

Fruits en papier mâché

et initiation à l'animation Stop Motion



Arts Plastiques

Situation d'enseignement et apprentissage

Troisième cycle du primaire

Compétence 1

Durée approximative : 4x60 minutes

*Les photographies des étapes de réalisation sont issues de la banque personnelle.

Matériel requis (pour chaque enfant)

- Ballon gonflable de petite taille
- Crayon de plomb
- Crayons de couleur en bois
- Marqueur noir
- Ciseaux
- Papier journal **non glacé**
- Papier journal brut, papier à emballage du commerce ou feuilles blanches
- Ficelle (facultatif)
- Ruban à masquer de couleur beige
- Colle à papier mâché (pâte artistique)
- Plateau
- Contenant de plastique circulaire servant de socle (yogourt)
- Carton mince recyclé (boîte de céréale)
- Napperon pour protéger la table
- Peinture liquide (gouache ou acrylique)
- Ipad et application de montage vidéo Stop Motion tel que: iStopMotion ou StopMo ONF
- Table, carton noir/tissus noir, gommette, bandes velcro, attaches parisienne, papier collant, panier en osier et éclairage suffisant.

Pour appliquer la couleur sans peinture :

- Papier à impression de couleur vive
- Pinceau (facultatif)

Introduction

Le papier mâché est une technique parmi plusieurs autres qui permet de réaliser des sculptures légères et à moindre coût. Le plus souvent, nous pouvons voir son utilisation au théâtre, notamment pour des masques, des marionnettes ou des personnages géants. L'activité proposée se veut une introduction simple au papier mâché. Elle est destinée aux enfants un peu plus âgés et est liée à leur alimentation quotidienne : les fruits! Colorés, attrayants, délicieux, ils ont la vedette des collations santé dans les boîtes à lunch.



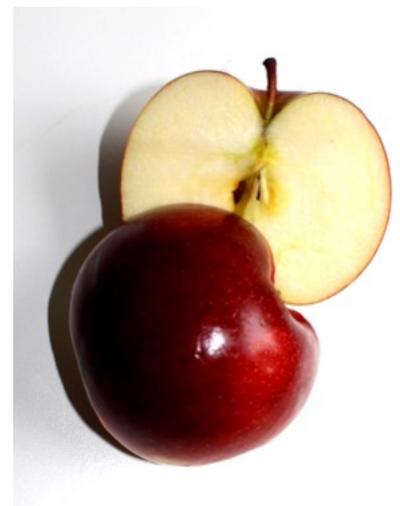
<https://www.maxpixel.net/Allegory-Wagon-Papier-Mache-Carnival-Parade-1185450>

Inspiration

Afin d'aider l'enfant à s'inspirer et à choisir son fruit avant de se mettre à la tâche, une activité d'observation portant sur l'ensemble des fruits est suggérée. En observant les caractéristiques des fruits, c'est-à-dire les couleurs, les textures, les formes, l'extérieur et l'intérieur. Ainsi, l'enfant aura un meilleur aperçu des possibilités de création.

Voici des exemples d'activités inspirantes qui peuvent être faites en groupe :

- Apporter des fruits et les couper en deux devant les enfants, décrire à haute voix ce qui est observé et faire circuler les moitiés.
- Présenter des images au tableau ou dans des livres.
- Faire une recherche sur le web.



Complément

Pour vous inspirer, vous trouverez des illustrations tirées d'un livre d'époque qui porte sur les fruits avec le téléchargement de ce projet.

Le choix du ballon!

Plusieurs types de ballons sont disponibles en commerce. Toutefois, avant de débiter l'activité, il est fortement conseillé d'en gonfler un afin de voir quelle forme il prendra, car la forme exacte n'est pas toujours illustrée sur l'emballage. Ainsi, un grand ballon rond peut devenir un melon ou un agrume et un ballon dont la partie inférieure est allongée peut devenir une poire, un avocat, une fraise, etc. Il est aussi possible de se procurer un sac de ballons qui contient plusieurs tailles et les enfants peuvent utiliser leur imagination pour les transformer en fruits exotiques par exemple.



<https://www.freeimages.com/photo/balloons-1506830>

Élaboration et création

1 L'enfant choisit un fruit. Il a déjà observé son apparence intérieure et extérieure auparavant. Avec ses crayons de couleur en bois, il dessine le fruit dans la case appropriée de la fiche de l'élève (page 10).

2 À l'aide de son marqueur noir et de son ballon, l'enfant choisit la zone (moitié) qui ressemble le plus à la forme de son fruit. C'est sur cette zone que sera appliqué le papier mâché.



3 Appliquer quatre couches de papier mâché en alternant le papier journal imprimé et le papier journal brut. La dernière couche de papier devrait être composée de papier non imprimé, pour y appliquer la peinture directement. Laisser sécher un minimum de deux jours.



Élaboration et création (suite)

- 4** Tracer une ligne au crayon de plomb sur la surface sèche et découper. Égaliser les bords afin de les rendre bien droits et d'éliminer les irrégularités. Afin de vérifier si la coupe est droite, poser le fruit à plat sur une table et vérifier si le bord touche la surface de la table de manière uniforme.



- 5** Tracer le contour du demi-fruit sur la partie colorée du carton recyclé. Il est important que le côté du carton non imprimé (de couleur neutre) soit dessous et face à la table.

Découper soigneusement à l'extérieur de la ligne noire. Cela permet au carton de ne pas tomber dans le fruit et cela facilite la manipulation lors de la prochaine étape.



Élaboration et création (suite)

6

Pour coller la surface intérieure du fruit, vous pouvez utiliser la colle chaude ou du ruban à masquer beige, car il se peint bien. Ces deux techniques permettent de gagner du temps, car la peinture peut être appliquée tout de suite après.



Astuce

Afin d'optimiser l'autonomie de l'enfant lorsqu'il est temps de fixer l'intérieur du fruit (carton) avec le ruban à masquer, ces étapes simples peuvent être faites en groupe :

- 4 bandelettes de papier à masquer face adhésive vers le haut
- Poser le carton sur les bandelettes
- Fixer les bandelettes au fruit
- Recouvrir de ruban à masquer l'arrête dans son entièreté à l'aide de nouvelles bandelettes de ruban à masquer



Élaboration et création (suite)

7

Afin de réaliser un noyau ou une forme en saillie, il est possible de faire une boule de papier avec du papier à emballage du commerce (ex. : du papier de boîtes à chaussures, qui protège la vaisselle ou du papier de colis d'envoi postal). Ce type de papier est plus mince que du papier journal. Simplement faire une boule et la recouvrir de ruban à masquer beige.



Élaboration et création (suite)

Application la couleur!

Gouache liquide : le nombre de couches dépend de l'opacité de la peinture. Prévoir deux à trois couches de peinture. Le fini sera mat.

Peinture acrylique : sèche plus rapidement que la gouache liquide. Deux couches sont habituellement suffisantes. Fini plus lustré que la gouache. Attention aux taches sur les vêtements!



Appliquer de la couleur sans peinture : il s'agit d'appliquer une dernière couche de papier mâché avec du papier à impression de couleur et la colle à papier mâché. Les feuilles doivent être minces. Le papier construction ne convient pas. Les morceaux de papier doivent être de petite taille (2 x 2 centimètres maximum). Il est possible d'utiliser un pinceau pour faciliter l'application de la colle, compte tenu que les morceaux de papier sont plus petits.

Mise en perspective

Enseignants

Exécuter ce retour réflexif à main levée en groupe.

6 Une fois le travail complété, amener l'enfant à réfléchir aux choix qu'il a faits lors de la réalisation (démarche artistique) et soulever les points suivants :

- Décris les nouvelles choses que tu as apprises et ce que tu as le plus aimé réaliser lors de l'activité.
- Quelles sont les erreurs que tu as commises au cours de ton projet d'art et qu'as-tu fait pour les réparer?
- As-tu changé d'idée en cours de projet? Si oui, qu'est-ce qui t'a emmené à faire ces nouveaux choix?



Volet Intégration des TICs

Vous pouvez visionner le court métrage réalisé en Stop Motion d'une durée de 1 minute 40 secondes intitulé *Fresh Guacamole*. Il fut réalisé en 2012 par PES (hyperlien sous l'image). L'objectif est aussi ludique que pédagogique. On y voit différentes options de montage qui n'auraient pas été rendu possible dans un film standard ou dans un film d'animation 3D.



<https://pesfilm.com/pages/fresh-guacamole>

Proposition de création : Stop Motion en équipe

- 1) Visionnez quelques Soupe-Opéra*
- 2) Disposez le matériel nécessaire tel que tissus ou grands cartons noirs, tables, gomme, bandes velcro, attaches parisiennes, papier collant, panier en osier, etc.
- 3) Des groupes de 3 ou 4 élèves réalisent un remue-méninge pour trouver un scénario de quelques secondes qui comprend tous leurs fruits et quelques accessoires.
- 4) Exploration et réalisation. Les photos sont prises à partir de l'application directement.
- 5) Visionnement des créations en classe.



StopMo ONF



iStopMotion



* Soupe-Opéra est une émission de télévision française créée dans les années 1990.

Dans chaque épisode d'une durée approximative de deux minutes, des fruits et légumes sortent d'un panier, bougent par eux-mêmes et se coupent afin de former des animaux ou des objets. Une fois formé, l'objet ou l'animal s'anime.

Auteurs réalisateurs : Christophe Barrier et Frédéric Cléménçon

Production : Marlou films

Musique : Garlo

Source: Wikipédia

<http://www.marloufilms.com/rubriques.asp?RUB=1&PAGE=2#open>





Ressources
pédagogiques

Fiche de l'enfant

Les fruits – Création d'un fruit en papier mâché

Les caractéristiques de mon fruit!

Nom : _____

Voici le fruit que j'ai choisi :

	Intérieur	Extérieur
Voici la couleur :		
Voici la texture :		
Voici la forme (allongée, conique, ronde, ovale, irrégulière, etc.) :		
Le centre de mon fruit contient (pépin, noyau, graines, etc.) :		

Je dessine et colore mon fruit :

Intérieur

Extérieur

Ressources pédagogiques

Domaine général de formation	Environnement et consommation
Lien avec une autre matière scolaire	Science
Savoirs essentiels reliés au domaine des arts plastiques	Gestes <ul style="list-style-type: none">• Tracer à main levée (crayons de couleur en bois)• Souder, pincer un matériau malléable (papier mâché)• Fixer ensemble des volumes (ruban à masquer, colle chaude)• Déchirer et enduire une surface de colle (papier journal et colle à papier mâché)• Appliquer un pigment coloré (peinture)
	Langage plastique <ul style="list-style-type: none">• Texture réelle, représentée par l'élève (extérieur et intérieur du fruit)• Volume : formes tridimensionnelles

*Les photographies des étapes de réalisation sont issues de la banque personnelle.

