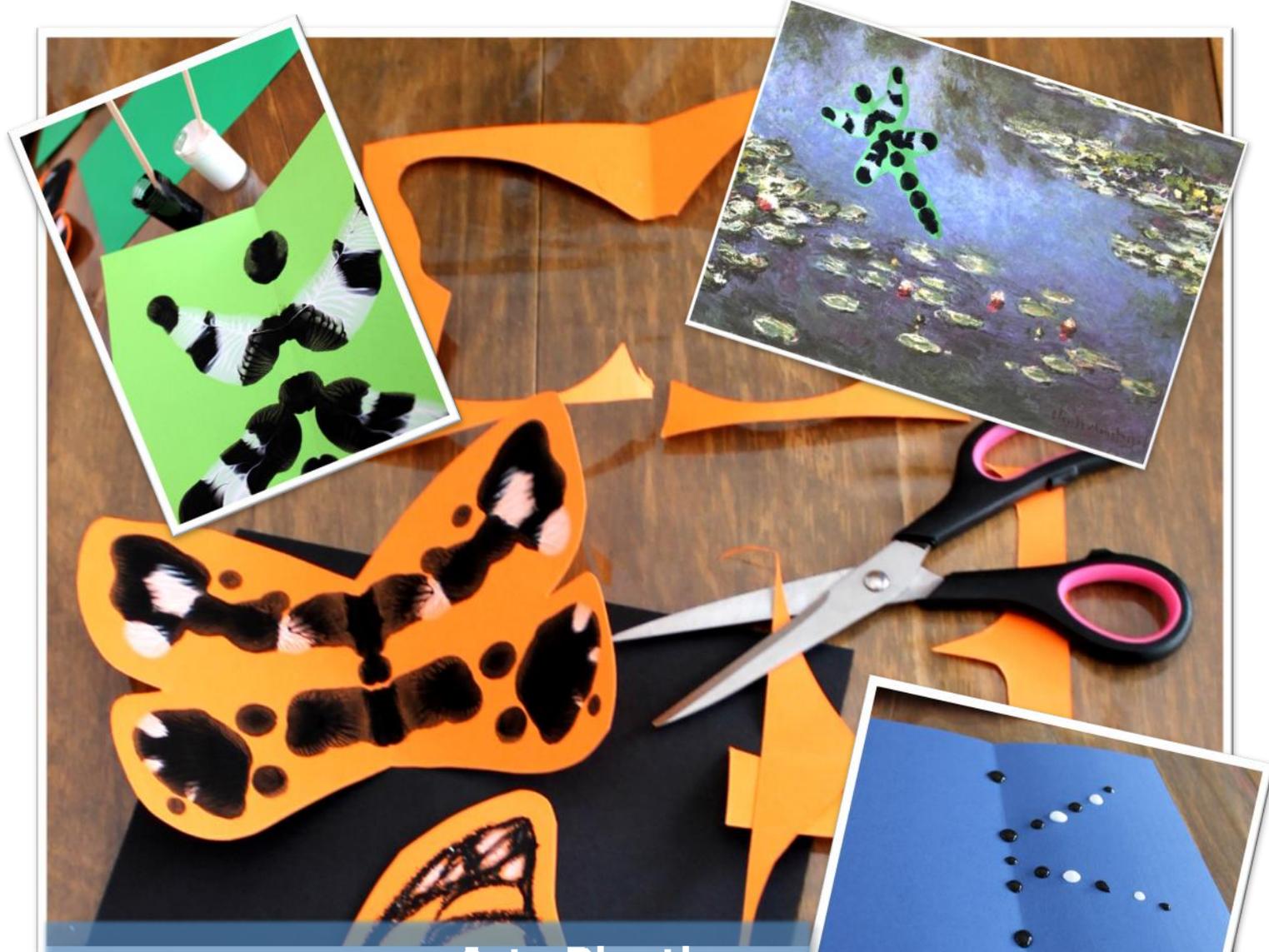


Insectes ailés

Créer des insectes ailés avec de la gouache et des cartons colorés
et découper avec des ciseaux ou des outils numériques



Arts Plastiques

Situation d'enseignement et apprentissage

Premier cycle du primaire

Compétence 1

Durée approximative : 90 minutes

Les photos sont issues de la banque personnelle

Matériel requis (pour chaque enfant)

- Gouache liquide (noir et blanc)*
- Godets ou contenants pour la peinture*
- Colle en bâton
- Ciseaux
- Papier journal pour protéger la table
- 2 bâtonnets à café en bois*
- Tablier
- 3 cartons de couleurs vives de format 8 ½ x 11 pouces. Privilégiez des cartons assez épais, mais qui peuvent être pliés. N'utilisez pas du papier.
- 1 carton noir de format 8 ½ x 11 pouces
- Linge humide*
- Application permettant de découper l'insecte et retirer l'arrière-plan (sur tablette ou ordinateur) ainsi que de superposer des images (volet intégration des TICS).
- 3 cartons de couleurs vives de format 8 ½ x 11 pouces. Privilégiez des cartons assez épais, mais * Le matériel marqué par un astérisque peut être partagé par deux personnes.

Introduction

Ce projet d'arts plastiques propose à l'enfant d'aborder l'importance des insectes pour nous et l'écosystème ainsi que d'observer les caractéristiques physiques des papillons et des libellules. Le concept de symétrie sera mis de l'avant par l'observation des ailes des insectes et sera concrètement expérimenté par le biais d'une impression simple à la gouache. Il s'agit d'un classique des arts plastiques au primaire et qui laisse à tout coup l'enfant émerveillé devant les effets et les mélanges de couleurs lors de l'impression.



Discussion de groupe

1 Chaque enfant possède sa propre expérience se rapportant aux insectes. Alors que certains sont complètement fascinés, d'autres en sont plutôt dégoûtés ou apeurés. Heureusement, les insectes mis de l'avant dans cette activité d'arts plastiques ont souvent « la cote » auprès des petits. Toutefois, avant de leur présenter des images de papillons et de libellules, il serait constructif de discuter un peu à propos de l'ensemble des insectes ailés. Vous pouvez poser ces questions aux enfants afin d'aborder le sujet et de vous situer dans les connaissances antérieures de ces derniers :

- Pouvez-vous nommer des insectes qui ont des ailes? Et plus précisément, ceux que vous avez déjà vus ou touchés?
- Appréciez-vous les insectes ou non?
- Selon vous, quel rôle peuvent-ils jouer pour nous tous et pour l'environnement?
- Savez-vous comment naissent les insectes?
- Est-ce que les insectes dorment la nuit?

Observation

2 Invitez les enfants à observer des photographies de papillons et de libellules avant de débiter la réalisation et commentez à l'aide des informations suivantes :

Les papillons : Il existe toutes sortes de papillons fascinants sur la terre. Alors que certains sont très colorés, d'autres présentent des tons de noir, blanc, gris ou brun. Les ailes de ces insectes peuvent présenter des caractéristiques iridescentes, des motifs qui ressemblent à de grands yeux, des contrastes de couleurs, de larges taches noires, du velours, etc. Une chose est certaine, les papillons ont des ailes symétriques; les couleurs et les motifs des ailes de droite sont les mêmes que ceux du côté gauche.

Les monarches : C'est sans doute le papillon le plus connu de tous. Il est orange avec de larges lignes noires et quelques points blancs. Mais attention! Il est grandement menacé de disparition principalement dû à deux facteurs.



Stimuler la créativité (suite)

Le premier facteur est le réchauffement climatique. Effectivement, tout comme beaucoup d'oiseaux migrent vers le sud durant la saison hivernale, le monarque suit un parcours migratoire vers le Mexique où il y trouve une forêt parfaite depuis des milliers d'années pour y passer l'hiver. La température pour hiverner ne doit pas être trop chaude. L'autre facteur est la disparition de la plante asclépiade qui est la seule plante sur laquelle les monarques pondent leurs œufs. Effectivement, les bébés chenilles ne peuvent que manger le nectar de cette plante pour survivre.

Il est possible de te procurer des graines de cette plante et de les semer chez toi si tu le désires!

Les libellules: C'est près des cours d'eau stagnantes que nous pouvons les observer car c'est là qu'elles pondent leurs œufs. Lacs, marres, marécages, étangs ou bords de rivières. Elles ont les caractéristiques physiques d'un corps très allongé qui fait penser à un petit bâtonnet. Elles ont de très gros yeux iridescents. Leurs ailes sont souvent majoritairement transparentes mais on peut y observer aussi des tâches noires. Leurs ailes sont également symétriques.



<https://pixabay.com/fr/photos/libellule-insectes-des-animaux-aile-862885/>

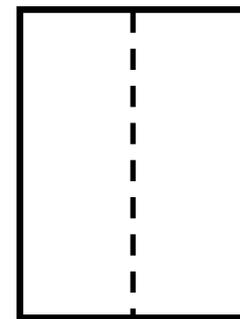
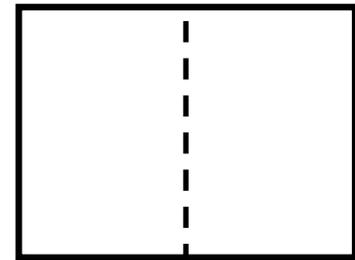


Élaboration et création

3

Il est maintenant temps de créer tes insectes ailés. Choisis ce que tu désires représenter, soit un papillon ou une libellule. Ensuite, tu dois choisir trois couleurs de carton différentes. Tu devras exécuter trois exemplaires et garder le plus beau parmi les trois.

- Protégez la surface de travail avec des papiers journaux. Disposez devant vous les trois cartons, la peinture noire et la peinture blanche, les deux bâtonnets de bois, et le linge. Identifiez chacun de vos cartons à l'arrière au centre afin que le nom ne soit pas découpé ultérieurement.
- Pliez le premier carton en deux. Pour le papillon, le carton est à l'horizontale et pour la libellule le carton est à la verticale.
- À l'aide des bâtonnets, déposez de petites gouttes de peinture blanche et noire en alternance selon le modèle d'insecte choisi. **Les gouttes sont déposées à droite du pointillé (du pliage).**
- Il est important de ne mettre que des petites gouttes de peinture et en ajouter à nouveau au besoin. Il est important de ne pas mettre un trop grand nombre de petites gouttes car il est intéressant de voir la couleur du carton apparaître après avoir imprimé.



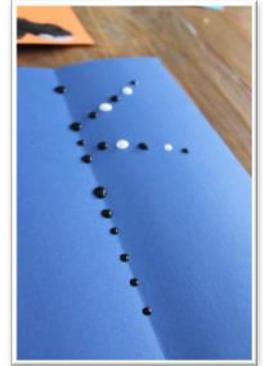
Enseignants

Vous trouverez deux modèles de disposition des gouttes de peinture pour l'insecte dans la section « Ressources pédagogiques » aux pages 11 et 12. Notez qu'il ne s'agit que d'un guide et les résultats obtenus seront propres à chaque enfant.



Élaboration et création (suite)

- Repliez la page afin d'imprimer le motif en symétrie. Appuyez doucement avec vos mains sur toute la surface de papier. S'il y a présence de dégoulinement de peinture à l'extérieur du carton, c'est qu'il y a une trop grosse quantité de peinture. La prochaine fois, il faudra déposer des plus petites gouttes.
- Dépliez le tout délicatement et appréciez la forme de votre insecte ailé!
- Vous pouvez ajouter des petites gouttes à l'endroit initial et repliez à nouveau pour modifier la forme de l'insecte.
- Exécutez les étapes précédentes sur le second et sur le troisième carton.
- Nettoyez vos doigts avec le linge entre chaque impression afin de ne pas salir les cartons.
- Faites sécher les cartons à l'endroit approprié durant au moins une journée avant d'entamer le découpage. Une corde à linge ou un séchoir à projets d'arts plastiques fera l'affaire.



Organisation du temps



Les prochaines étapes doivent être réalisées à un autre moment. L'idéal est d'avoir laissé sécher les cartons peints au moins une journée. Si la peinture est sèche, il est également très important que le carton ne soit plus humide.

Élaboration et création (suite)

- Lorsque la peinture est sèche, choisissez le plus beau des trois insectes.
- Découpez soigneusement le contour de l'insecte en laissant un contour libre d'environ 1 cm.
- Collez l'insecte sur le carton noir.
- La colle doit être appliquée jusqu'au bord de chacun des côtés ainsi que sur toute la surface du carton de couleur.

Astuce



Si votre carton est gondolé après le séchage, il est possible que l'épaisseur en soit la cause. Privilégiez un carton plus épais la prochaine fois. Il est possible aussi que le séchage ait été trop rapide, dû à des conditions de chaleur ou d'absence d'humidité hors de votre contrôle. Dans les deux cas, vous pouvez effectuer des petites piles et déposer un contreplaqué de bois dessus, ou des cartons rigides surmontés de dictionnaires pour agir en tant que presse.



Mise en perspective

4 Invitez les enfants à s'exprimer à propos de leur expérience par le biais des questions suivantes :

- Nomme et décris les nouvelles choses que tu as apprises sur les insectes.
- Nomme et décris les nouvelles choses que tu as apprises en réalisant ton projet d'arts plastiques.
- Qu'est-ce que tu as le plus aimé réaliser lors de l'activité?
- Comment as-tu trouvé l'idée de réaliser une peinture dont tu ne pouvais pas planifier le résultat?



Alternatives au projet

- 1) Intervenez sur les insectes avec un crayon feutre permanent noir pour ajouter des détails comme les pattes, les nervures dans les ailes, des lignes sur la queue ou sur les ailes. Dessiner la ligne de contour.
- 2) Préparez un gros carton en y collant des fleurs et des nénuphars pour y mettre en commun les insectes ailés de tout la classe et affichez sur un babillard.
- 3) Effacez l'arrière-plan de la photographie du projet à l'aide d'une application et collez sur une œuvre d'art tel que proposé dans la prochaine page.

Volet Intégration des TICs



Un jardin d'insectes!

Créez une composition simple en réalisant un photocollage de l'insecte sur une œuvre d'art reconnue. Aider les enfants à se familiariser avec les différents plans tels que l'arrière-plan, le premier plan le deuxième plan etc. L'activité leur permet aussi d'apprécier quelques œuvres reconnues de maîtres dans l'art tels que Monet, Van Gogh, Renoir, etc.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet#/media/File:Monet_-_Seerosen_1906.jpg

Proposition de création

- 1) Photographiez votre insecte avec le Ipad.
- 2) Retirez l'arrière-plan à l'aide d'une application comme Picsart:



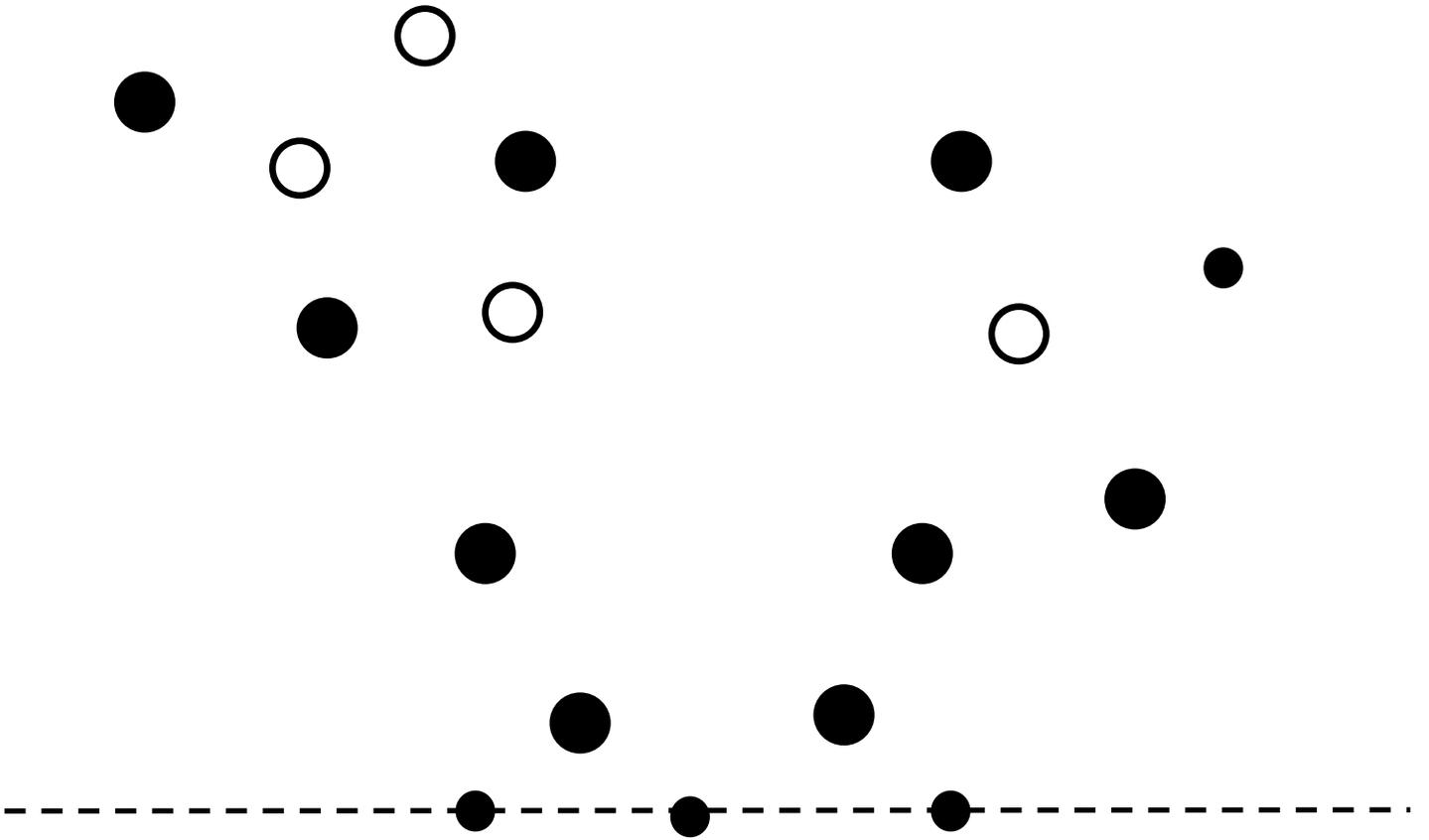
- 3) Vous pouvez superposer l'insecte et l'arrière-plan dans la même application.
- 4) Il est possible de faire toutes les étapes gratuitement sur une page web telle que:

<http://editphotosforfree.com>

- 5) Enregistrez votre création et présentez l'ensemble de celles-ci sur le TNI.

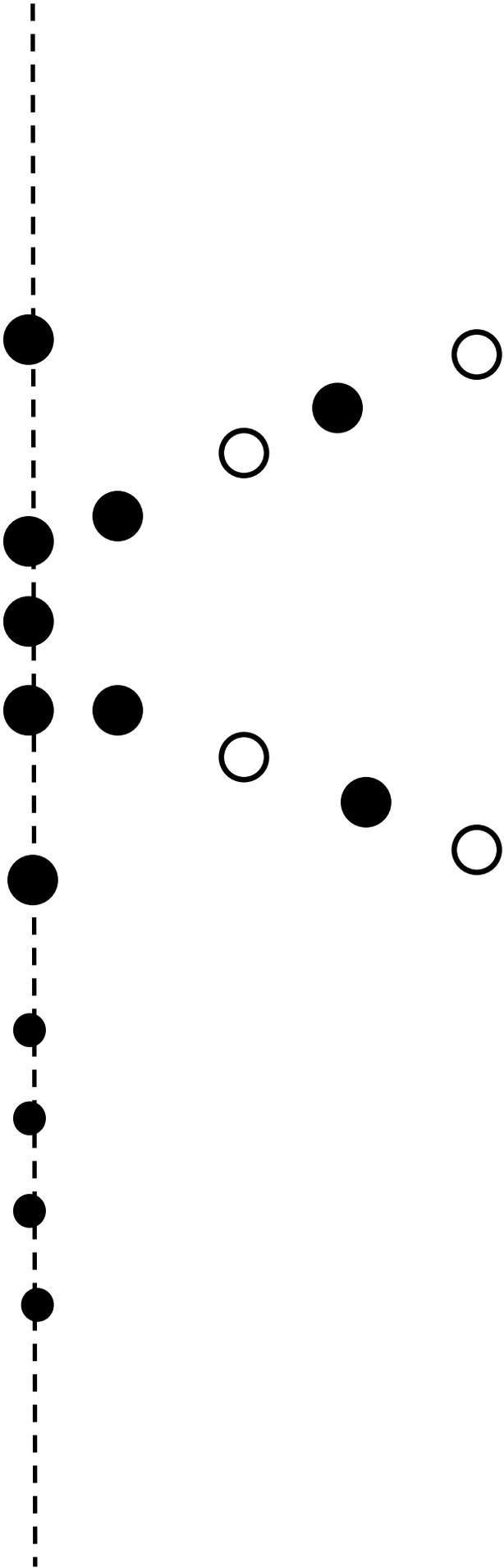


Ressources
pédagogiques



Papillon

Libellule



Ressources pédagogiques

Grille d'évaluation - *Insectes ailés*

Compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques

	Remarquable	Très satisfaisant	Satisfaisant	Insatisfaisant	Très Insatisfaisant
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs : <ul style="list-style-type: none">• L'enfant s'est appliqué lors de la découpe du carton et du collage. (Outils informatique)• La disposition des gouttes de gouache imprimées laisse voir le soucis de minutie lors de l'application.	5	4	3	2	1
Authenticité de la production : <ul style="list-style-type: none">• Réalisation expressive offrant une réponse originale à la proposition de départ (créativité).• Absence de stéréotypes, clichés et emprunts.	5	4	3	2	1
Cohérence de l'organisation des éléments : <ul style="list-style-type: none">• L'insecte ailé est centré dans la page.• Les gouttes de gouache sont disposées de manière dynamique dans l'oeuvre.	5	4	3	2	1

Ressources pédagogiques

Domaine général de formation	Environnement et consommation
Lien avec une autre matière scolaire	Mathématiques Sciences et techno
Savoirs essentiels reliés au domaine des arts plastiques	Techniques : impression et collage
	Gestes <ul style="list-style-type: none">• Déchirer, entailler, découper, enduire une surface de colle (papier et carton).• Imprimer• Geste exploité de façon virtuelle par le biais de l'ordinateur
	Outils et matériaux <ul style="list-style-type: none">• Ciseaux• Gouache• Papier et carton Langage plastique <ul style="list-style-type: none">• Symétrie et asymétrie