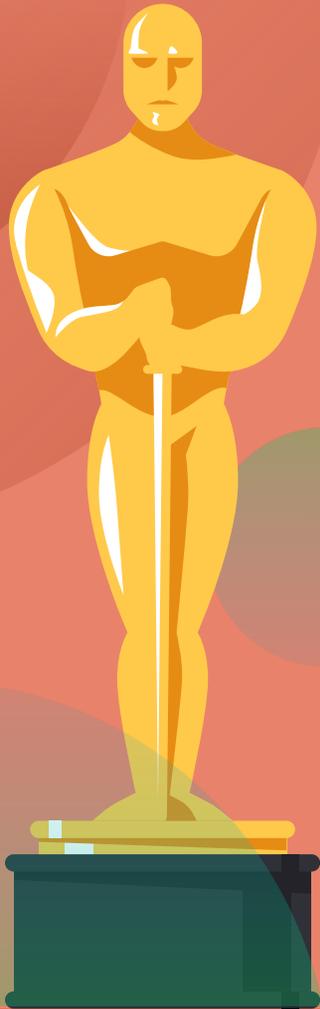
# Critères évalués

	Remarquable 5	Très satisfaisant 4	Satisfaisant 3	Insatisfaisant 2	Très insatisfaisant 1
<p><b>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages :</b></p> <p><i>L'élève est en mesure d'identifier ou décrire (théâtre d'objets, voix du personnage, organisation de l'espace, effets sonores)</i></p>	L'élève identifie ou décrit tous les éléments de l'œuvre dramatique en lien avec les connaissances ciblées.	L'élève identifie ou décrit la plupart des éléments de l'œuvre dramatique en lien avec les connaissances ciblées.	L'élève identifie ou décrit quelques éléments de l'œuvre dramatique en lien avec les connaissances ciblées.	L'élève identifie ou décrit peu d'éléments de l'œuvre dramatique en lien avec les connaissances ciblées.	L'élève n'identifie ou ne décrit aucun élément en lien avec l'œuvre dramatique.
<p><b>Pertinence de l'appréciation :</b></p> <p>- <i>Appréciation fondée sur des éléments pertinents :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>justifie son appréciation en nommant les aspects importants de l'œuvre dramatique en lien avec les effets ressentis;</li> <li>propose une interprétation personnelle et juste du sens de l'œuvre;</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>justifie son appréciation en nommant des aspects importants de l'œuvre dramatique en lien avec les effets ressentis;</li> <li>propose une interprétation juste de l'œuvre.</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>justifie son appréciation en nommant quelques aspects de l'œuvre dramatique en lien avec les effets ressentis;</li> <li>résume l'œuvre sommairement avec peu d'effets ressentis.</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>justifie difficilement son appréciation en nommant très peu d'aspects de l'œuvre dramatique;</li> <li>ne fait pas de liens avec les effets ressentis.</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nomme aucun aspect de l'œuvre dramatique;</li> <li>ne fait pas de liens avec les effets ressentis.</li> </ul>
<p>- <i>Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire</i></p>	L'élève utilise de façon judicieuse et variée le vocabulaire disciplinaire.	L'élève utilise de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire.	L'élève utilise quelques termes du vocabulaire disciplinaire.	L'élève utilise de façon inappropriée le vocabulaire disciplinaire.	L'élève n'utilise aucun terme du vocabulaire disciplinaire.



PREMIÈRE  
NEIGE





# Merci !

Si vous avez des questions en lien avec cette activité *Clic en main* ou pour nous signaler des erreurs, écrivez-nous.

[SERVICENATIONAL@RECITARTS.CA](mailto:SERVICENATIONAL@RECITARTS.CA)

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.